

Колорит – душа ЖИВОПИСИ



Изобразительное искусство, 2 класс

Урок 27



Как художнику удалось разрешить спор двух братьев?

Как вы думаете, эти картины были одинаковые?

Что удалось передать художнику в одной и другой картинах?

Формулирование проблемы

Как художникам удаётся
передавать прохладу или
тепло в своих
произведениях?

*Возможны и другие варианты
проблемного вопроса*

А теперь скажите, от какой картины веет теплом, а от какой – прохладой?



Работаем с текстом

До чтения:

- Прочитайте заголовок текста, выделенные слова и скажите, о чём будет текст?
- Предположите, что такое *колорит*.

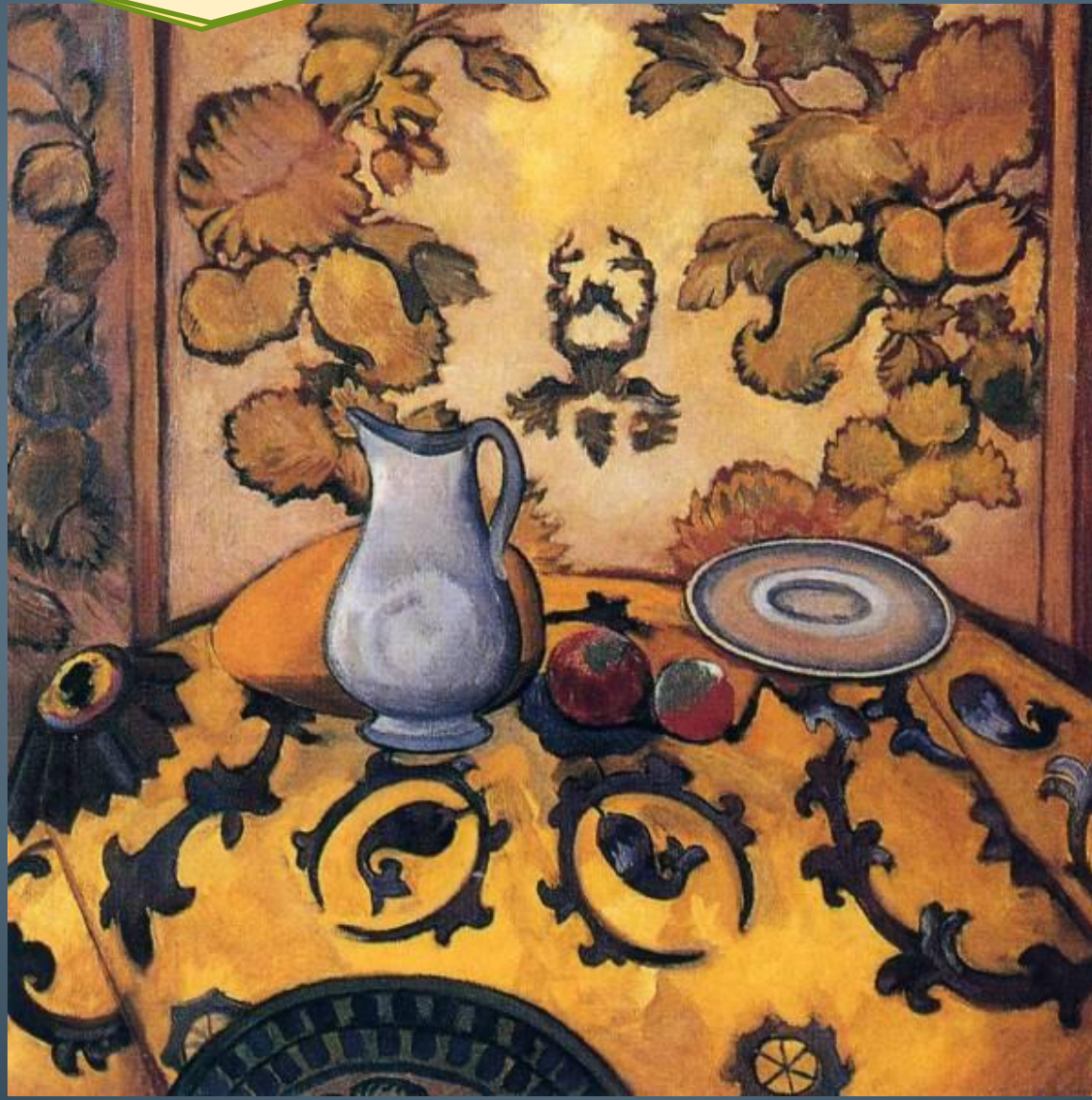
Колорит – душа

ЖИВОПИСИ

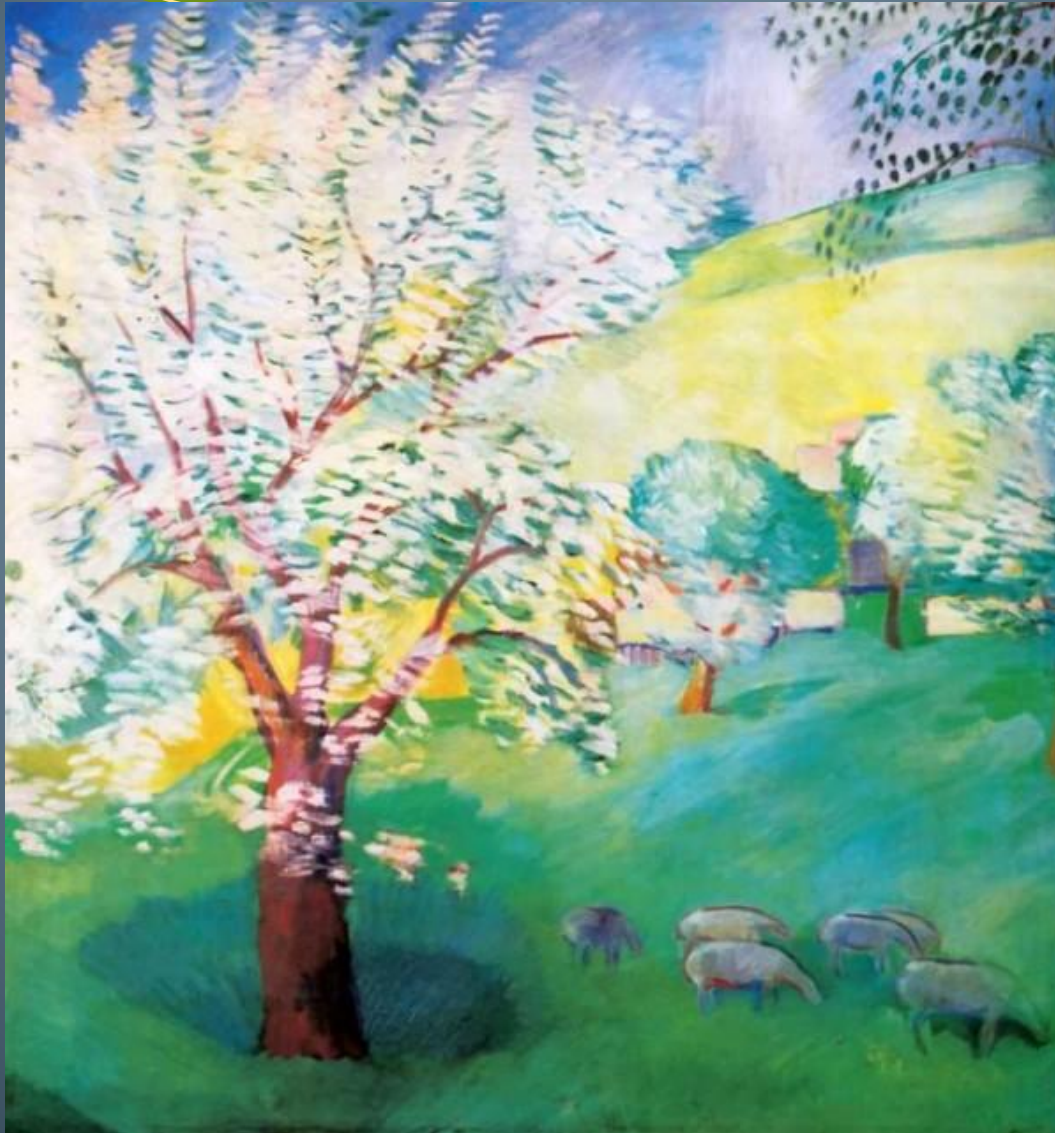
Слово **колорит** произошло от латинского слова «color» - «цвет». Обозначает оно **соотношение цветов** в картине – самое главное в живописном произведении. Ведь, как ты уже знаешь, именно в соотношении цветов скрыта тайна воздействия живописи на зрителя.

Колорит может быть **теплым** (если картина написана в теплых тонах) или **холодным** (если в ней преобладают холодные оттенки).

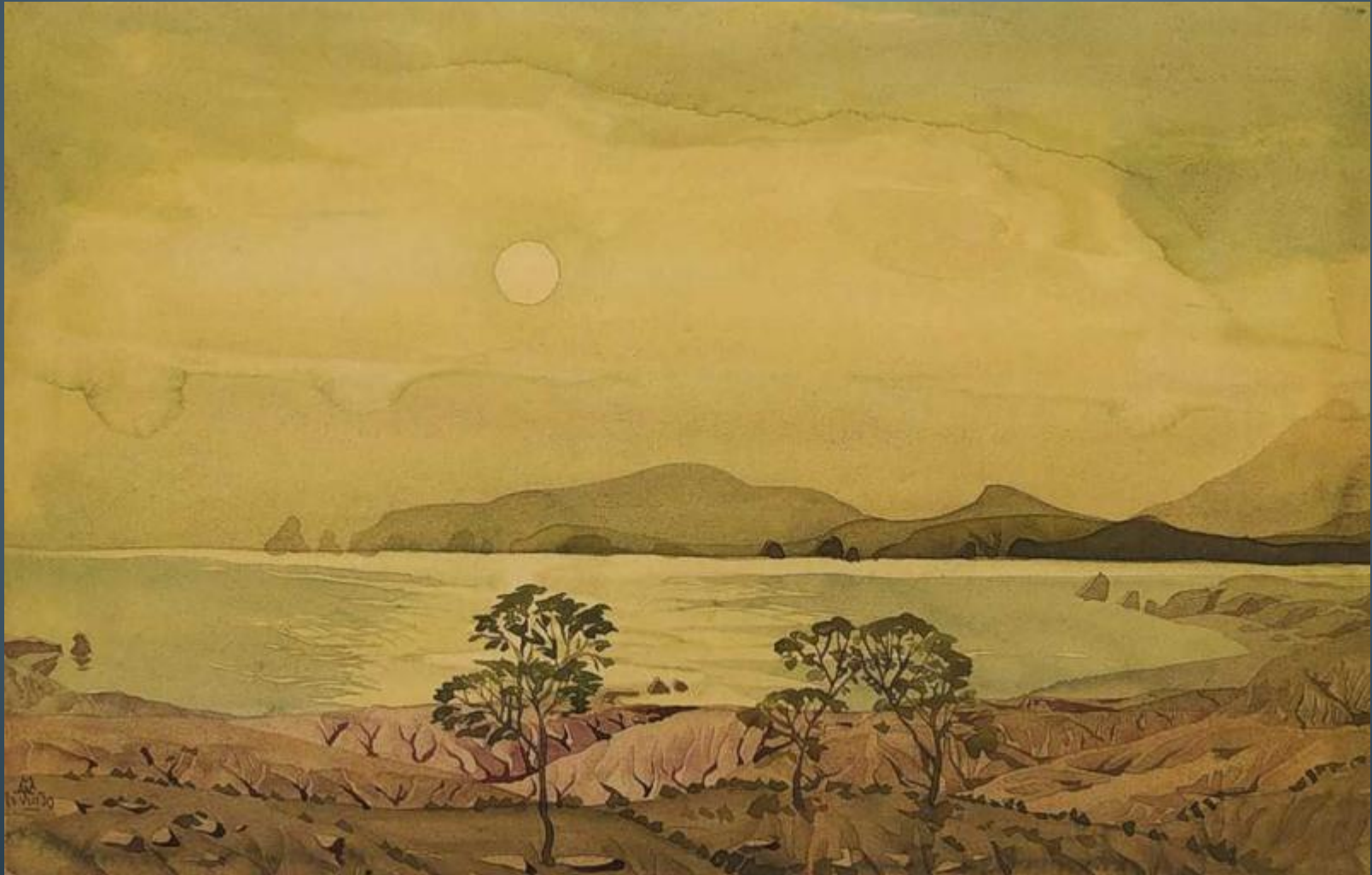
Какие цвета использует художник, чтобы получить теплый колорит?



Какие цвета использует художник, чтобы получить холодный колорит?



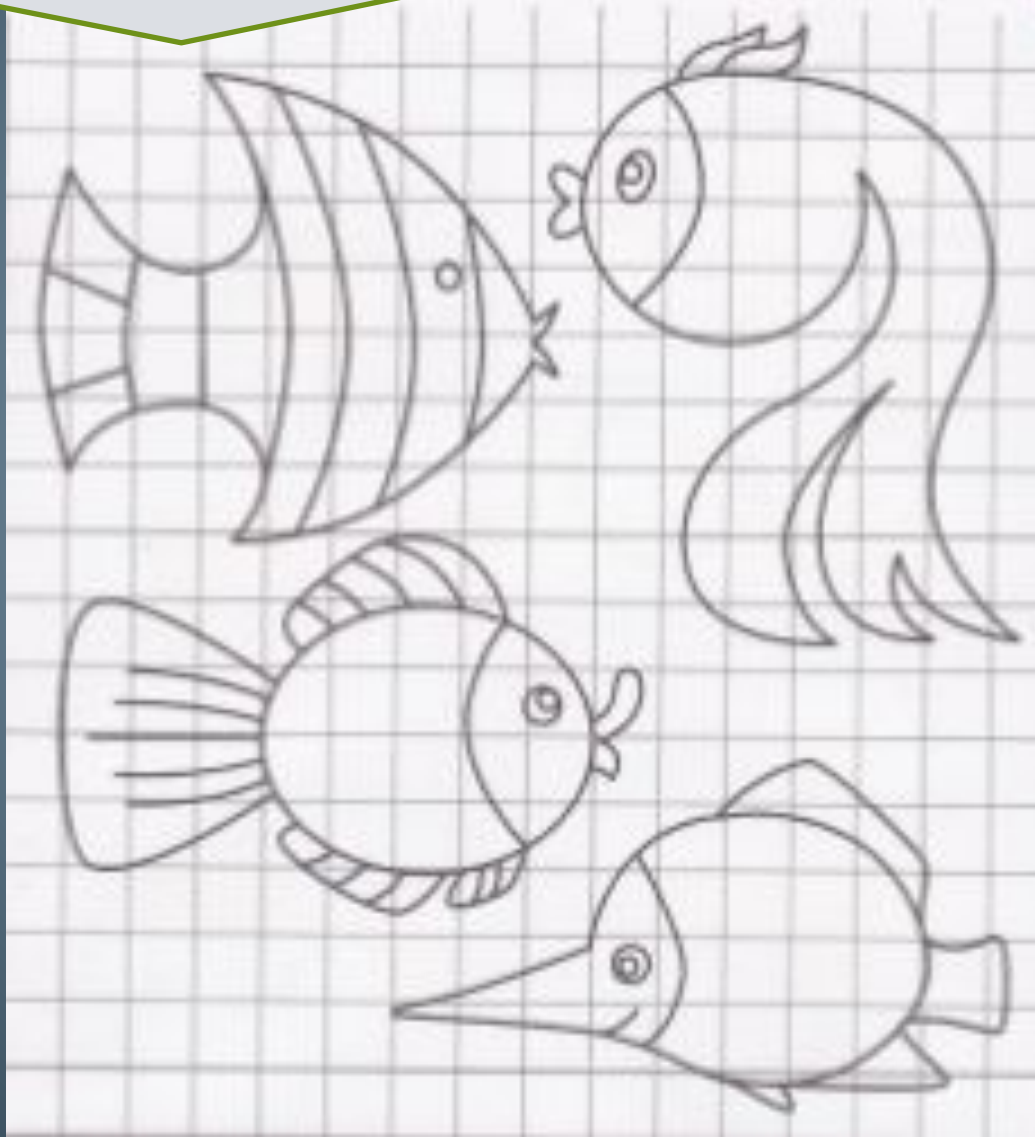
**Обратите внимание на картину М.
Волошина. Какую особенность
колорита вы замечаете?**



Выражение решения проблемы

Как художникам удаётся
передавать прохладу или
тепло в своих
произведениях?

Выполните рисунок рыбки в теплом или холодном колорите



Предуктивный

задание



Рефлексия

Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме?
Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно
или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

Домашнее задание

Принести альбом,
карандаш, гуашь, кисти
№ 2, 6, Рабочую тетрадь.