

В рамках проекта  
«Мир эмоций глазами  
детей»

# «ЧТО ВЛИЯЕТ НА НАШИ ЧУВСТВА?»

Авторы:  
Дарья М. – 6 лет  
Диана К. – 6 лет  
Оформили :  
Молодцова М.В. – руководитель  
ИЗО

Рыбинск, 2012



# МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ

Что влияет на наши  
чувства?



# ДЛЯ ЭТОГО НАМ НАДО

- Спросить у родителей, какие произведения живописи им нравятся и почему?;
- Вместе с сотрудником музея поразмышлять, какие чувства руководили художником в момент написания картины, какие эмоции он хотел передать людям?;
- Узнать у воспитателя, как художнику, удастся сделать так, чтобы картина говорила с нами?  
Что это за язык?;
- Посетить «интерактивный музей» и поиграть в игру «Музыка.Живопись.Эмоции».

# МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ, ЧТО

живопись способна  
пробуждать в нас  
самые  
разнообразные  
чувства и эмоции





The illustration features a large rectangular frame made of yellow pencils. The top and bottom edges of the frame are lined with a row of various colored pencils. In the top right corner, a cheerful yellow sun with a smiling face and arms is mounted on a pencil stem. A vibrant rainbow arches across the background behind the frame. In the bottom left corner, three cartoon pencils with faces—a red one, a blue one, and a yellow one—are looking towards the center. To their right, a small framed picture of colorful splatters and a paint palette with a brush are visible. The background is a blue sky with stars and a rainbow. The text is centered within the frame.

# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Родители рассказали нам, что любимыми картинами могут любоваться часами. Они вызывают у них чувства покоя, радости. Рядом с такими произведениями искусства хочется подумать и помечтать.

# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Например, маме Саши очень нравится картина «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина, а мама Леры любит картину К.П. Брюллова «Всадница».





# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

К нам в группу приходил сотрудник художественного музея и знакомил нас с произведениями живописи. Вместе с ним мы размышляли, какие чувства руководили художниками в момент написания картин, и какие ответные чувства они хотели вызвать у нас.





## НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Руководитель рисования  
рассказала нам, что  
художнику удаётся сделать  
так, чтобы картина говорила с  
нами. Этот язык называется  
средством выразительности:  
сочетание красок и линий;  
формы и размера мазка;  
бликов и ритма.



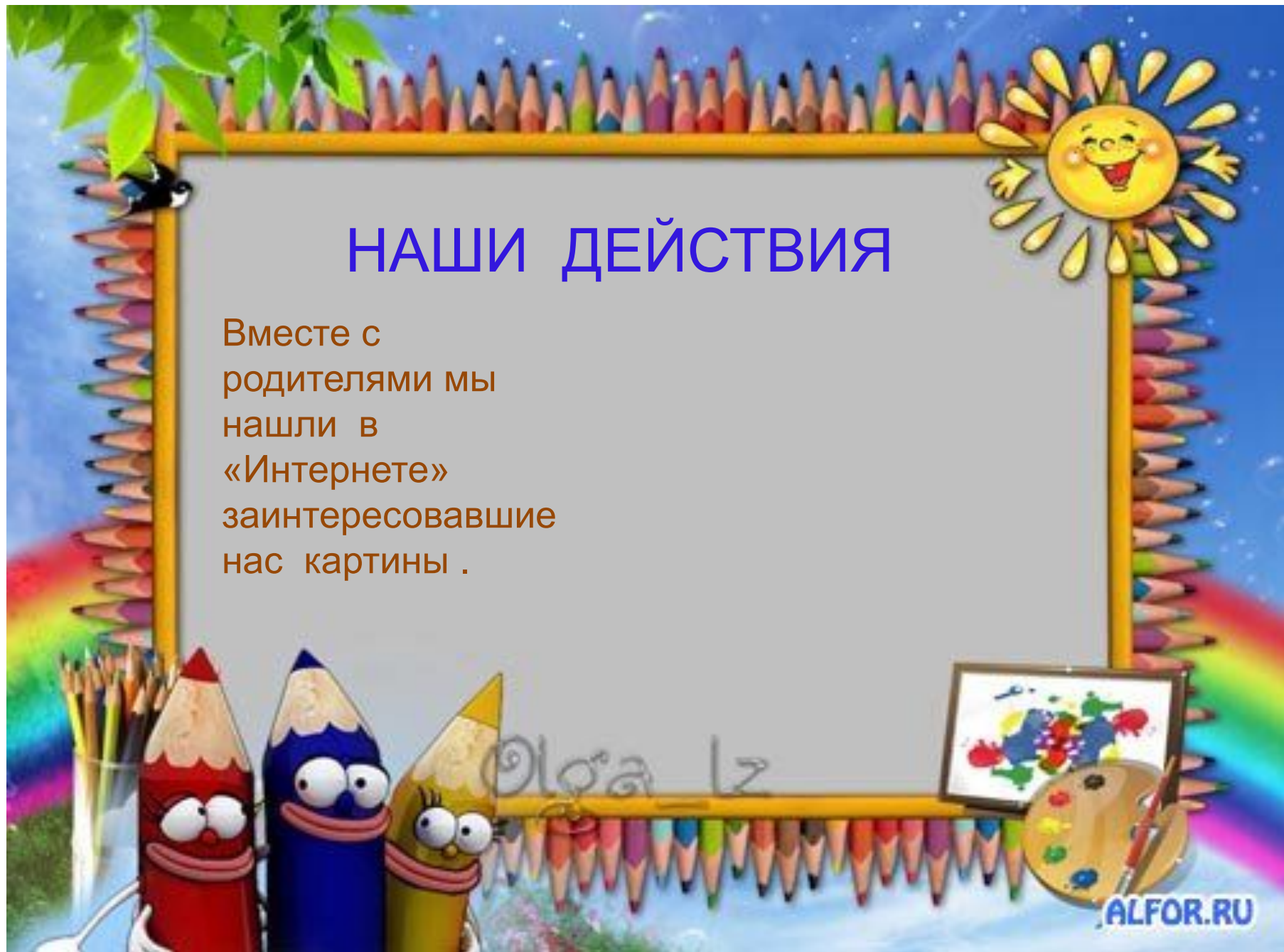
# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Мы просмотрели серию книг «Великие художники», где познакомились с новыми произведениями живописи.



# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Вместе с  
родителями мы  
нашли в  
«Интернете»  
заинтересовавшие  
нас картины .







# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Мы «посетили»  
интерактивный музей,  
созданный в группе. Там  
рассматривали  
произведения жанров  
живописи, которые вызвали  
у нас разнообразные  
чувства, настроения, эмоции.

# НАШИ ДЕЙСТВИЯ

Поиграли в интерактивную игру «Музыка. Живопись. Эмоции», в которой упражнялись в соотношении музыкального произведения с настроением, выраженным в картине. [...картины и машенька. Презентация Эмоции Маши и картины.pptx](#)





# ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ

Живопись  
способна  
пробуждать  
в нас самые  
разнообразные  
чувства  
и эмоции.

