

Иллюстрация твоей книжки



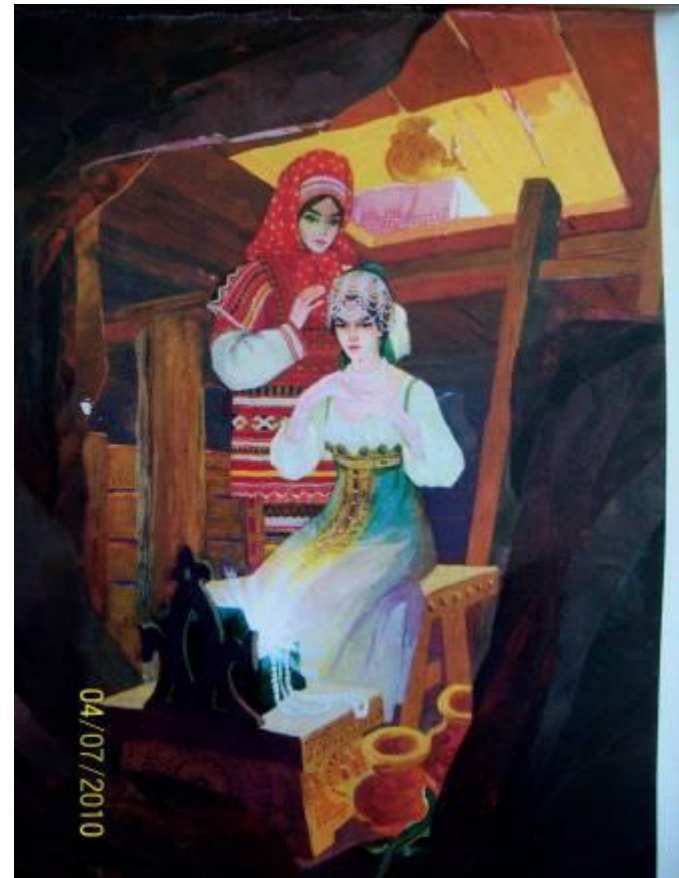
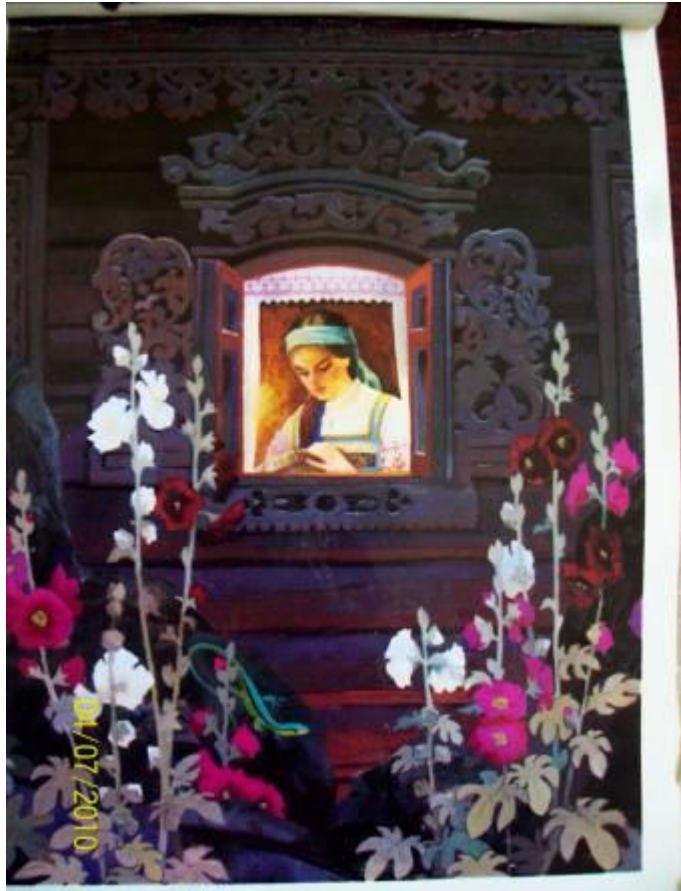
Когда мы открываем книгу, то словно попадаем в иной мир. Мы видим рисунки, на которых оживают герои книг, рисунки, где происходят описанные события. И все о чем рассказывает автор, как бы делается ближе на, понятнее.



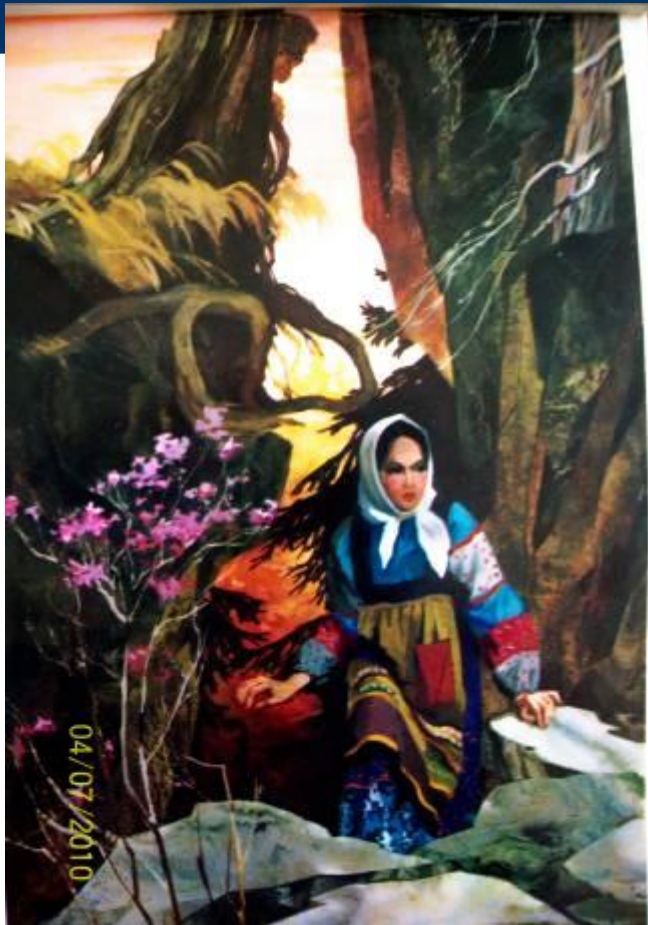
Рисунки ,которые сопровождают текст ,называются иллюстрацией
Появилась иллюстрация и сопровождала книгу с самых древних времен.
Как же художник создает их?



Прежде всего он читает рукопись будущей книги. так он мысленно знакомится с героями повести, рассказа или романа. Самое главное - это понять их характеры, представить себе их лица , фигуры, их манеры и жесты, проникнуться духом произведения.



Каждый художник по своему относится к героям книги, и это отражается в его рисунках. Когда автор рассказывает о прошлом, художник изучает ту эпоху, о которой идет речь.



Он ходит по музеям , роется в книгах, чтобы узнать , как одевались тогда люди, какие строили дома, какую мебель ставили в доме. Все , что художнику придется нарисовать , он должен знать очень точно.



- По месту, занимаемому в книге , иллюстрация делится на разворотные (они помещаются на двух страницах), страничные (полосные), полуполосные и мелкие. Иллюстрации, окруженные текстом с двух или более сторон текстом, называются оборотными.
- Своеобразие иллюстрации в том, что она не самостоятельна по сюжету. Художник как бы помогает автору, делает зримым его образы, идеи.

Работая над иллюстрацией, художник решает самые разнообразные профессиональные проблемы: композиционной организации, декоративности, эмоциональной выразительности, стилистического соответствия духу литературного произведения.



Книжная иллюстрация- часть книги. Художник должен учитывать вид издания, формат, соседство со шрифтовой полосой, наличие графических украшений, чтобы найти гармоничное решение, создать художественный образ иллюстрированной книги.



Задание: выполнить иллюстрации различных видов для своей книги

