



**ГОУ детский сад
комбинированного вида №696
г.Москва
Лосиноостровский район**



« Рисунок это зеркало чувств , зрелости и развития личности ребенка»
К.Шейлби

**«Использование проектного метода в
художественно – творческой деятельности
детей и взрослых»**

Творческое название проекта :
«Красоту творим мы»



Цель проекта

- *Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, развитие в ребенке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.*



Методические задачи

1. Выявлять возможности творческого развития детей в процессе формирования навыков изобразительной деятельности.
2. Изучить психологическую и методическую литературу по теме исследования.
3. Изучить и подобрать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей.



Дидактические задачи

- 1.** Развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца художника.
- 2.** Помочь детям почувствовать свойства изобразительного материала, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
- 3.** Учить детей цветом передавать настроение, состояние, к изобразительным экспериментам с красками.



Условия реализации проекта

1. Предметно-развивающая среда
2. Профессиональная компетентность педагога.
3. Совместная работа детей и родителей по намеченной цели.



Обоснование проекта

Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Надо принимать всех детей так, как будто они потенциальные художники. В этих условиях одаренные скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.



Межпредметные связи

Проект реализуется в совместной деятельности педагога и детей :

- Социальный мир
- Художественная деятельность
- Речевое развитие
- Ознакомление с художественной литературой

В свободной деятельности:

- **Прогулки**
- **Экскурсии**
- **Наблюдения**
- **Игры**
- **Свободная деятельность**

Участники проекта



- Дети
- Воспитатели
- Родители



Этапы реализации проекта

1 ЭТАП – организационный и подготовительный

- Изучение методической литературы;
- Подбор методической и художественной литературы , иллюстраций , картин;
- Анкетирование родителей;
- Подбор материала для работы с родителями по теме проекта

2 ЭТАП - основной

- Наблюдение в природе;
- Занятия по изобразительной деятельности;
- Экскурсии;
- Игры;
- Чтение художественной литературы;
- Консультации для родителей по теме проекта;
- Заучивание стихов;
- Развивающие игры;
- Экспериментирование с материалом нетрадиционных техник;
- Конкурс семейно-творческих работ.

3 ЭТАП - заключительный

- Открытые занятия для родителей;
- Выставка детских работ;
- Предоставление материалов на итоговом педсовете;
- Презентация проекта , обобщение опыта работы.

ПЕЧАТЬ



**РИСОВАНИЕ
ПАЛЬЧИКАМИ**



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ**



**СКАТЫВАНИЕ
БУМАГИ**



**РИСОВАНИЕ
ПЛАСТИЛИНОМ**

ОБРЫВАНИЕ БУМАГИ



Рисование пальчиками

**Фото работ по
всем видам
нетрадицион
ных техник**



Результаты работы

- Системное внедрение нетрадиционных техник изобразительной деятельности в воспитательно-образовательный процесс позволило развить художественно творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техникам, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними;

- Систематизация работы по использованию нетрадиционных техник рисования способствовала активизации памяти, внимания, воображения воспитанников, формированию навыков коллективного творчества, сотрудничества;

- Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.



ВЫВОДЫ

Наша гипотеза верна.

В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процессе обучения и воспитания детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно – творческие способности к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

У детей значительно вырос интерес к самостоятельной активности, проявлению инициативы в художественной деятельности, эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира и произведения искусства.



**Пусть дети рисуют, творят , фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но
рисование доставит им удовольствие, они
познают радость творчества, научатся
видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!**



Литература

- 
- Кротова Т.В. Оценка уровня взаимодействия ДОУ и семьи. Управление ДОУ №5, 2003.
- Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением М., 2004.
- Комарова Т.С., Тимофеева Г.В. Управление творческой деятельностью коллектива ДОУ Управление ДОУ №4, 2004.
- Лукина Л.И. Работа с родителями в ДОУ. Управление ДОУ №5, 2004.
- Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. ТЦ «Сфера», 2005.
- Попова Т.С. Перспективная модель организации деятельности современного детского сада и учреждений дополнительного образования. Управление ДОУ №5, 2006.
- Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Учимся сотрудничать с родителями. Управление ДОУ №3, 2004.
- Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей., М., 2004.
- Белошистая А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальными звеньями системы образования . Начальная школа 2002. №7. С.3-10;
- Головина Е.А. К вопросу о преемственности между д/с и школой . Начальная школа 2002. №7.
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). Начальная школа 2000. С.3-20.
- Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. Москва, НИИ школьных технологий. - 2005.С.54-112..
- Суровцева И. В. Добываем знания с помощью компьютера. Начальная школа плюс До и После. 2007. №7. С.30-32.

Творческих Вам успехов!

