

Программы
общеобразовательных
учреждений
«Изобразительное
искусство 5 - 9 классы»
(научный руководитель
авторского коллектива
Т.Я.Шпикалова),
рекомендованной
Министерством
образования и науки
Российской Федерации. -
М., «Просвещение», 2015
г.

УМК-
Шпикалова Т.Я., Ершова
Л.В., Поровская Г.А.
Изобразительное
искусство: Учебник для 5
класса
общеобразовательных
учреждений / под ред.
Шпикаловой Т.Я. - М.,
Просвещение, 2015.

АМУРСКАЯ, ОБЛ., БУРЕЙСКИЙ Р-ОН.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ. ФОРМАТ И КОМПОЗИЦИЯ. РИТМ ПЯТЕН

Автор: Рогудеева Лилия Анатольевна,
учитель ИЗО МОБУ Новобурейской
СОШ № 3

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

- ◉ *(от латинского decoro – украшаю)*
- ◉ Декоративность - качественная особенность произведения искусства, определяемая его композиционно-пластическим и колористическим строем, форма выражения красоты.
Декоративная живопись тесно связана с архитектурными сооружениями или произведениями прикладного искусства.



НАТЮРМОРТЫ М.С. САРЬЯНА, А. МАТИССА И ДР.



*М. Сарьян. Виноград. 1911.
Картон, темпера. ГТГ*



Анри МАТИСС.
СЕВИЛЬСКИЙ НАТЮРМОРТ.
РОЗОВАЯ КОМНАТА. НАТЮРМОРТ. ВОДА, БУТЫЛКА,
ФРУКТЫ.



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА:

- составить композицию, где должно присутствовать не менее 3-х предметов в технике коллаж.
- **Коллаж** (фр. collage - наклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

- ◎ **Домашнее задание.**
- ◎ Подготовить примеры декоративного натюрморта - вырезки, репродукции