



**«Бумагопластика –  
как средство развития  
творческих способностей  
и мелкой моторики рук»**

## **Актуальность программы:**

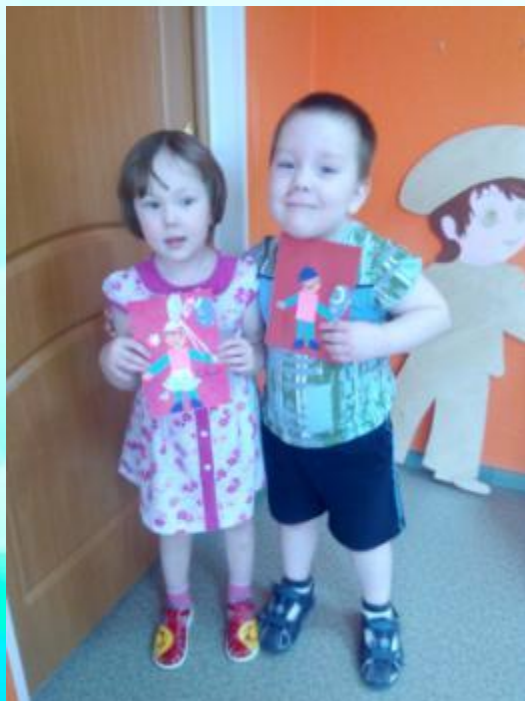
Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

**Цель:**

**создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.**

**Источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые сточник творческой мысли».**

**В.А.Сухомлинский.**



**«Рука – это своего рода внешний мозг».**  
**Э.Кант.**

# Задачи:

## *Образовательные:*

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

## *Развивающие:*

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми; удожественного вкуса и творческих способностей.
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

## *Воспитательные:*

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

# Практическая значимость:

- В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка .
- Формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.
- Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.
- Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

# Задачи программы

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.



## **Задачи первого года обучения:**

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

## **Задачи второго года обучения:**

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

## **Задачи третьего года обучения:**

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

## *Методы, используемые на занятиях:*

- ❖ Репродуктивный (воспроизводящий);
- ❖ Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ❖ Проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения)

## *Формы и методы контроля:*

- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

## **Ожидаемый результат обучения детей является развитие:**

- Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
  - Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
  - Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
  - Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу

# Техники бумагопластики:

## Объемная аппликация



Оригами

# *Квиллинг из бумаги и гофрокартона*





# *Торцевание плоскостное и на пластине*



# *Объемные фигурки, изделия из салфеток*



# Наши достижения

*Хранили деловит миру жизнь красивой!*

## Благодарность

вручается

### Галеевой АLINE

за участие в конкурсе рисунков, посвященном  
Дню города Югорск.

Международному дню солидарности журналистов и  
интеллектуальному общению гражданских ТЖ «Югорск ТВ»  
«Журналисты - это такое дело...»

Вы проявили участие и высокую работоспособность в подготовке выставки  
рисунков, рассказывающей о повседневной жизни журналистов.

Ее посетители теперь точно знают, кто  
журналисты - это также люди,  
которые толку, слышат, фотографируют, рассказывают -  
и общаются, делают информацию доступной.

Шеф-редактор «Югорск ТВ» С. П. Мельникова  
И.А. директор главного редактора А. Н. Воронин

**ГРЯШОУТА**

вручается

**МЛАДННОВСКОЙ АLINE, 6 лет**

занявшей III место  
в конкурсе детского творчества  
«Красота Божьего мира»  
по Югорскому благочинию.

Желаем дальнейших творческих успехов  
во Славу Божию.

Благочинный Югорского благочиния  
Югорского епархиального  
Русского Православного Церковного  
(Миссионерского) округа

иерей Сергей Кудряков

г. Югорск, 2016

Городской фестиваль  
детского и юношеского творчества  
«Талантливые дети - будущее России»

## ДИПЛОМ

победителя  
по направлению  
модельерство, фотоискусство,  
компьютерная графика  
за I место

Городской фестиваль  
детского и юношеского творчества  
«Талантливые дети - будущее России»

## ДИПЛОМ

победителя  
по направлению  
модельерство, фотоискусство,  
компьютерная графика  
за I место  
награждается  
Ахметчина Ксения

директор  
ДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга»  
за работу «Лиса в степном ландшафте»  
Фучиодина Елена Дмитриевна Сергеевна

г. Югорск  
2016 год

победителя  
по направлению  
модельерство, фотоискусство,  
компьютерная графика  
за I место  
награждается  
Ахметчина Ксения

директор  
ДОУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга»  
за работу «Лиса в степном ландшафте»  
Фучиодина Елена Дмитриевна Сергеевна

г. Югорск  
2016 год









