



**«Бумагопластика –
как средство развития
творческих способностей
и мелкой моторики рук»**

Актуальность программы:

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Цель:

создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые сточник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский.



«Рука – это своего рода внешний мозг».
Э.Кант.

Задачи:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми; удожественного вкуса и творческих способностей.
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Практическая значимость:

- В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка .
- Формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.
- Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.
- Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи первого года обучения:

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи второго года обучения:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи третьего года обучения:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

Методы, используемые на занятиях:

- ❖ Репродуктивный (воспроизводящий);
- ❖ Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ❖ Проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения)

Формы и методы контроля:

- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
 - Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
 - Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
 - Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу

Техники бумагопластики:

Объемная аппликация



Оригами

Квиллинг из бумаги и гофрокартона



Торцевание плоскостное и на пластине



Объемные фигурки, изделия из салфеток



Наши достижения

Хранили делами нашу жизнь красивой!

Благодарность

вручается

Галеевой АLINE

за участие в конкурсе рисунков, посвященном Дню города Югорск.

Международному дню солидарности журналистов и деятельности общины гражданских ТЖ «Югорск ТВ» «Журналисты - это такое дело...»

Вы проявили участие и высокую работоспособность в подготовке выставки рисунков, рассказывающей о повседневной жизни журналистов.

Не забывайте теперь точно знать, кто журналисты - это также люди, которые пишут, снимают, фотграфируют, рассказывают - в общем, делают информацию доступной.

Шеф-редактор «Югорск ТВ» С. П. Мельникова
Н.А. директор своего редактора А. Н. Воронин

ГРЕШОТА

вручается

МЛАДИНОВОЙ АLINE, 6 лет

занявшей III место

в конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира» по Югорскому благочинию.

Желаем дальнейших творческих успехов

во Славу Божию.

Благочинный Югорского благочиния Митрополит Югорск-Туринский Павел (Павловский) (Митрополит Екатеринбургский)

иерей Сергей Колесников

г. Югорск, 2016

Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Талантливые дети - будущее России!»

ДИПЛОМ

победителя

по направлению

изобразительное искусство, компьютерная графика

за I место

Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Талантливые дети - будущее России!»

ДИПЛОМ

победителя

по направлению

изобразительное искусство, компьютерная графика

за I место

награждается

Ахметчина Ксения

исполнительница

ООУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга» за работу «Лиса в степном ландшафте» Руководитель Духомца Лариса Сергеевна

г. Югорск 2016 год

победителя

по направлению

изобразительное искусство, компьютерная графика

за I место

награждается

Ахметчина Ксения

исполнительница

ООУ «Детский сад комбинированного вида «Радуга» за работу «Лиса в степном ландшафте» Руководитель Духомца Лариса Сергеевна

г. Югорск 2016 год









