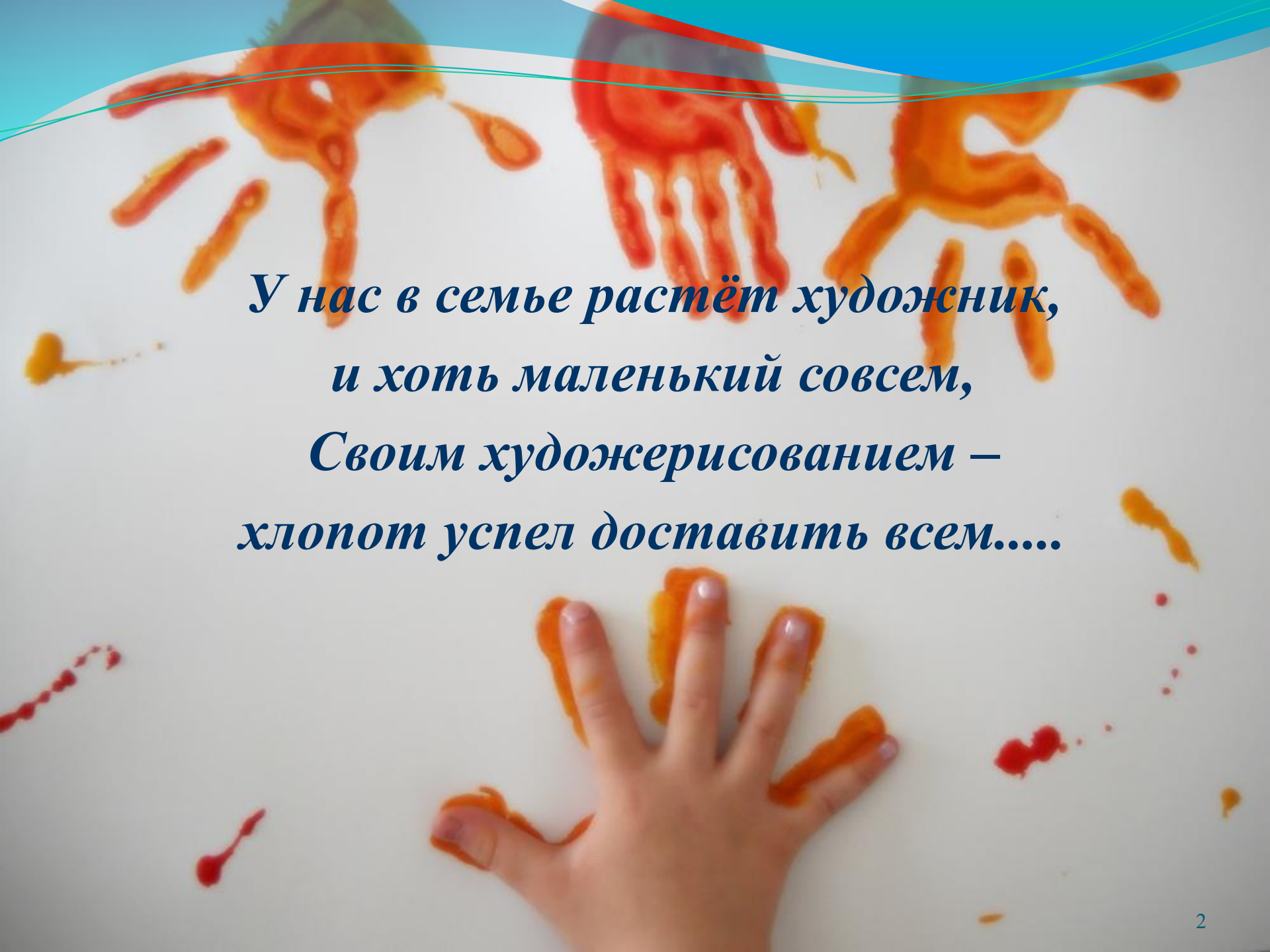


The background is a vibrant, abstract composition. It features a gradient from deep red at the top to light pink at the bottom. On the left side, there are stylized floral branches with leaves and small flowers. Several glowing, spherical objects of various sizes are scattered throughout, some with a bright light source inside, creating a bokeh effect. The overall aesthetic is soft and artistic.

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

«Чудеса из манной крупы»

Воспитатель
группы раннего возраста:
Кондрашева И.П.



*У нас в семье растёт художник,
и хоть маленький совсем,
Своим художерисованием –
хлопот успел доставить всем.....*

Манная каша!



**Положила в миску мама
Много-много каши манной,
Взял я ложку, как большой –
Буду кушать хорошо!**

**Только ложка так капризна –
Дарит мне она сюрпризы:
Кашка капнула на стол,
Да размазалась при том,**

**Размазалась на макушке –
Нет, не просто вовсе кушать...
На коленках, на носу –
Я везде навёл красу!**

**Наложил я каши манной
Даже в два больших кармана!
Столько сделал разных дел...
Вот как славно я поел!**

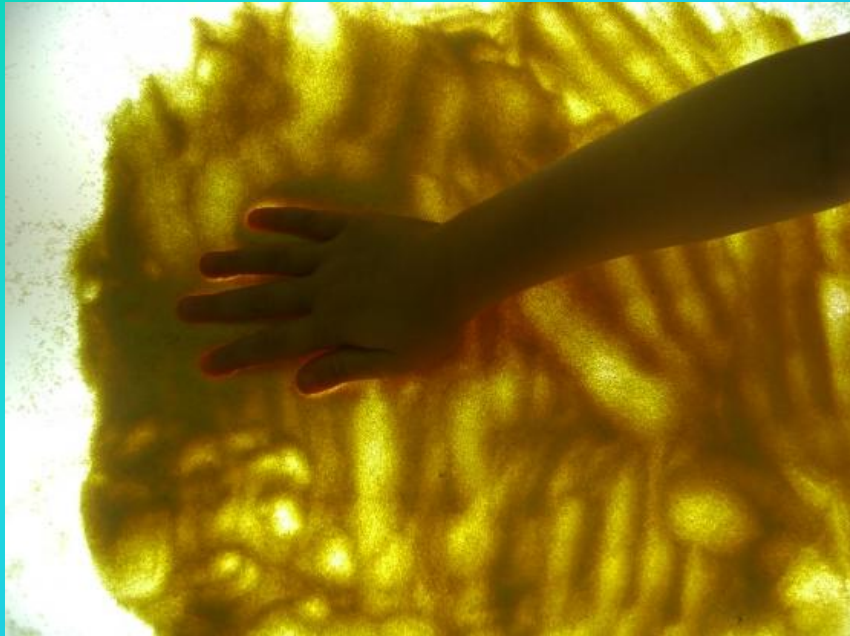
История про манную крупу



Манная крупа в гостях у ребят



Рисование ладошкой



Рисование ладошкой
используется при
рисовании рыбок,
солнышка, цветка



Рисование ребром КИСТИ

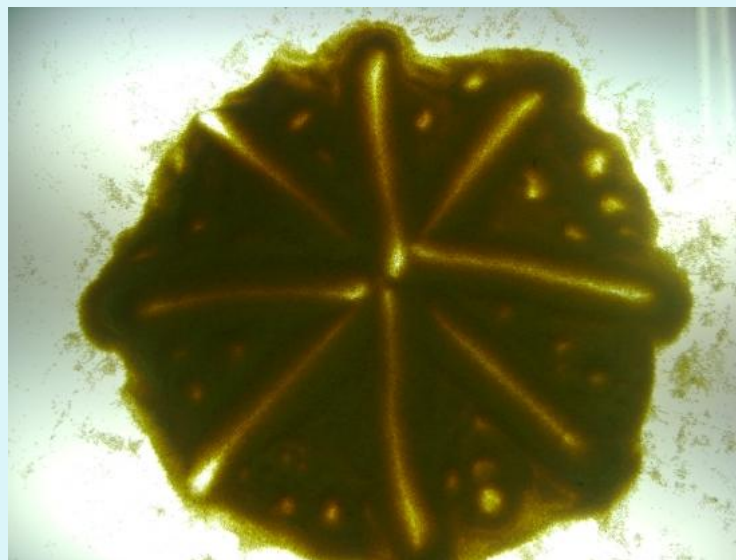
ребром кисти (используется,
когда надо убрать лишнюю
манку или, наоборот,
собрать в кучку)



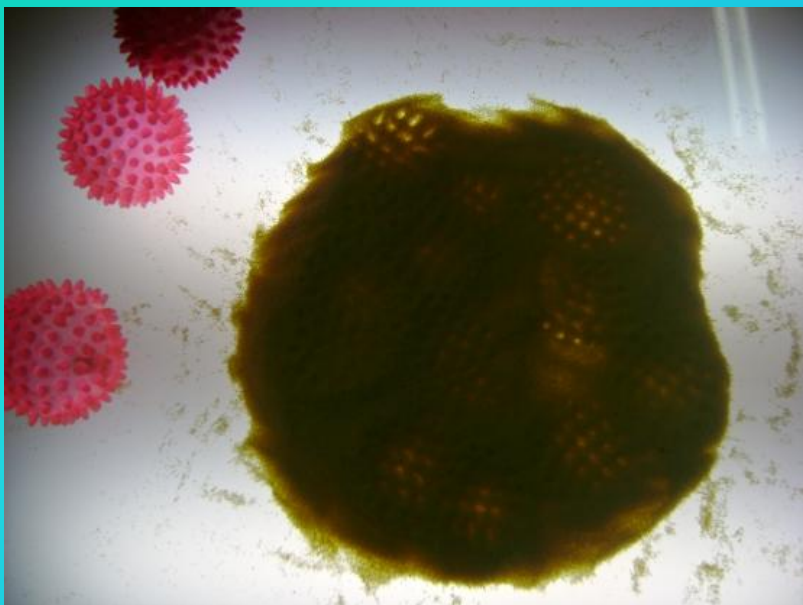
Рисование пальцем



Рисование пальцем используется, когда надо нарисовать, например, округлую форму, прямую линию, разложить ягоды на тарелку.



Использование массажного мячика



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССАЖНОГО
МЯЧИКА, С ЦЕЛЮ
ОТПЕЧАТЫВАНИЯ ШИПОВ
(украшение пирога)



1 способ. Рисование на столе (для детей раннего возраста).



2 способ. Рисование с использованием ПВА.



3 способ. Рисование подкрашенной манной крупой.



4 способ. Рисование красками по манной крупе.



Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!