



# Золотая ХОХЛОМА

Составитель:  
Воспитатель МБДОУ № 200  
«Детский сад комбинированного  
вида»  
г. Кемерово  
Боркова Ольга Евгеньевна



## сказк



Давным давно жил в лесу за рекой  
Волгой мужичок – умелец. Избу  
поставил, лавку да стол сладил,  
посуду деревянную вырезал. Варил  
себе пшеничную кашу и птицам не  
забывал подсыпать. Прилетела к его  
порогу Жар – птица. Он и ее угостил.  
Жар – птица задела золотым  
крылом чашку с кашей, Чашка и  
стала золотой. Вот и пошла на Руси

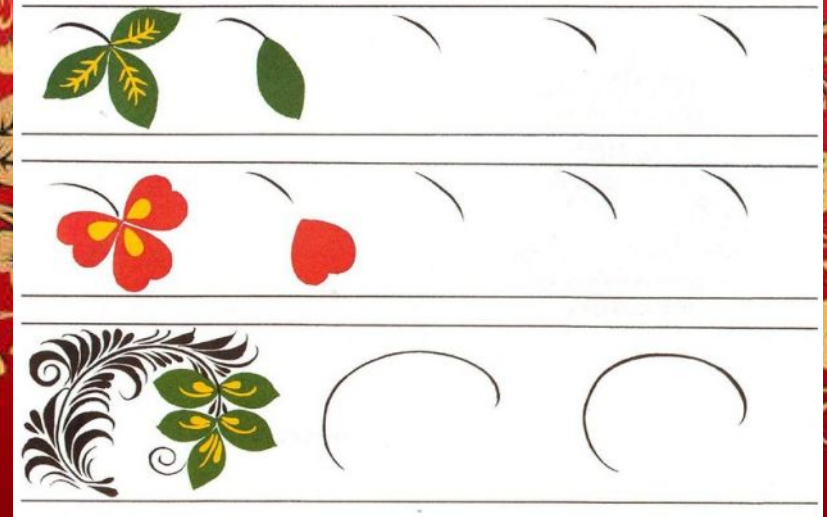


Это была сказка! А сама роспись от древних мастеров идет. Сначала они иконы золотом писали, потом маслом льняным покрывали, да в печи прогревали. А почему Хохлома назвали?! Из соседних сел все умельцы везли на ярмарку свою в село Хохлома свою посуду продавать. И разлетались оттуда Жар-птицами ложки да миски

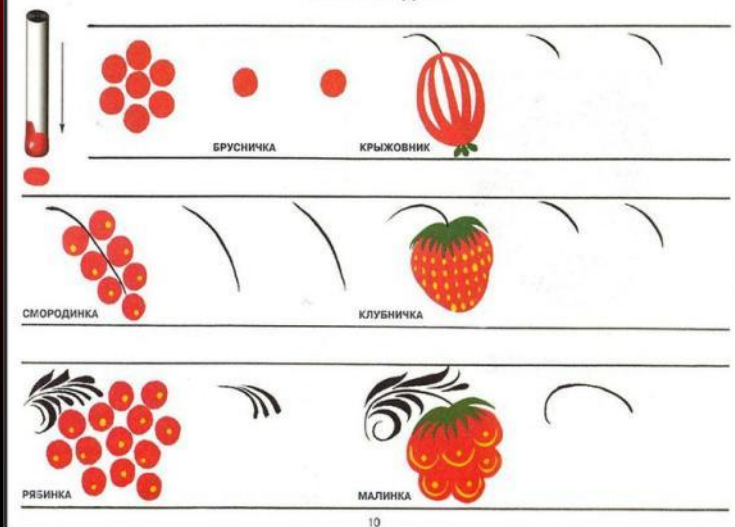
### Рисуем листья, цветы и ягоды



### УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



### УЗОР «ЯГОДКИ»



Художники рисуют растительные орнаменты: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки ЦВЕТОВ



Посуду сначала вырезают из дерева. Она вся получается белого цвета. После чего ее смазывают тонким раствором глины и вылуживают серебром, оловом или алюминием. Посуда становится блестящей и гладкой, готовой для росписи.



## ТРАВКА



Самый любимый узор у художников – «Травка» изогнутая, кустиком или былинкой. Травку пишут обычно черным или красным цветом. Это обязательный элемент хохламской росписи.



Самые замысловатые узоры – «Кудрины». Это травка превращается в кудри – завитки, похожие на Жар птиц.. «Кудрины» пишутся ЗОЛОТОМ.



Когда посуду расписали,  
ее покрывают лаком и  
высушивают в печи.  
Получается легкая, красивая  
посуда,  
мебель, поделки.





Цветы, кусты и плоды на Руси считались пожеланиями добра и благополучия, поэтому их так много в хохламской росписи. Люди покупали на ярмарках «Золотую хохладу» и с добром и радостью носили