



Золотая ХОХЛОМА

Составитель:
Воспитатель МБДОУ № 200
«Детский сад комбинированного
вида»
г. Кемерово
Боркова Ольга Евгеньевна



сказк



Давным давно жил в лесу за рекой
Волгой мужичок – умелец. Избу
поставил, лавку да стол сладил,
посуду деревянную вырезал. Варил
себе пшеничную кашу и птицам не
забывал подсыпать. Прилетела к его
порогу Жар – птица. Он и ее угостил.
Жар – птица задела золотым
крылом чашку с кашей, Чашка и
стала золотой. Вот и пошла на Руси

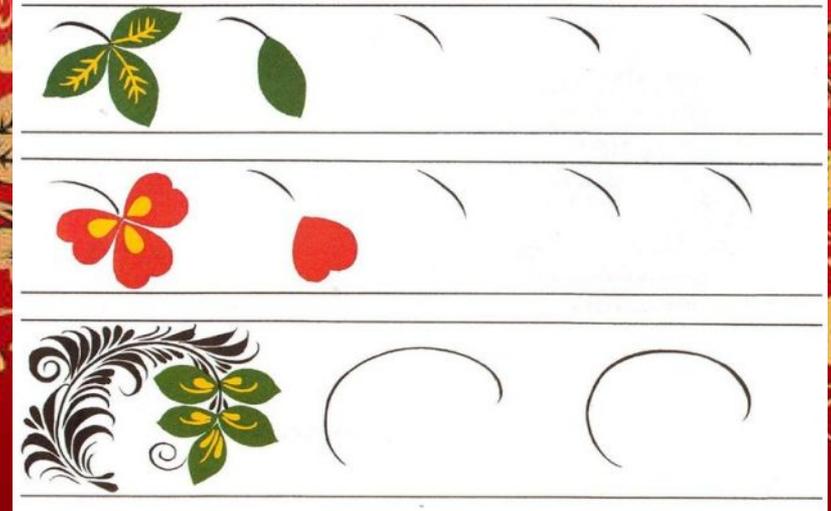


Это была сказка! А сама роспись от древних мастеров идет. Сначала они иконы золотом писали, потом маслом льняным покрывали, да в печи прогревали. А почему Хохлома называли?! Из соседних сел все умельцы везли на ярмарку свою в село Хохлома свою посуду продавать. И разлетались оттуда Жар-птицами ложки да миски

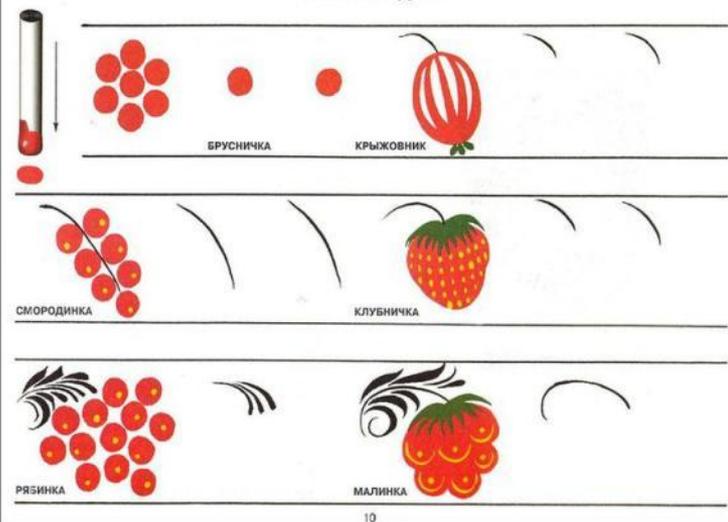
Рисуем листья, цветы и ягоды



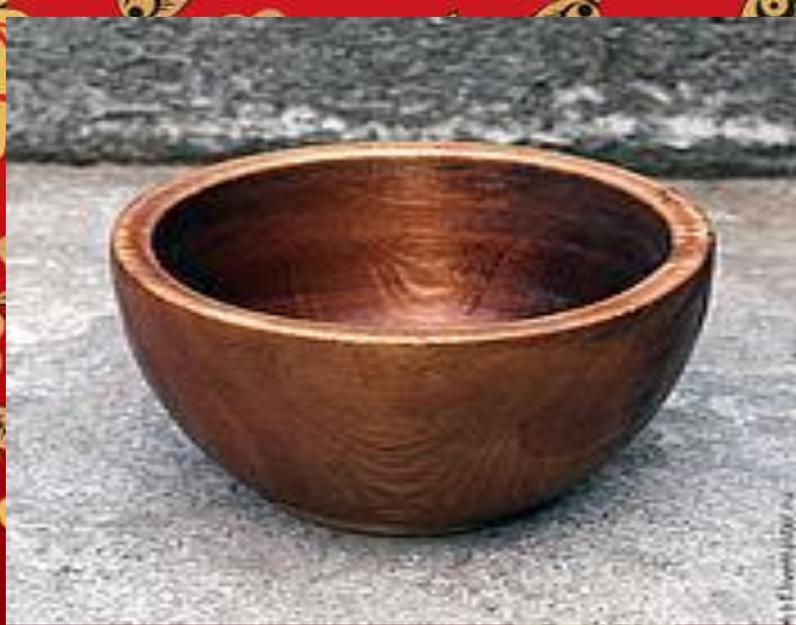
УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



ЗАНЯТИЕ 7 УЗОР «ЯГОДКИ»



Художники рисуют растительные орнаменты: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки и цветов



Посуду сначала вырезают из дерева. Она вся получается белого цвета. После чего ее смазывают тонким раствором глины и вылуживают серебром, оловом или алюминием. Посуда становится блестящей и гладкой, готовой для росписи.



ТРАВКА



Самый любимый узор у художников – «Травка» изогнутая, кустиком или былинкой. Травку пишут обычно черным или красным цветом. Это обязательный элемент хохламской росписи.



Самые замысловатые узоры – «Кудрины». Это травка превращается в кудри – завитки, похожие на Жар птиц.. «Кудрины» пишутся ЗОЛОТОМ.



Когда посуду расписали,
ее покрывают лаком и
высушивают в печи.
Получается легкая, красивая
посуда,
мебель, поделки.



Цветы, кусты и плоды на Руси считались пожеланиями добра и благополучия, поэтому их так много в хохламской росписи. Люди покупали на ярмарках «Золотую хохлому» и с добром и радостью носили