

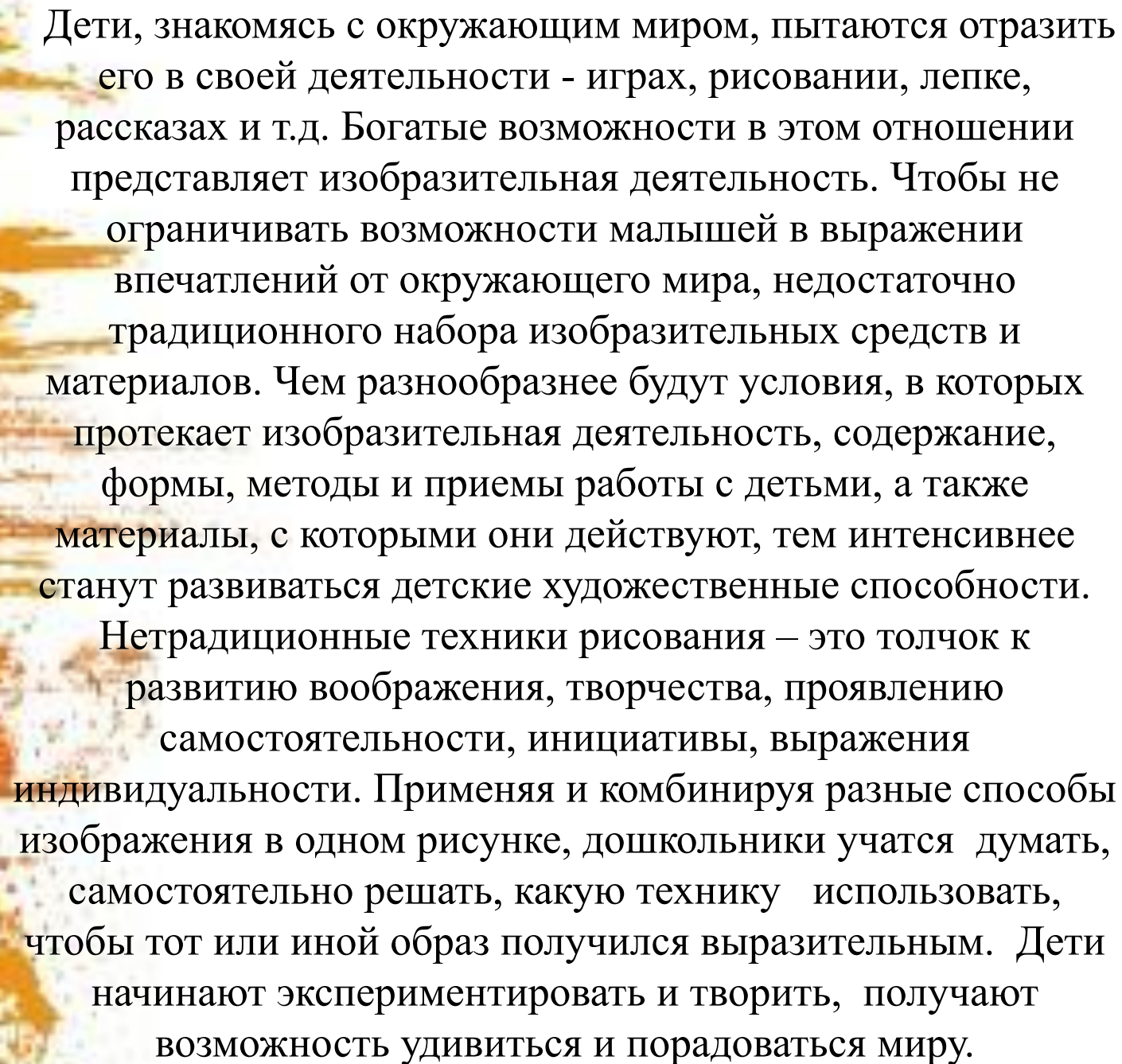
**«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду в летний
период»**

Подготовила :Луговая Ю.В


воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №77

г. Люберцы



Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Дети начинают экспериментировать и творить, получают возможность удивиться и порадоваться миру.



Нетрадиционные художественные техники
рисования, это:

Совокупность специальных изобразительных
умений, навыков, способов и приёмов
изображения, посредством которых
отображаются предметы, объекты, явления
окружающей действительности, в которых нет
жёсткой заданности и строгого контроля,
зато есть творческая свобода и подлинная
радость!

Материалы, используемые в нетрадиционном рисовании:

- акварель, гуашь, пальчиковая краска
- воздушные фломастеры
- восковые и масляные карандаши; парафиновые свечи
- бумага разной фактуры
- вода
- поролоновые губки
- различные штампики и печатки, выполненные из овощей и фруктов, ластика, картона
- пробки от бутылок, пластиковые крышки, спички и спичечные колобки, пластиковые бутылки, стаканчики
- трубочки для сока, зубные щётки
- засушенные листья и многое другое

Виды нетрадиционных техник рисования в младшей группе (2-4 года)

- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиком
- печатание ладошкой и кулачком
- штампиками из овощей и фруктов
- оттиск пробкой



Рисование ладошкой, пальчиком, кулачком
Средства выразительности: пятно, точка, короткая
линия, цвет

Материалы	Техника выполнения
<ul style="list-style-type: none">• гуашь или краска для рисования пальчиками• бумага• влажные салфетки	<ul style="list-style-type: none">• ребёнок опускает в жидкую краску ладошку (пальчик, кулачок)• делает отпечаток на бумаге• дорисовывает образ



Печатание штампами из овощей и фруктов

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура

Материалы:

- блюдце с губкой, пропитанной жидкой гуашью
- бумага белая или тонированная
- штампики из овощей и фруктов
- влажные салфетки

Техника выполнения:

Ребёнок прижимает штампик к губке и выполняет оттиски на бумаге. Для разных штампиков берётся краска разного цвета



Виды нетрадиционных техник рисования в средней группе (4-5 лет)

- тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой
- рисование пальчиком
- печатание ладошкой и кулачком (краска наносится кистью)
- оттиск штампами из овощей и фруктов, ластика, картона
- оттиск смятой бумагой, поролоном
- оттиск листьями, пластиковыми крышками, спичечными коробками
 - рисование восковыми мелками и акварелью
 - монотипия предметная

Оттиск поролоном или смятой бумагой
Средства выразительности: цвет, фактура, пятно

- блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного жидкой гуашью
- акварельная бумага любого цвета и размера
- кусочки поролона или комочки смятой бумаги

Ребёнок прижимает смятую бумагу (поролон) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняют и блюдце и бумагу



Оттиск пластиковыми крышками, донышком пластиковых бутылок, листьями и др. материалами

Средства выразительности: линия, цвет, фактура,
Форма.

- бумага белая или тонированная
- листья разных деревьев
- пластиковые бутылочки
- пластиковые крышки
- кисти
- гуашь, баночка с водой

Ребёнок кистью наносит краску на поверхность листочка (ободок крышки, донышко бутылки и т.д.) и прикладывает его к бумаге для получения отпечатка. Образ можно дорисовать фломастерами или карандашами.

Оттиски разными материалами



Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, симметрия,

цвет

- бумага белая или тонированная
- кисти
- гуашь или акварель
- баночка с водой

Ребёнок складывает лист бумаги пополам, затем разворачивает и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (выбирают симметричные предметы: грибок, ваза, бабочка, груша и т. д.) и пока краска не высохла, снова складывают лист пополам и слегка прижимают для получения оттиска. Образ дорисовывают.



Виды нетрадиционных техник рисования в старшей и подготовительной к школе группах

- Рисование воздушными фломастерами
- Рисование на мятой бумаге (состаренный рисунок)
- Раздувание краски через трубочку (кляксография с трубочкой)
- Печать по трафарету



Рисование воздушными фломастерами – настоящей волшебной палочкой для юных художников

- бумага белая и тонированная
- воздушные фломастеры
- шаблоны
- трафареты

Ребёнок снимает колпачок, достаёт фломастер и помещает его наконечником в прозрачную трубку до упора, закрывает колпачок, и фломастер готов к работе. Затем нужно направить фломастер на бумагу и подуть в колпачок. Распылять на расстоянии 8-10 см.



Печать по трафарету

Материалы:

- блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная жидкой гуашью
- бумага белая или тонированная
- поролоновый тампон
- готовые пластиковые трафареты

Способ получения изображения:

Ребёнок прижимает поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Формы трафарета могут быть двух видов: предметные (изображение цветов, животных, птиц) и геометрические (в форме круга, квадрата, ромба и др.)



Оттиск по трафарету цветными карандашами или восковыми мелками

- Цветные карандаши или восковые мелки
- готовые пластиковые трафареты с выпуклым линейным рисунком
- засушенные листья и др. растения, монетки и др.
- бумага белая и тонированная

Под лист бумаги ребёнок подкладывает готовый трафарет и слегка нажимая карандашом наносит штрихи. Рисунок начинает «проявляться».



Таким образом, мы видим, -
нетрадиционные виды рисования способствуют
развитию у детей творческих способностей,
фантазии и воображения, мелкой моторики,
укреплению мышц губ и пальчиков,
активизации самостоятельности, раскованности
и формированию успеха!
А лето – благодатное время для рисования чем
угодно!

