

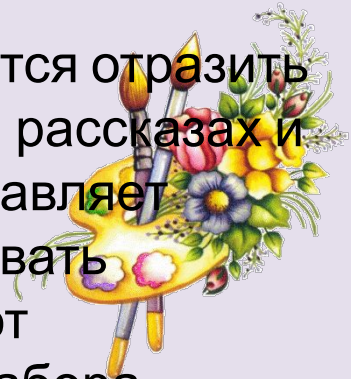
Нетрадиционные техники рисования в детском саду в летний период



Автор : Чудина Светлана Борисовна
воспитатель
МБДОУ детский сад №45 «Ручеёк»
комбинированного вида
г. Коломна, 2014



Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Дети начинают экспериментировать и творить, получают возможность удивиться и порадоваться миру.



Нетрадиционные художественные техники рисования, это:



- Совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приёмов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, в которых нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость!



Материалы, используемые в нетрадиционном рисовании



- акварель, гуашь, пальчиковая краска
- воздушные фломастеры
- восковые и масляные карандаши; парафиновые свечи
- бумага разной фактуры
- вода
- поролоновые губки
- различные штампики и печатки, выполненные из овощей и фруктов, ластика, картона
- пробки от бутылок, пластиковые крышки, спички и спичечные коробки, пластиковые бутылки, стаканчики
- трубочки для сока, зубные щётки
- засушенные листья и многое другое



Виды нетрадиционных техник рисования в младшей группе (2-4 года)



- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиком
- печатание ладошкой и кулачком
- штампами из овощей и фруктов
- оттиск пробкой



Рисование ладошкой, пальчиком, кулачком



Средства выразительности: пятно, точка, короткая

Ли Материалы

- гуашь или краска для рисования пальчиками
- бумага
- влажные салфетки

Техника выполнения

- ребёнок опускает в жидкую краску ладошку (пальчик, кулачок)
- делает отпечаток на бумаге
- дорисовывает образ



Печатание штампами из овощей и фруктов



Средства выразительности: пятно, цвет, фактура

Материалы:

- блюдце с губкой, пропитанной жидкой гуашью
- бумага белая или тонированная
- штампики из овощей и фруктов
- влажные салфетки

Техника выполнения:

Ребёнок прижимает штампик к губке и выполняет оттиски на бумаге. Для разных штампиков берётся краска разного цвета



Виды нетрадиционных техник рисования в средней группе (4-5 лет)

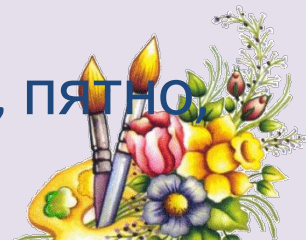


- тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой
- рисование пальчиком
- печатание ладошкой и кулачком (краска наносится кистью)
- оттиск штампами из овощей и фруктов, ластика, картона
- оттиск смятой бумагой, поролоном
- оттиск листьями, пластиковыми крышками, спичечными коробками
- рисование восковыми мелками и акварелью
- монотипия предметная



Восковые мелки и акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно
фактура



Материалы:

- акварель
- восковые мелки
- белая акварельная бумага
- баночка с водой
- КИСТИ

Способ получения изображения:

Ребёнок рисует восковыми мелками на бумаге. Затем закрашивает акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным, он как бы проявляется.



Оттиск поролоном или смятой бумагой

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно



Материалы:

- блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного жидкой гуашью
- акварельная бумага любого цвета и размера
- кусочки поролона или комочки смятой бумаги

Способ получения изображения:

Ребёнок прижимает смятую бумагу (поролон) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого изображения можно использовать другое блюдце и бумагу.



Оттиск пластиковыми крышками, донышком пластиковых бутылок, листьями и др. материалами



Средства выразительности: линия, цвет, пятно,
фактура,

Материалы:

- бумага белая или тонированная
- листья разных деревьев
- пластиковые бутылочки
- пластиковые крышки
- кисти
- гуашь, баночка с водой

Способ получения изображения:

Ребёнок кистью наносит краску на поверхность листочка (ободок крышки, донышко бутылки и т.д.) и прикладывает его к бумаге для получения отпечатка. Образ можно дорисовать фломастерами или карандашами.



Оттиски разными материалами



Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, симметрия,
цвет



Материалы:

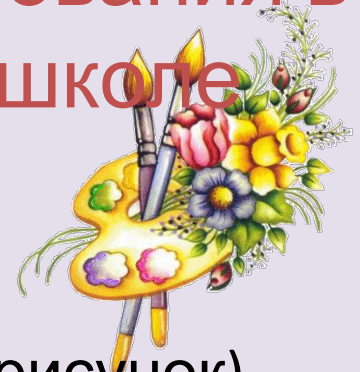
- бумага белая или тонированная
- кисти
- гуашь или акварель
- баночка с водой

Способ получения изображения:

Ребёнок складывает лист бумаги пополам, затем разворачивает и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (выбирают симметричные предметы: грибок, ваза, бабочка, груша и т.д.) и пока краска не высохла, снова складывают лист пополам и слегка прижимают для получения оттиска. Образ дорисовывают.



Виды нетрадиционных техник рисования в старшей и подготовительной к школе группах

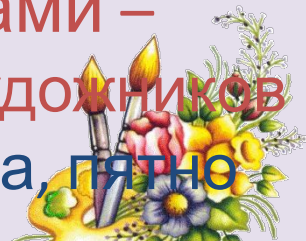


- Рисование воздушными фломастерами
- Рисование на мятой бумаге (состаренный рисунок)
- Раздувание краски через трубочку (кляксография с трубочкой)
- Печать по трафарету



Рисование воздушными фломастерами – настоящей волшебной палочкой для юных художников

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно



Материалы:

- бумага белая и тонированная
- воздушные фломастеры
- шаблоны
- трафареты



Способ получения изображения:

Ребёнок снимает колпачок, достаёт фломастер и помещает его наконечником в прозрачную трубку до упора, закрывает колпачок, и фломастер готов к работе. Затем нужно направить фломастер на бумагу и подуть в колпачок. Распылять на расстоянии 8-10 см.



Кляксография с трубочкой (рисует картинку... воздухом)

Средства выразительности: линия, пятно



Материалы:

- жидкая гуашевая краска
- бумага белая и тонированная
- трубочки для сока (коктейля)
- кисти
- влажные салфетки
- пластиковая ложечка
- банчка с водой

Способ получения изображения:

На лист бумаги капаем жидкую краску кистью или ложечкой. Начинаем раздувать каплю с помощью трубочки для сока, меняя направление трубочки в зависимости от изображения. Дополняем образ деталями с помощью кисти.



Рисование на мятой бумаге (эффект состаренной картины)



Средства выразительности: цвет, фактура, пятно

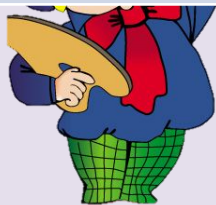
Материалы:

- акварель или гуашь
- КИСТИ
- баночка с водой
- бумага бе



Способ получения изображения:

Лист бумаги осторожно смять, чтобы нарушить структуру бумаги, «состарить» её. Бумагу расправить и смочить водой. Рисовать кистью по мокрой мятой бумаге. Краска ложиться неравномерно, в некоторых



Печать по трафарету



Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Материалы:

- блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная жидкой гуашью
- бумага белая или тонированная
- поролоновый тампон
- трафареты



Способ получения изображения:

Ребёнок прижимает поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Формы трафарета могут быть двух видов: предметные (изображение цветов, животных, птиц) и геометрические (в форме круга, квадрата, ромба и др.)



Оттиск по трафарету цветными карандашами или восковыми мелками



Средства выразительности: штрих, линия, фактура

Материалы:

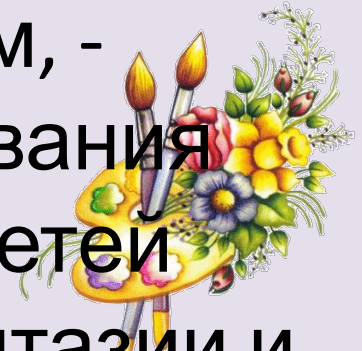
- Цветные карандаши или восковые мелки
- готовые пластиковые трафареты с выпуклым линейным рисунком
- засушенные листья и др. растения, монетки и др.
- бумага белая и тонированная

Способ получения изображения:

Под лист бумаги ребёнок подкладывает готовый трафарет и слегка нажимая карандашом наносит штрихи. Рисунок проявляется «проявляясь».



Таким образом, мы видим, -
нетрадиционные виды рисования
способствуют развитию у детей
творческих способностей, фантазии и
воображения, мелкой моторики,
укреплению мышц губ и пальчиков,
активизации самостоятельности,
раскованности и формированию успеха!



А лето – благодатное время для
рисования чем угодно!

Спасибо за внимание!

