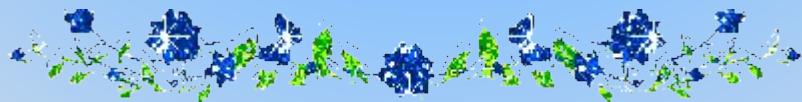


# Дымковская игрушка



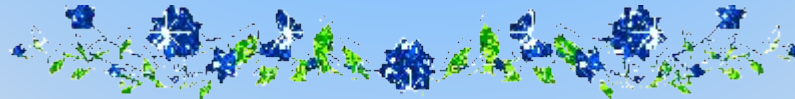
# Цель

- Познакомить детей дошкольного возраста с дымковской игрушкой



# Задачи

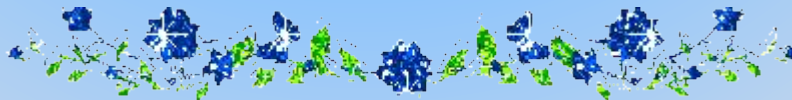
- Рассказать детям историю возникновения дымковской игрушки
- Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора
- Развивать интерес к изучению народного промысла через использования на занятиях народного фольклора





# Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

- Данный промысел возник очень давно. Сначала игрушки изготавливали не для забавы. Раньше русские люди верили, что у них есть много богов-покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Его стали изображать в виде коня и расписывать различными знаками, тем самым люди заклинали Ярилу-солнце, чтобы оно не иссушало реки, не выжигало посевы и пастбища. Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, расписывать их яркими красками и использовать как игрушки. Эти игрушки стали продавать во время праздника «Свистунья».



# ДЫМКОВО

A winter scene in a village. In the center, a white church with a large golden dome and several smaller domes with crosses on top. The church is surrounded by snow-covered trees and houses. The ground is covered in a thick layer of snow. The sky is overcast and grey.

Ели спят у большака в инее седом.  
Спят деревья, спит река, скованная льдом.  
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.  
Голубые дали, и село большое Дымково назвали.  
Там любили песни-пляски. В селе рождались чудо - сказки.  
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины  
Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.  
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски —  
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.  
И пошла о Дымке слова, заслужив на это право.



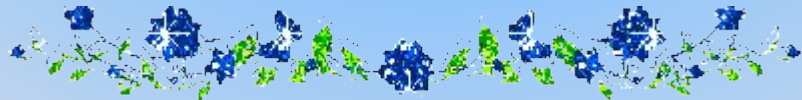
# Этапы изготовления дымковской игрушки

- Лепка
- Сушка
- Обжиг
- Побелка
- Роспись

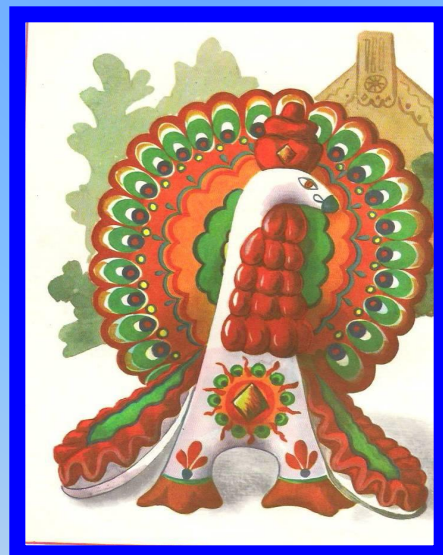


# АССОРТИМЕНТ

- Женские фигурки - няни, барышни, кормилицы, водоноски...
- Кавалеры, всадники...
- Животные - бараны, медведи, свиньи, козлы...
- Птицы - утки, индюки, гуси, куры, петухи...
- Жанровые сценки - чаепитие, на прогулке...



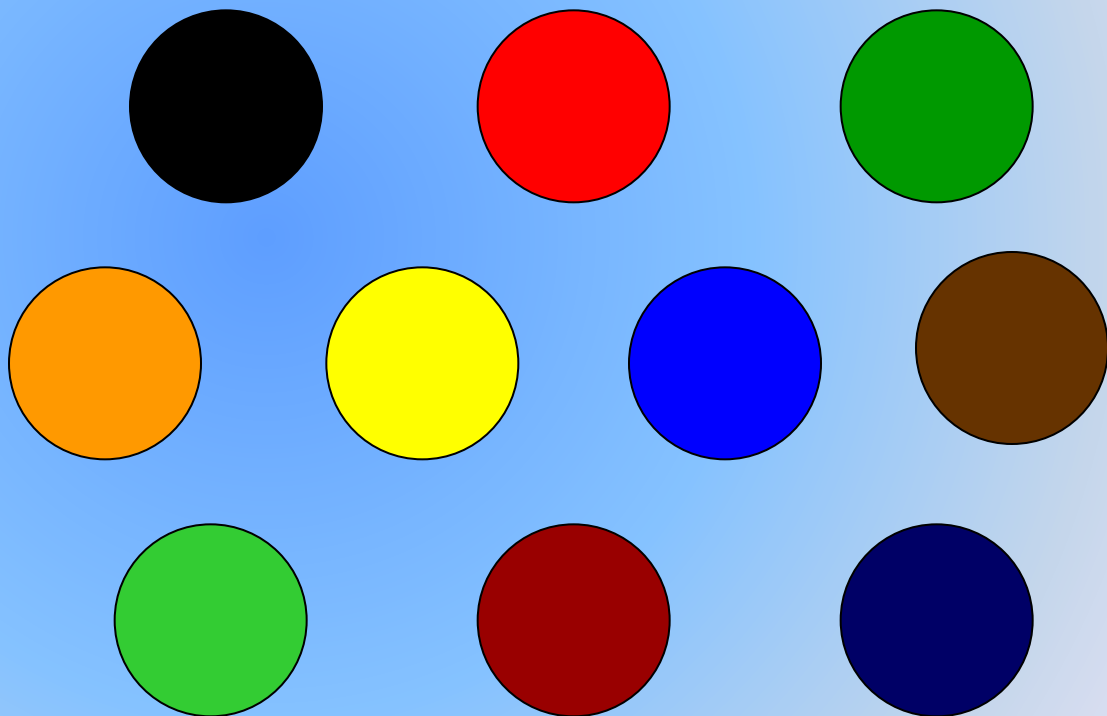
# ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ





# ФОН

# КОЛОРИТ



# Основные элементы

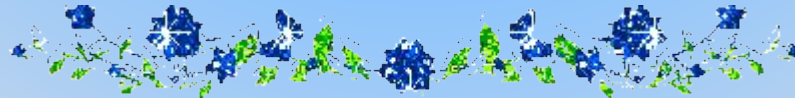
- Кольца
- Круги
- Прямые и волнистые полосы
- Листочки
- Солнышко
- Точки-горошины
- Ромбики
- Штрихи
- Дуги



# Загадки о дымковских

- Хвост узорами,  
Сапоги со шпорами,  
Очень рано встаю,  
Детям спать не даю.

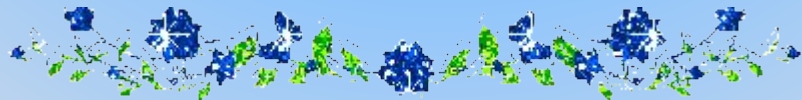
- Кто дырочки умело  
Сделал птахе у  
спины,  
И пичуга вдруг  
запела  
Голоском самой  
весны.





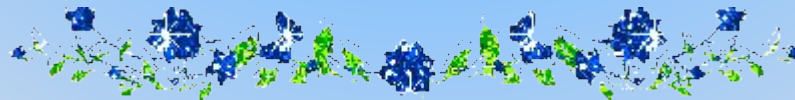
# СТИХИ-ПОТЕШКИ

- Бока крутые, рога  
золотые,  
Копытца с оборками, а  
на спине - Егорка.
- Конь бежит - вся  
земля дрожит,  
В поле травушка-  
муравушка ничком  
лежит.
- Индя-индючок, ты  
похож на сундучок.  
Сундучок не простой:  
красный,  
белый золотой.
- Утка Марфутка  
бережком идет,  
Уточек Марфуточек  
купаться ведет.



# ВЫВОДЫ

- Произведения народного прикладного искусства играют важную роль в развитии творчества детей дошкольного возраста, способствуя развитию фантазии, воображения, образного мышления. Использование образцов народного прикладного искусства на занятиях и в повседневной жизни, способствуют воспитанию детей духовно богатых, умеющих любить и ценить то, что признано народом.



# Использованный материал

- *Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»*
- *Соломенникова О.А. «Радость творчества»*
- *Скорлупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством»*
- *Крупин Д.В. «Дымка»*