



Откуда к нам пришла дымковская
игрушка

Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за ее пределами. Родиной промысла является город Киров (ранее – Вятка и Хлынов), а точнее Дымковская слобода, ныне вошедшая в состав города.



Технология изготовления довольно проста. Делается дымковская игрушка поэтапно. Основные этапы: лепка, сушка и обжиг, побелка и роспись. Остановимся на каждом из них подробнее. Лепка дымковских игрушек Лепят дымковские игрушки по частям. Сначала из промытой жирной глины, разбавленной песком, катают шарики разных размеров. Затем расплющивают их для получения плоских лепешек, из которых и делается корпус игрушки. К корпусу прикрепляются более мелкие детали (руки, головы, хвосты). Места скрепления деталей обильно смачивают водой, затем заглаживают стыки влажной тряпкой.



Готовую фигурку высушивают от трех дней до нескольких недель. Затем ее обжигают в печи, чтобы она стала крепкая.



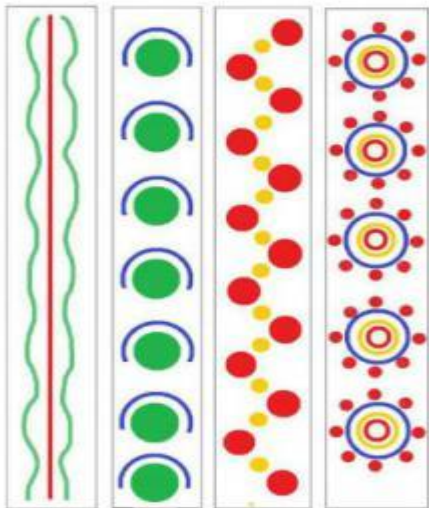
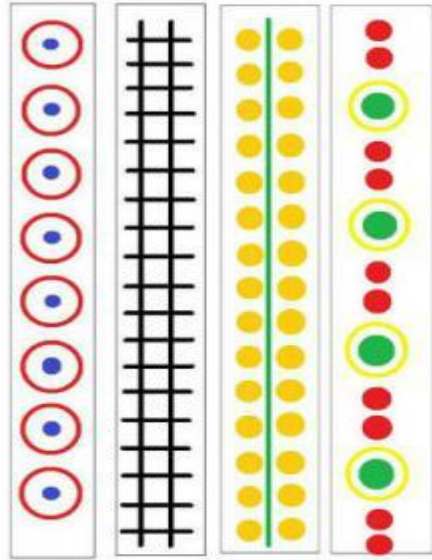
После обжига фигурка из серо-зеленой превращается в красно-коричневую.



Теперь ее нужно расписать. Но как?! Краски на таком фоне будут не видны!
Фигурку надо выбелить.



Высушив беленькую фигурку, можно приступать к ее росписи. В росписи дымковской игрушки используют определенные виды орнаментов.



Вот такая красота выходит из рук мастеров Дымково. И славятся эти игрушки на весь мир как сувениры из России.



С любовью из России, с душой из Дымково!

