

Дымковские игрушки



Выполнила
Федорчук
Екатерина
Александровна
Вос-ль ГБДОУ №6



На берегу реки Вятки стоит село – Дымковская
слобода.

Дымковская игрушка – оригинальный глиняный
промысел, зародившийся и сохранившийся
исключительно на территории Кировской области, в
слободе Дымково, где издавна селились печники и
гончары.



С давних пор в этом селе умелые мастера делают яркие, народные игрушки.



Да игрушки не простые! Они сделаны из глины.

История дымковской игрушки насчитывает около 400 лет. Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек, изготавливаемые к ежегодному празднику "Свистуньи", или "Свистопляски"

В прошлом изготовление дымковской игрушки было семейным промыслом. В летние месяцы заготавливали глину, толкли вручную или растирали в краскотерках комовой мел, в остальное время - лепили, сушили, обжигали изделия, ближе к «Свистунье» белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками золотистой потали. А весной на лодках привозили дымковскую игрушку в город на праздник, радуя своим искусством детей и взрослых.

Изготовление дымковской игрушки сегодня сохранило всю технологическую нить прошлого:

1. Подготовка красной глины к работе.
2. Лепка игрушки из отдельных частей.
3. Сушка изделия
4. Обжиг в печи (раньше в русской, сейчас в электрической при температуре 900 градусов).



5. Беление меловым
грунтом.

6. Роспись темперными
красками.

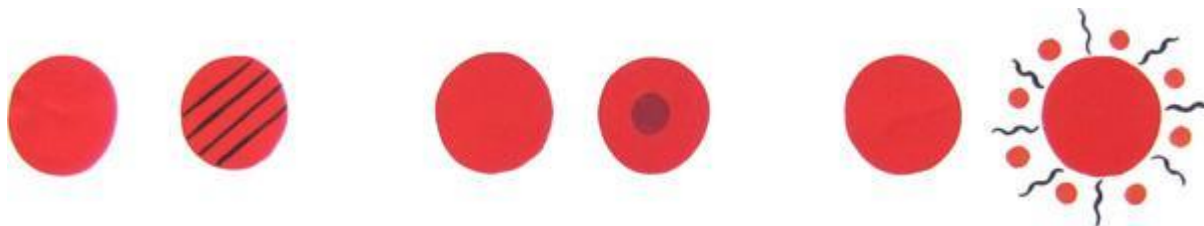
7. Декорирование
квадратиками
сусального золота (или
потали).



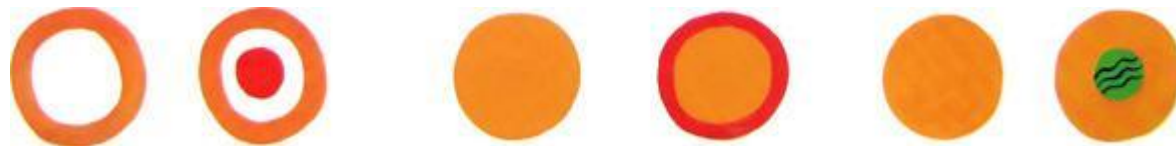
Особенности росписи

- Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела. Праздничный облик игрушек создавался росписью по меловому белому фону.
- В основе росписи — геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотистой фольги.
- Выполняли яркую многоцветную роспись (4-8 цветов).
- Используют гуашевые краски, разведенные на яйце, темперные или специальные краски для керамики.
- Используют колонковые или хорьковые кисти. Раньше для росписи использовали самодельные кисти из тряпок (продернутого холщового лоскута, намотанного на палочку) и лучинки-палочки для наведения глаз и бровей. Пятна наносили торцом ровно срезанного прутика.

Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.



- Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками. Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниках. точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.



Художественное слово

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Уточка-Марфуточка бережком идет,
Уточек-марфуточек купаться ведет”.



Ко
На сил

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил!



Есть на Вятке слобода
Зовется Дымково она.
Там на ярмарке весной
Ждут игрушки нас с тобой.
Барыни и мужики,
Поросята, индюки.
Ярко все наряжены,
Пестро разукрашены.
Любит их и стар и млад,
Каждый тем игрушкам рад.



Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым из труб идет столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали.
И село большое
Дымково назвали.
Там любили песни, пляски.
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинны
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные.
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски -
Казалось бы, простой узор,
Но отвести не в силах взор!
И пошла о Дымке слава,



Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдёшь!
Красный, синий, золотой –
Вот такой весь расписной!



Дымковская барышня
Ходит не спеша.
Ею все любуются-
Ах, как хороша!

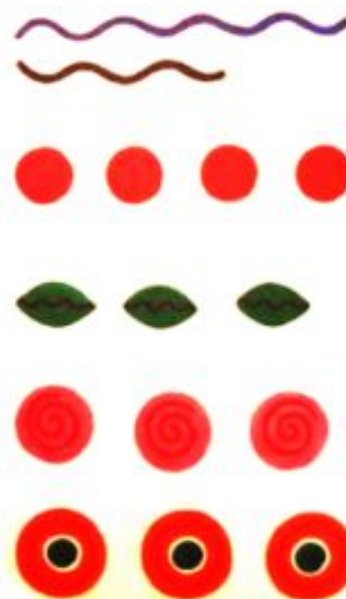
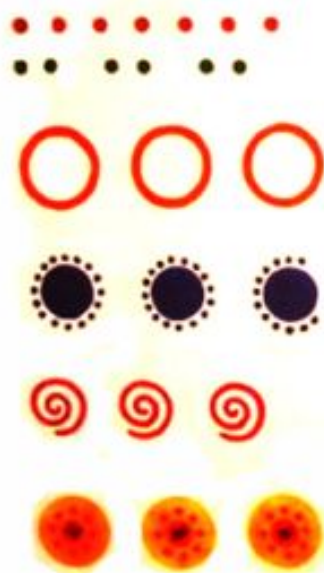


Рассказ.

- На Руси всегда были мастера, которые занимались и занимаются разными ремеслами. Одни изготавливают большие, красивые самовары, другие лепят кувшины, посуду. А вот в селе Дымково живут замечательные умельцы, которые делают из глины забавные, очень яркие и радостные дымковские игрушки-свистульки. Они издавна украшают праздники, ярмарки. Их лепят в виде сказочных животных - птичек, петушков, коней, гусей, барашков. И все они свистят на разные голоса. Весной на Вятке проводится праздник «Свистунья», на котором собираются множество взрослых и детей, и они все разом свистят. Для их производства используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком. Фигурки лепят по частям, свертывая нужную форму из раскатанных в блин глиняных комков. Отдельные детали собирают и прилепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают влажной тряпкой. После полной просушки и обжига игрушки покрывают темперными белилами. Шумно и весело на разные голоса свистят игрушки. Каждый мастер на свой вкус делает игрушку и разукрашивает ее. Один делает барышню в длинном сарафане, другой - гуся, петушка, третий - барашка. И мастера сами придумывают узоры. Для росписи применяются темперные краски и мягкие колонковые кисти. Использование широкой гаммы - до десяти цветов - придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора.

Набор элементов и композиций для средней группы.

Детям этого возраста доступно выполнение узоров из таких простых элементов, как мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Эти элементы ярко представлены в росписи ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ



Тема занятия: «Украшение платочка» -

декоративное рисование по мотивам дымковских росписей.

Программное содержание:

1. Познакомить детей с росписью дымковской игрушки.
2. Учить располагать элементы по всей поверхности платочка: мазки, точки.
3. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.

Предварительная работа: знакомство с дымковскими игрушками. Расширение представлений о богатстве и разнообразии игрушек, их украшении. Рассматривание красивых платочков, их украшений.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 61.

Материалы к занятию: дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18x18 см, кисти 2-х размеров, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Тема занятия: «Украсть коня» - декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек.

Программное содержание:

- 1.Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызывать желание рисовать дымковские узоры, передавать яркий колорит.
- 2.Развивать мелкую моторику, глазомер.
- 3.Воспитывать чувство ритма, цвета при составлении узора из нескольких элементов, использование в росписи колец и точек.

Предварительная работа: знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек.

Ход занятия: см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 66 - 67.

Материалы к занятию: силуэты коня, вырезанные из бумаги, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого ребенка).

«Дымковская барышня».

Программное содержание:

Познакомить детей с особенностями и своеобразием дымковской игрушки (история возникновения, цвета, элементы).

Учить рассматривать дымковскую игрушку (барышня), выделять элементы украшения юбки в клетку; украшать кругами (круги рисовать неотрывным движением руки всем ворсом кисти, точки - концом кисти).

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Развивать чувство симметрии, ритма.

Материал: *дымковские игрушки - иллюстрации (для рассматривания), контуры дымковских барышень (на каждого ребёнка), гуашь; красная, жёлтая, зелёная, синяя, чёрная, юбки барышень из белой бумаги (на каждого ребёнка).*

Использованная литература:

- http://www.vpodvorye.ru/dymkovskaya_igrushka.html
- <http://dymka.teploruk.ru/article/rospis.html>
- Уткин П.И. , Королёва Н.Л. «Народные художественные промыслы»
- Богуславская Н.Я. «Дымковская игрушка»