

Итоговая экскурсия на
выставку:
Тема: «Весёлая дымка»
Для детей старшего
дошкольного возраста
образовательная область
художественно-
эстетическое развитие

*Старостина Н.В., педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад № 11
Центр развития ребенка
г. Гусев
2014 год*

Цель

Воспитывать уважение и интерес к труду народных мастеров; Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным; Обобщить имеющиеся знания о дымковской игрушке

Фото № 1



Оборудование

Изделия
дымковских
мастеров, детские
работы, аудиозапись
русских народных
мелодий

Фото № 2



Предварительная работа

Беседа о
дымковском
промысле, лепка
дымковских
игрушек,
расписывание
силуэтов,
разучивание
стихов, частушек,
подготовка детей
экскурсоводов



Фото № 3

Ход экскурсии

Ребята, в нашем музее открылась новая выставка. Кто догадается какая? Правильно. А рассказывать о дымковской игрушке будут наши ребята – экскурсоводы. А вы им поможете.

Все игрушки не простые,
А волшебно - расписные
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски.
Казалось бы – простой узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о дымке слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз
И о дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.



Ход экскурсии

Рассказ детей экскурсоводов: Глиняные расписные игрушки делали в слободе Дымково очень давно. Продавали их на весенних торгах и ярмарках, куда собирался народ на праздничное гулянье – свистунью. В этот день жители города с утра поминали предков, а после обеда ходили по улицам и свистели в небольшие свистки. Каких только свистулек не лепили мастера к этому дню.



Ход экскурсии

Был в городе и другой древний обычай. В воскресенье после обеда девушки, разодетые в свои лучшие наряды, ходили за водой на пруд. Вдоль дороги выстраивались женихи, приглядывая себе невест. Отсюда глиняная фигурка водоноски.

*За студеную водицей
Водоноска молодица,
Как лебёдушка плывёт,
Вёдра красные несёт.*

*С коромыслом, не спеша,
До чего же хороша
Эта девица - краса!*

*Тугая чёрная коса,
Щёки алые горят,
Удивительный наряд.*

*Сидит кокошник горделиво,
Водоноска так красива
Как лебёдушка плывёт,
Песню тихую поёт.*



Ход экскурсии

Бог солнца изображался в виде фигурки коня. На груди коня был круг с лучами – символ солнца. Богиню делали похожей на сильную красивую женщину. А рядом с фигурками обоих богов люди изображали то, что они хотели бы иметь: дети, домашние животные.

В кокошнике няня,

На руках – Ваня,

И хорош, и пригож...

Скоро, Ваня, подрастёшь?

Фото № 7



Ход экскурсии

Создание дымковской игрушки – трудоёмкое ручное производство. Пока игрушка станет вот такой, много труда нужно приложить. Ведь игрушка должна три раза родиться. Первый раз она рождается, когда её вылепят, тогда она вся коричневая, как шоколад. Чтобы игрушка окрепла, её нужно обжечь. От сильного жара она раскаляется, становится вся чёрная, зато крепкая. Так игрушка рождается во второй раз. Потом её белят и расписывают – это её третье рождение.



Ход экскурсии

Наши ребята в детском саду очень любят лепить дымковские игрушки. А так как мы очень любим сказки, песни, пляски, игрушки у нас получаются весёлые да смешные. Смотрите какая красота! С ними можно не только поиграть, но и показать сказку малышам.

*Мы игрушки знатные
Складные, да ладные.
Мы повсюду славимся,
Да и вам понравимся.
Словно сказка-невидимка
В небе радугу зажгла.
Расцвела узором Дымка-
Людям радость принесла!*
Фото № 9



Ход экскурсии

Вот и подошла наша экскурсия к концу. А что бы вы её не забывали, мы подарим вам вот такие белоснежные фигурки. В группе вы их сами распишите дымковским узором.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ