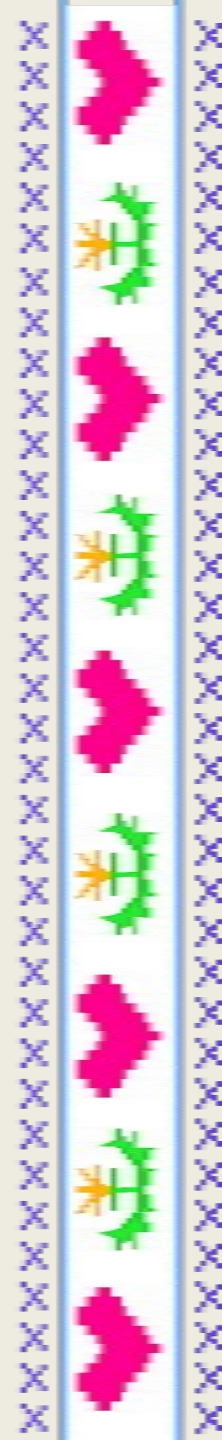
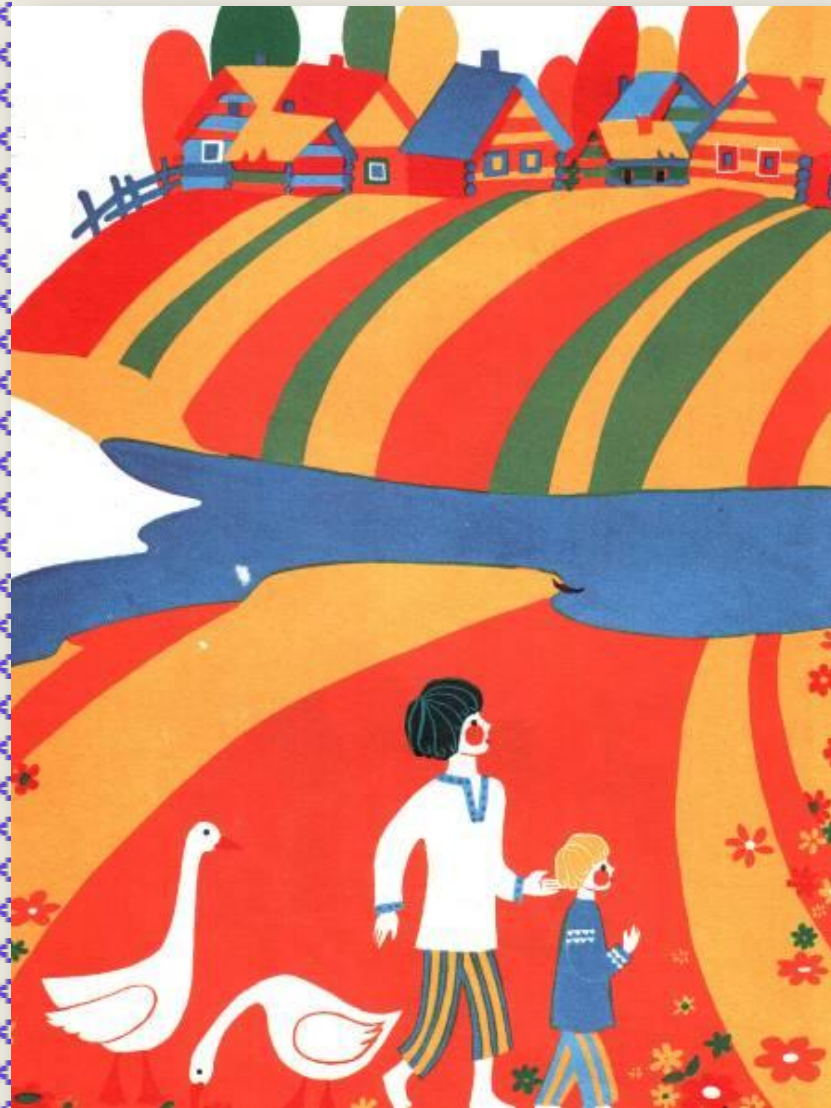


ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

Подготовила: Кузьмина Татьяна Петровна,
Воспитатель ГБДОУ № 1
СПб. г. Колпино





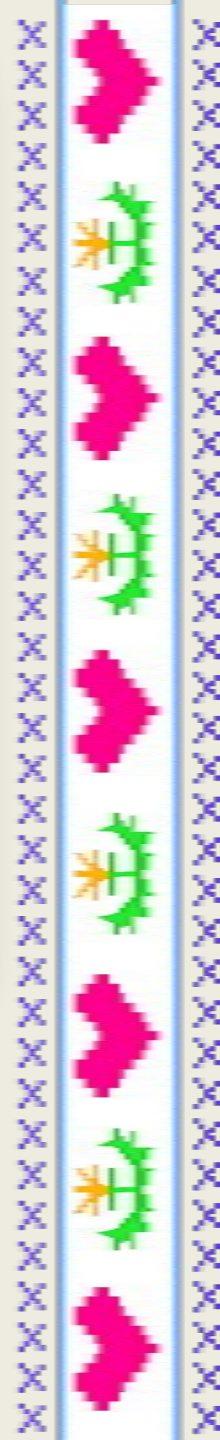


В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново.

По местным преданиям, истоки гончарного ремесла относятся к временам Ивана Г



Именно тогда в местные владения князя Воро-тынского будто бы прибыл гончар Филимон. Он обна-ружил залежи отличной глины и начал лепить из неё горшки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

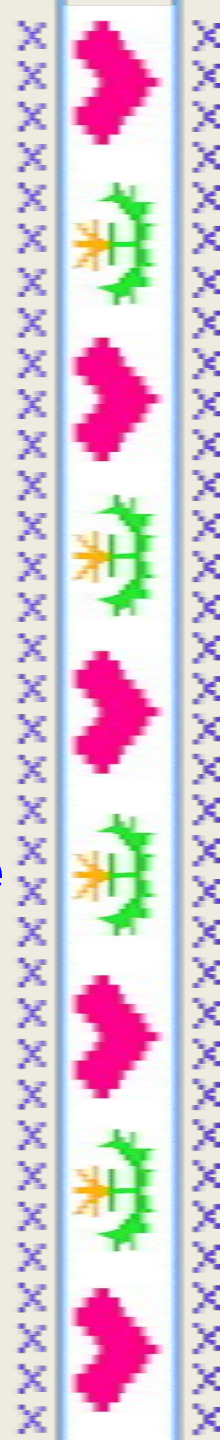




Люди к глине этой относились совсем
неприветливо.
Из-за неё, многоцветной, урожая не бывало
никогда
богатого. Жили из-за бесполезной земли
впроголодь.
Только и была утехой и спасительницей река



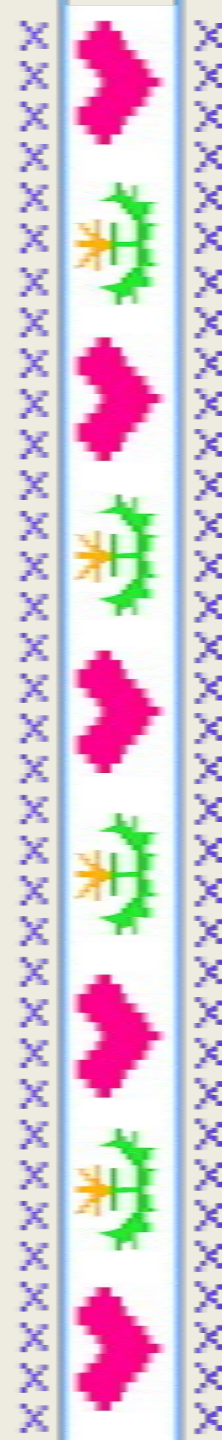
Ловко получалось у Филимона это неведанное до сих пор дело, лепить посуду, игрушки. Местные жители диву давались, как он смог приспособить никому не нужные глиняные залежи.





А однажды дырочку в
игрушке проколупал,
чтоб
свистела. Залилась
звонкой
песней игрушка.
Детишкам и
людям на ярмарке
понрави-
лось. И стал Филимон
свис-
тульки для народа
делать.
От деревенских
ребятишек
отбоя не было. Да он и

ТАКИМ ОБРОЗОМ ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ, СТАЛИ СВИСТУЛЬКАМИ

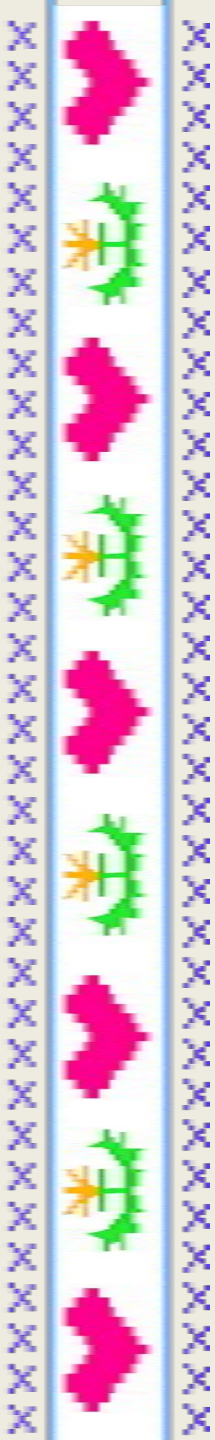




**С тех пор
заиграла,
запела цветная
мягкая
глина под руками
мастеров. Пользу
в ней люди
увидели немалую,
радость она в дом
принесла.**

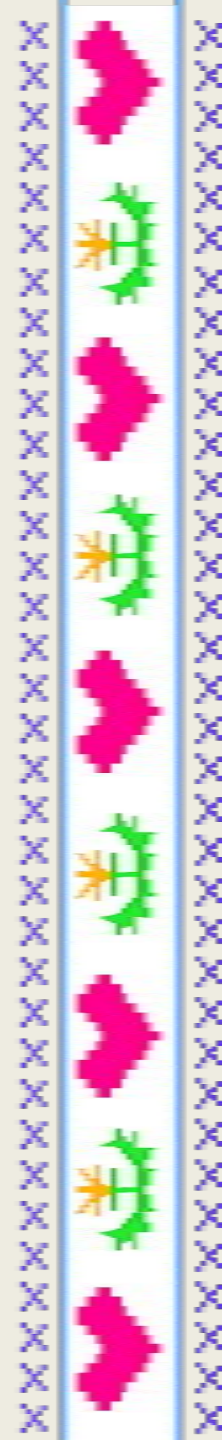
Почему филимоновская игрушка такая длинная

- Филимоновскую игрушку лепят из чёрно-синей глины — *синики*. Это пластичный, но жирный материал, который легко деформируется, не выдерживая большого давления.
- Поэтому и головы филимоновских фигурок маленькие, не тяжелые. Обычно филимоновские игрушки лепят из единого, цельного куска глины, вытягивая ее в нужном направлении. И только изредка дополняют накладными деталями.





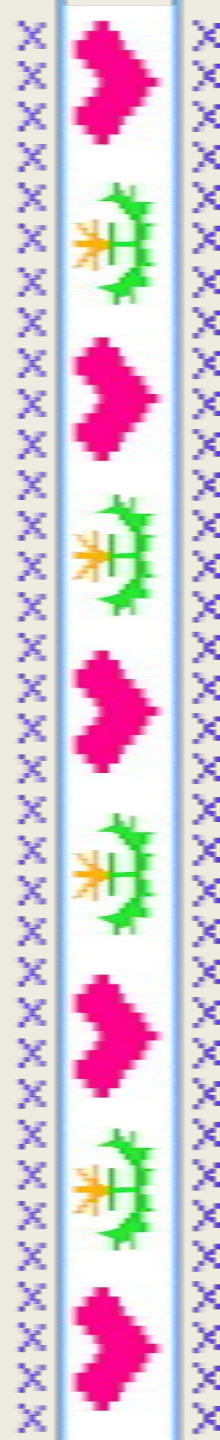
1



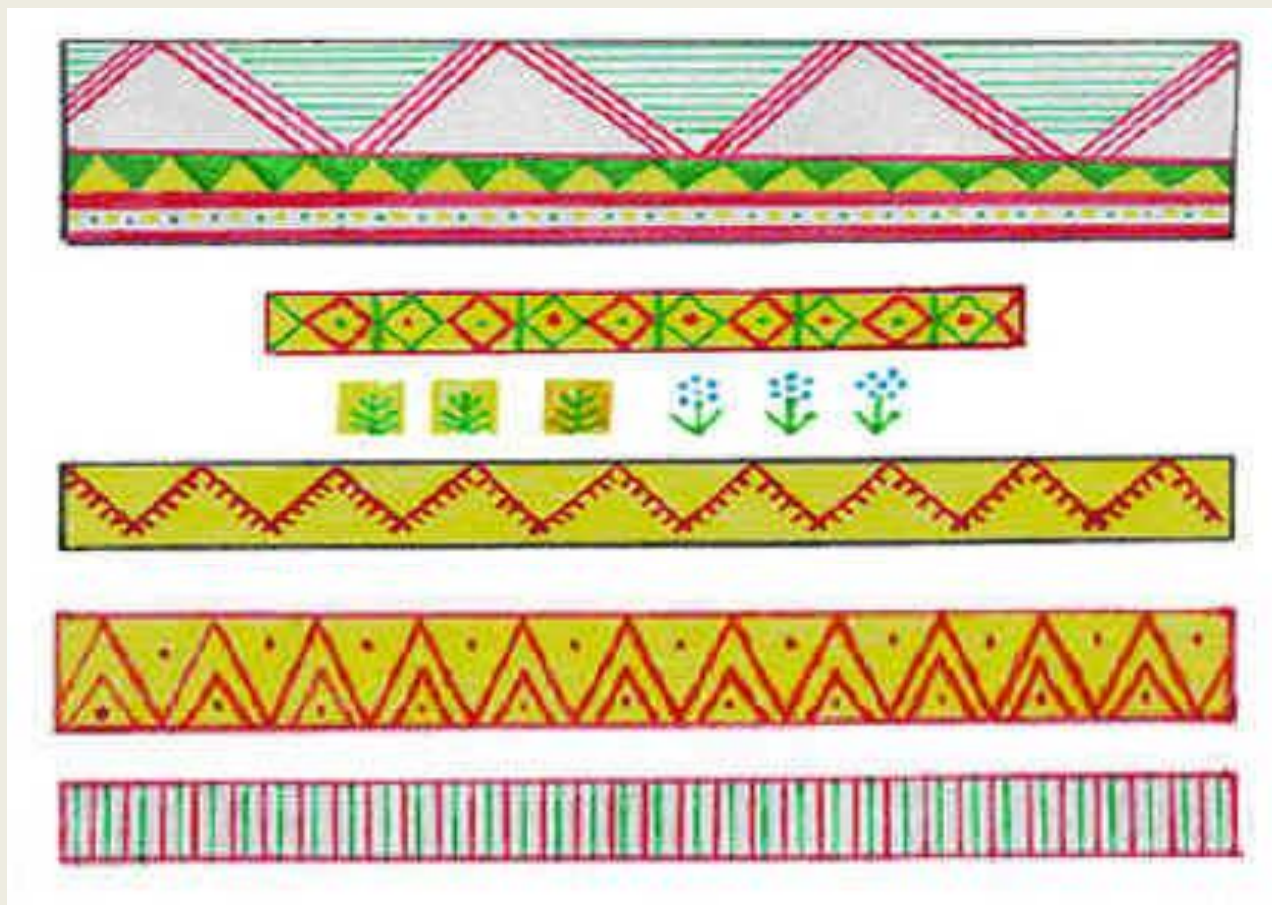
Роспись игрушек и филимоновская палитра

Удивительно яркий цвет филимоновским игрушкам придают анилиновые краски. Цветовая палитра филимоновских мастеров: малиновый (фуксиновый), жёлтый и синий (сине-голубой). При этом, смешение или наложение одних красок на другие, дает следующие оттенки трех основных филимоновских цветов:

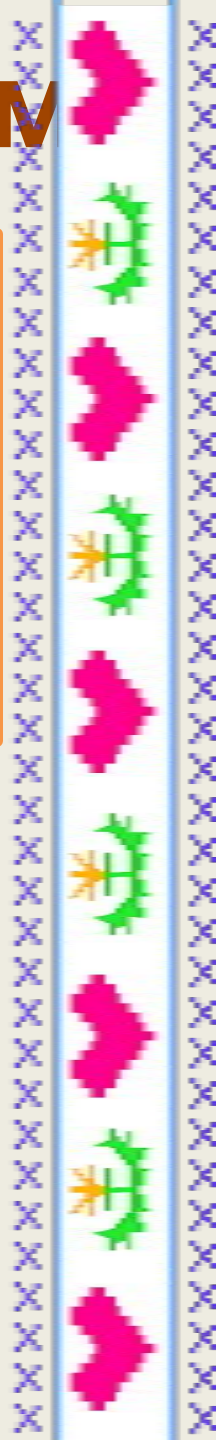
- малиновый + желтый = теплый красный (алый);
- синий + малиновый = ультрамарин (синий с фиолетовым отливом);
- синий + желтый = травянисто-зеленый и изумрудно-зеленый.



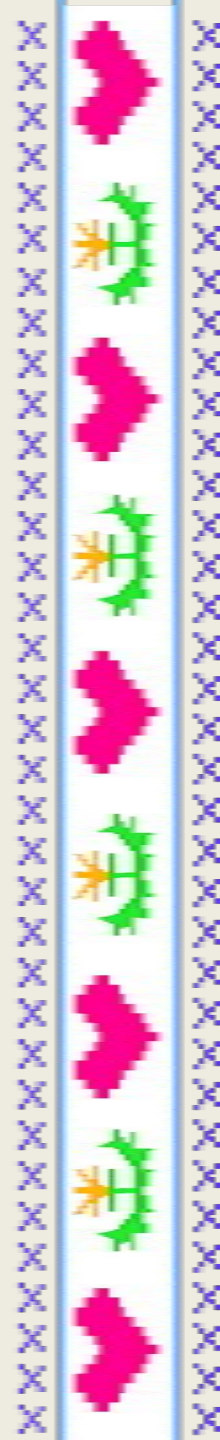
**ФИЛИМОНОВСКИЕ УЗОРЫ БЫВАЮТ ПРОСТЫЕ И
СЛОЖНЫЕ.
ПРОСТЫЕ СОСТОЯТ ИЗ ЦВЕТНЫХ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ
ПОЛОС.**



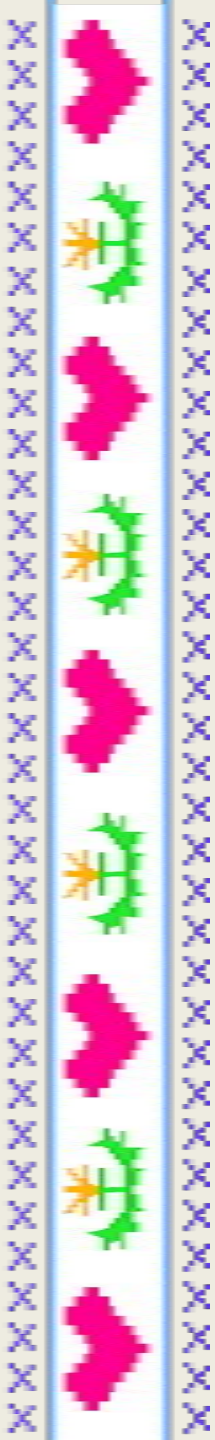
Роспись козлика простым узором.



**СЛОЖНЫМИ УЗОРАМИ
УКРАШАЛИ ФИГУРКИ ЛЮДЕЙ.**

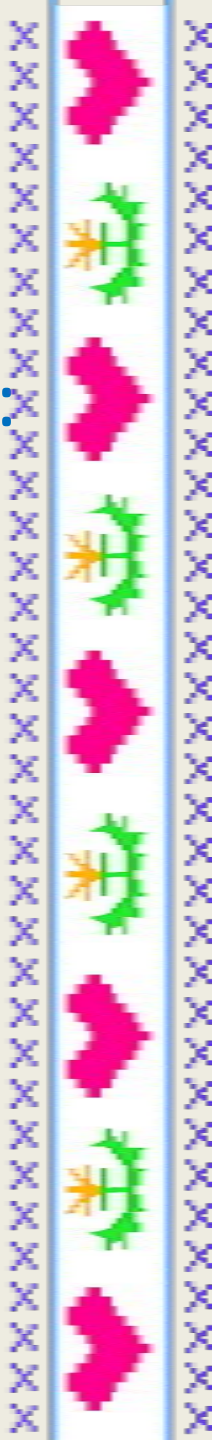


**СЛОЖНЫЕ УЗОРЫ ЭТО:
ВЕТВИСТАЯ «ЕЛОЧКА»,
«СОЛНЫШКО».**

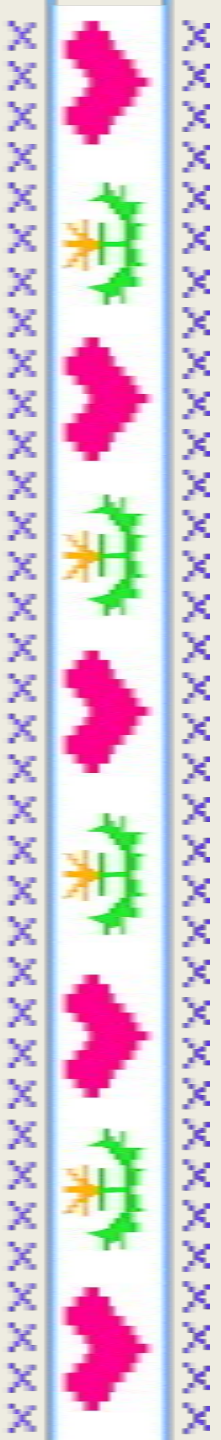


Основные сюжеты филимоновской игрушки

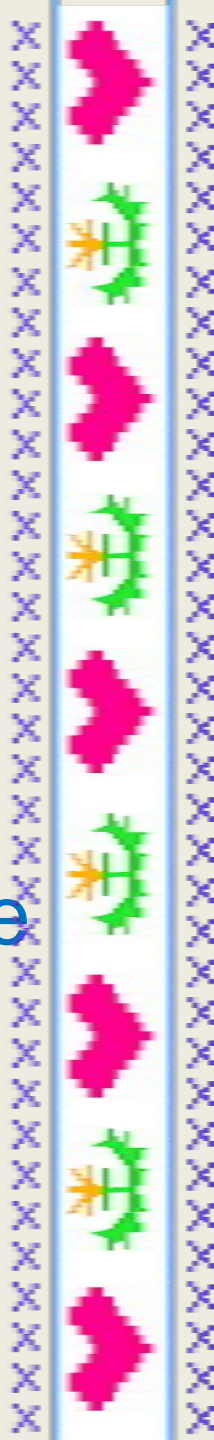
- Колокольчик Свидание (Любота). Фото: bellobells.ru
- Традиционный набор сюжетов в филимоновской игрушке — барыня, всадник, конь, олень, баран, козел... которые, видимо, складывались по принципу «что вижу, то леплю».



Некоторые игрушки удивляют своей фантазией.



- Для филимоновских фигурок характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной чёрно-синей глины — «синики», встречающейся исключительно в окрестностях Филимоново. При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись анилиновыми красками.



**Все игрушки очень веселые, и
когда их много-это праздник.**



Спомена за внимание!

