



«Городецкая роспись»

**Автор: Капешина Елена Владимировна
МОУ СОШ №75 г. Черноголовка**

Московская область, Ногинск-9

2017

Родиной городецкой росписи стало Поволжье, а именно села и деревни Хлебаиха, Курцево, Косково, Савино, Букино и другие, расположенные по берегам притока Волги - чистой и светлой речушки Узолы.



Название "городецкая" зазвучало лишь в 1930-х годах.
В более ранних изданиях речь идет
о "нижегородской росписи".
Новое название закрепилось, поскольку Городец был главным
рынком сбыта узольской расписной утвари.



Городецкая роспись символична.
Конь в ней – символ богатства,
птица - символ счастья,
а **цветы** - здоровья и процветания в делах.



Сюжетами старинной городецкой росписи были всадники на конях, барышни в кринолинах, свадьбы, застолья, чаепития и другие торжественные сцены из жизни горожан.



Но от того, что изображалось все это крестьянскими художниками, создался чрезвычайно простодушный стиль, свойственными простому народу.

