



# Гжельская роспись

Выполнила: Сычёва Н.А.



Незатейливый узор  
Из оттенков краски,  
Глина белая, фарфор –  
Атрибуты сказки!  
Словно детская рука  
На кусочках глины  
Рисовала в три мазка  
Синие картины.

**Гжель** – *русский народный промысел производства  
керамики и*

*вид русской народной росписи.*





Гжель - старинное село на берегу реки Гжелки, расположенное в Раменском районе Московской области, 60 км от Москвы. Здесь располагаются богатейшие залежи глин и издавна живут гончары.





В большинстве случаев гжельские гончары воспроизводят в росписях окружающий мир. Они могут объединять в своём искусстве наблюдения над природой, городской и деревенской жизнью, впечатления от архитектуры и иконописи, а так же плоды собственной фантазии. Чаще других изображений встречаются архитектурные пейзажи и мотивы природы: птицы, растения и животные.







# Техника гжельского рисунка имеет две основные особенности :

- наносится только вручную;

- использование краски 3-х основных цветов (сам рисунок). Насчитывается 6 цветов после обжига.



голубого (фон изделия), синего и голубого  
и зеленого цвета, который получается



# Главный секрет гжельского рисунка

- нанесение мазков, которые всегда считались родовой приметой искусства.

Правильная технология гжельского рисунка подразумевает правильное соотношение синего и белого цвета каждого последующего мазка от предыдущего. Данное явление называется "азбука мазков".





**Соблюдение правил технологии гжельской росписи позволяет создать неповторимые вещи.**









[www.volkova.ru](http://www.volkova.ru)











