Презентация

C30TOTAR

XOXJOMa»



тей 5-6 лет

Подготовила: воспитатель гимназии 1551

Кицан Анжела Ильинична



Хохломская роспись -Алых ягод россыпь. Отголоски лета В зелени травы. Рощи - перелески. Шелковые всплески Солнечно-медовой Золотой листвы.

Родина искусства Хохломы – Лесное Заволжье. По берегам рек Керженец и Узола издавна жили умелые мастера. Они изготавливали деревянную расписную посуду.





Хохломские изделия изготавливают из липы Просушивают, и покрывают жидки слоем глины. Изделия становятся похожими на глиняные.



Потом снимают глину и наносят порошок алюминия, после обжига изделия становятся золотыми.





Теперь заготовки можно расписывать.

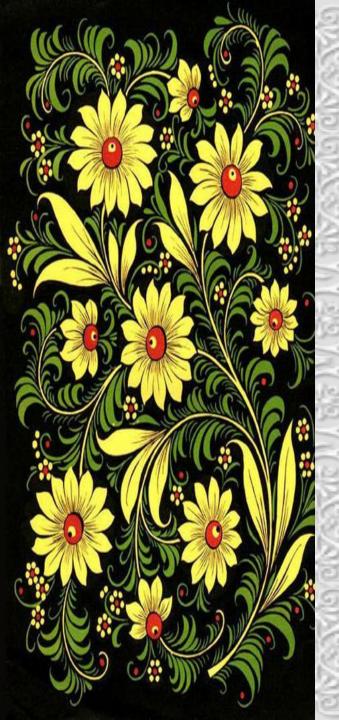
Расписывают изделия масляными

кра



Каждый раз мастера создают дивные узоры, никогда не повторяя

ПРОПЕНТУННИЙ ОРНОМОНТ



В хохломской росписи с золотым фоном сочетаются красный и черные цвета. Иногда их дополняют зеленый, коричневый, желтый и оранжевый. Но фон является главным.

После росписи изделия покрывают лаком, а потом закаливают в печах. Под влиянием высокой температуры лак желтеет, а слой алюминия под лаком отливает золотым блеском. И вот деревянное изделие на наших

глазах стало д



Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листком», «кудриной».







ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ - «КРИУЛЬ»

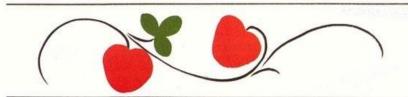






ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»













- Стулья, доски и полати, И кроватки и кровати, Расписала нам сама Золотая Хохлома!



Эти липовые ложки, Блюдца, ковшики, матрешки, Расписала нам сама







Нет наряднее раскраски, Будто к нам пришла из сказки, Где цари и терема,



Не то дорого, что красного золо а то, что мастера доброго



Хорошая работа века живет





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

