

МКДОУ «Детский сад №162»

# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



ПОДГОТОВИЛА:

воспитатель Сударенкова Е. А.

# Легенда

*Давным-давно жил мастер икон, который очень изящно рисовал иконы, но душа художника была в природе, живой жизни. Мастер поселился в глухих Керженских лесах и стал заниматься промыслом: делать кухонную утварь, украшая её видами природы – цветами, ветками, листьями, травой, ягодами, рыбами, птицами. Слава о мастере быстро разнеслась по земле, а со временем у него появились продолжатели этого ремесла. . .*

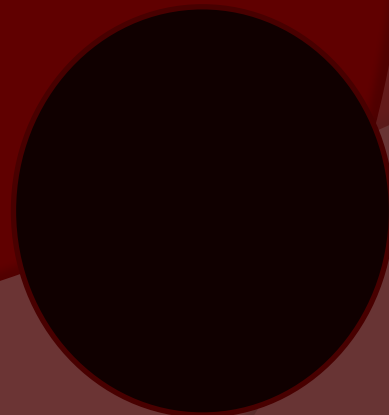
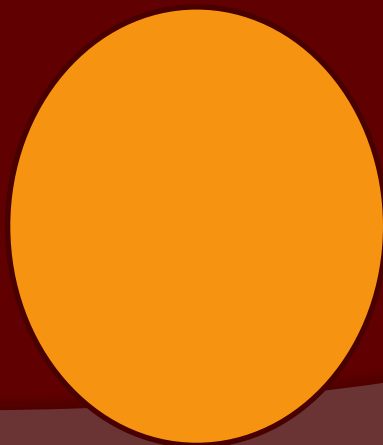
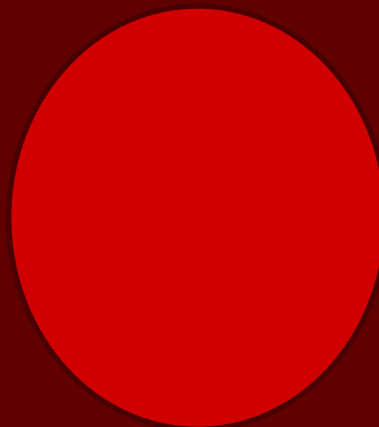
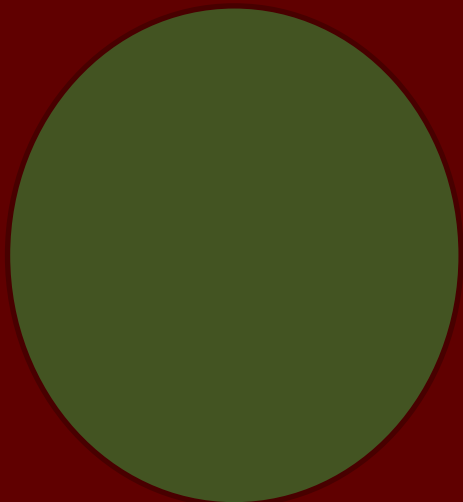


# Из истории хохломской росписи:

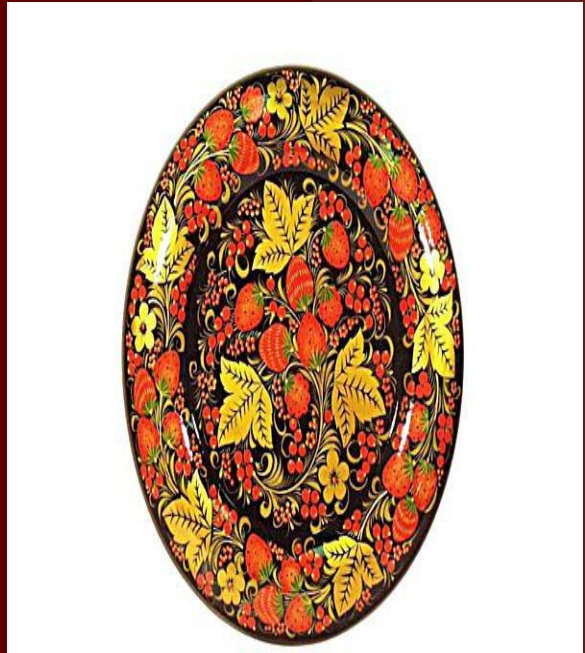
*Близ Нижнего Новгорода, среди заволжских деревень раскинулось большое старинное село Хохлома, расположенное на берегу Волги. Жители села издавна занимались разными ремёслами, в том числе изготовлением деревянной посуды и домашней утвари. На волжские ярмарки приезжали купцы со всех концов Руси и даже иноземцы. Поэтому волжане изготавливали вещи на продажу. Огромным спросом пользовалась их деревянная посуда, расписанная в красные, чёрные и золотые цвета, украшенная стеблями, цветами и ягодами.*

*Золотая хохлома развозилась по всей России. Доходила она и до Средней Азии, Турции, Индии и Европы, заслужив всемирную славу.*

# Основные цвета хохломы:







# Элементы хохломского травного орнамента

## УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



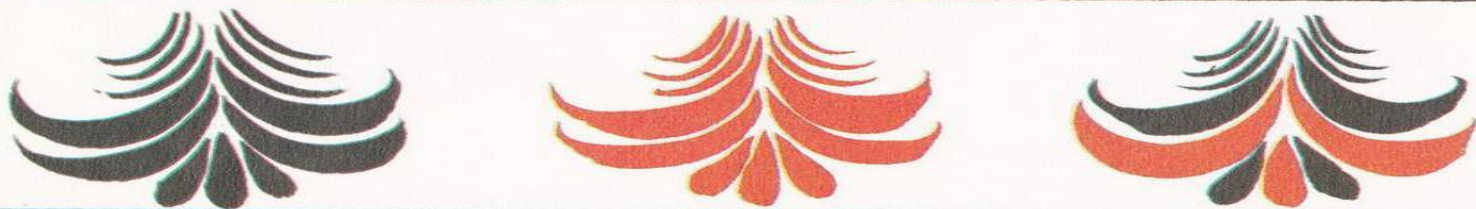
«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»



# Последовательность выполнения травной росписи хохломы

ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



# Последовательность выполнения узора «Ягодки»

## УЗОР «ЯГОДКИ»





*Ветка плавно изогнулась  
И колечком завернулось.  
Рядом с листиком трёхпалым  
Земляника цветом алым.  
Засияла, поднялась,  
Сладким соком налилась.  
А трава как бахрома,  
Золотая хохлома!*



**Желаем творческих  
успехов!**