

Хохломская роспись.

Народное искусство

- Народное искусство изначально связано с трудовой деятельностью человека.
- Народное искусство составляет единую художественную культуру, т. е. результат коллективного народного творчества на всем протяжении истории народа.
- Народное искусство развивается на основе традиций и преемственности
- В основе народного искусства лежат декоративно-прикладное искусство



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Искусство городецкой росписи зародилось в заволжском крае близ г. Городца, недалеко от Нижнего Новгорода.

В окрестных сёлах этого края (Курцево, Косково и др.) крестьяне издавна украшали удивительной росписью свои дома – ставни, прялки, шкафчики, сани, детские игрушки. Каждый предмет городецкого художественного промысла – настоящее произведение искусства. На расписных городецких изделиях можно увидеть птиц, коней, сценки чаепития, охоты, изображения барышень и кавалеров за беседой. Эти сцены украшены диковинными цветами: яркими розанами, купавками, зелёными веточками.



В наше время большой интерес и внимание уделяется росписи предметов

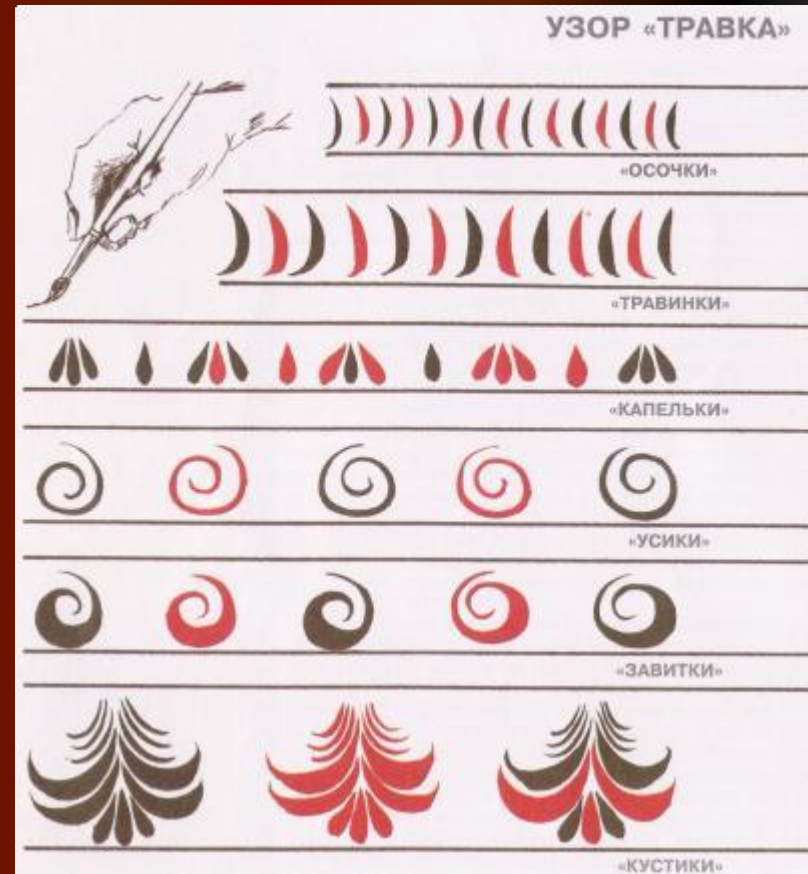
ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломская роспись по дереву – один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, и расположен он в Нижегородской области. Название промысла произошло от названия села Хохлома.

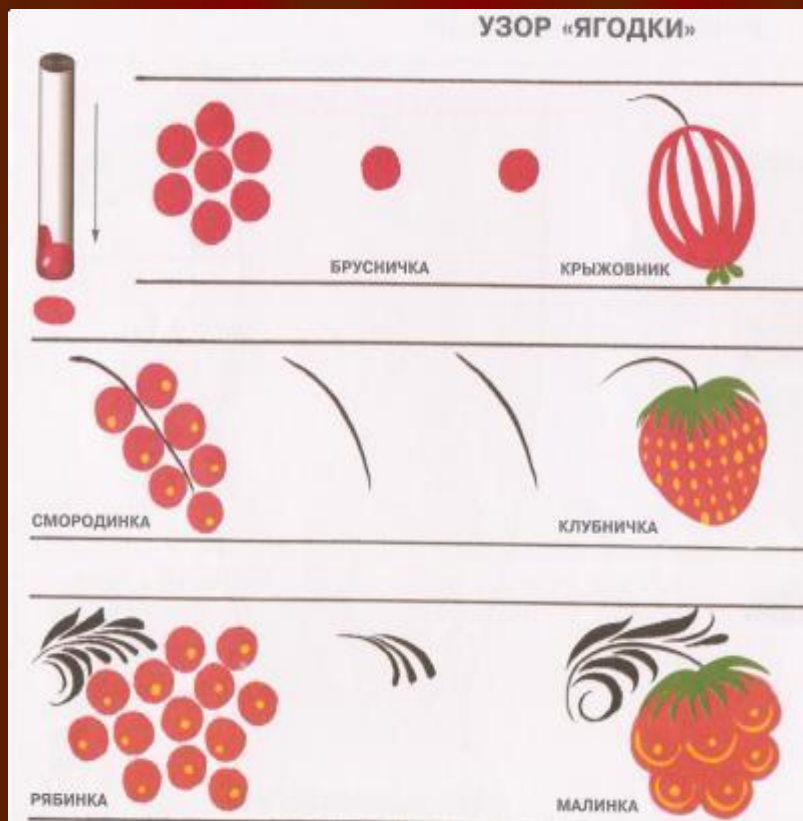
«Золотая хохлома» называют его в народе. Расписная деревянная посуда очень древняя. Вот уже 200 лет делают из дерева хохломские блюда, ложки, плошки, поставцы и вазы, солонки и сказочные ковши-утицы, а ещё мебель детскую.



Травные узоры хохломы



Узоры «ягодка» и «листочки»



Вазочка для цветов

ВАЗОЧКА ДЛЯ ЦВЕТОВ

