

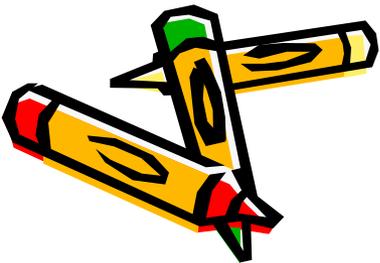
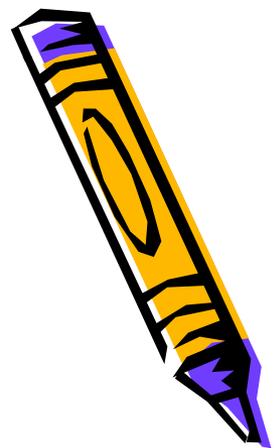
Художественное творчество

Старшая группа

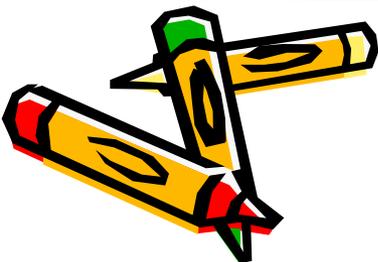
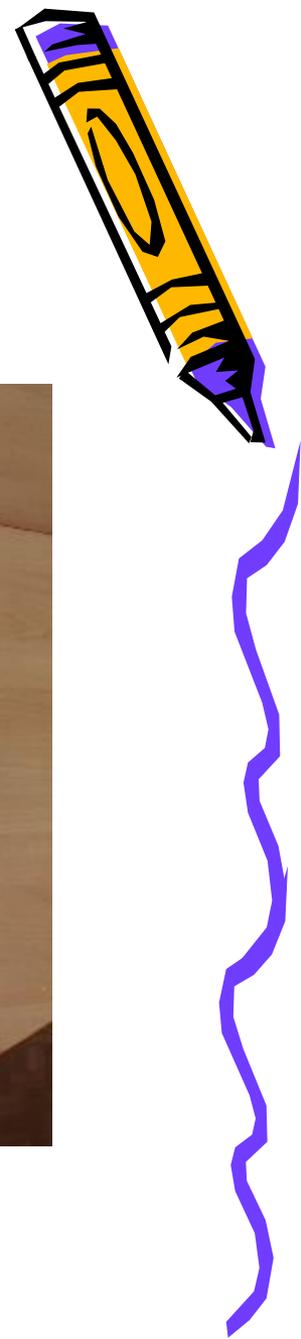


Рисование

- Обучение детей было направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.



Тематика сюжетного рисования определяется прежде всего теми впечатлениями, которые ребенок получает от наблюдения окружающей действительности.



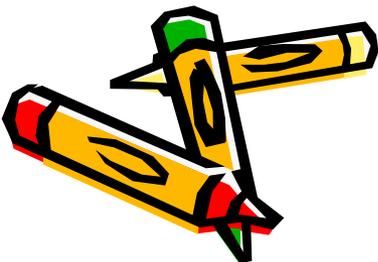
В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.



Декоративное рисование



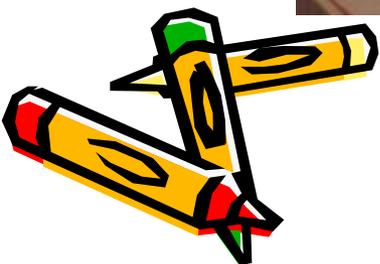
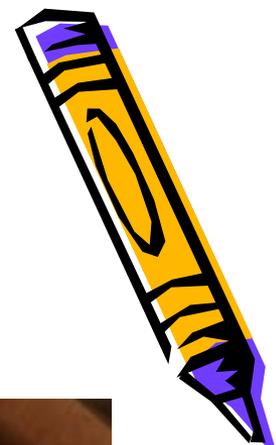
- дети учатся использовать различные цвета спектра в сочетании с цветным фоном.



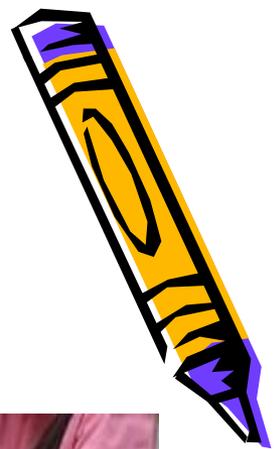
Для передачи характерной окраски предметов в старшей группе увеличивается набор цветов, с которыми дети работают



В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.



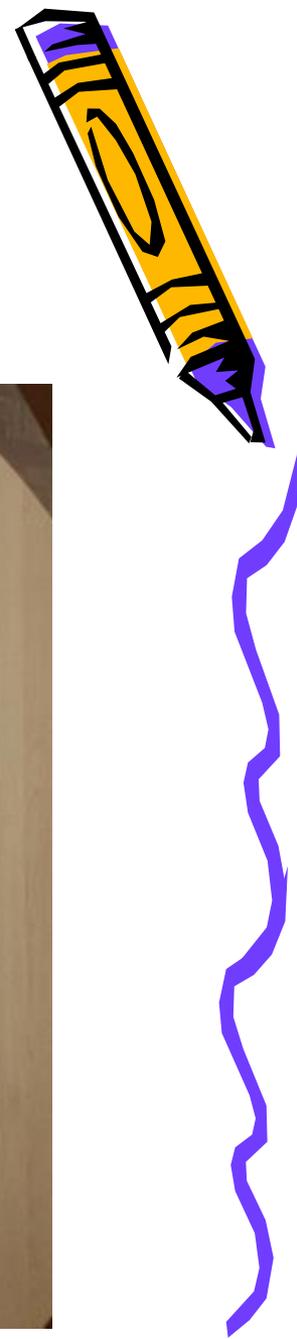
Аппликация



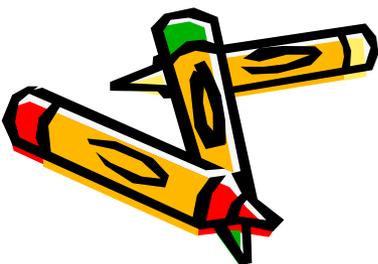
- Дети самостоятельно вырезают и наклеивают формы, учатся пользоваться шаблонами. Основной задачей в старшей группе стало овладение разнообразными приемами вырезывания, которые необходимы для изображения предметов, имеющих различные очертания .



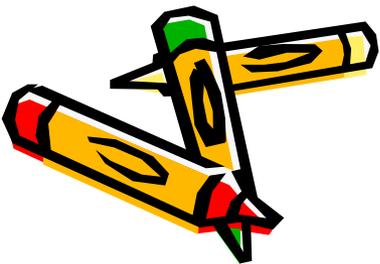
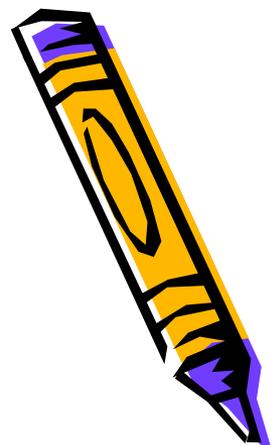
Дети знакомятся с приемом создания формы путем обрывания краев бумаги, что дает возможность передать особенности фактуры — пушистость снега



Развитию навыков вырезывания способствует постоянно совершенствующаяся способность дошкольников к целенаправленным наблюдениям, выделению характерных качеств предметов.

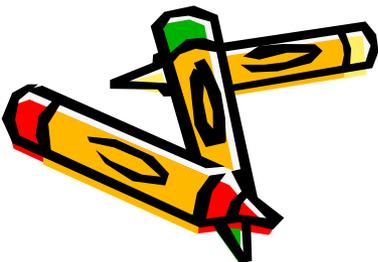
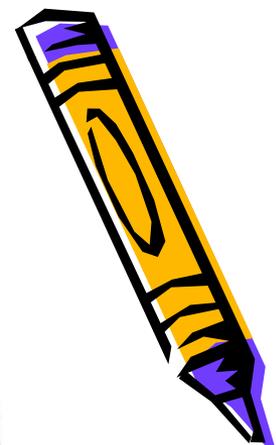


В декоративные композиции включаются различные материалы и растительные формы.



Лепка

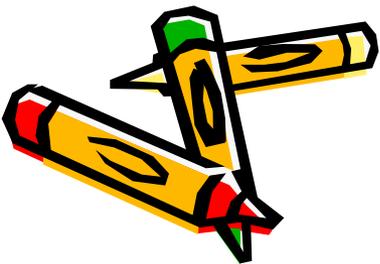
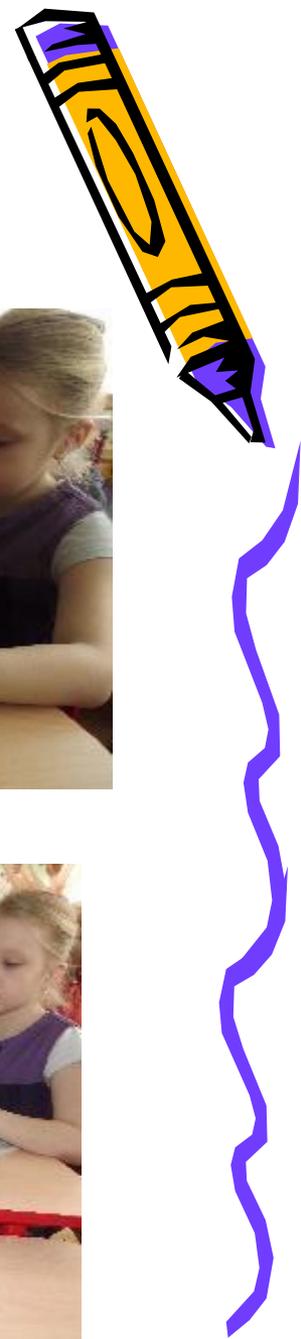
- У детей появляется умение сначала представить себе предмет, а потом его лепить.
- Движения детей во время лепки стали более точными, так как повысился зрительный контроль за действиями пальцев.
- Более устойчивым стало внимание, улучшилась память.



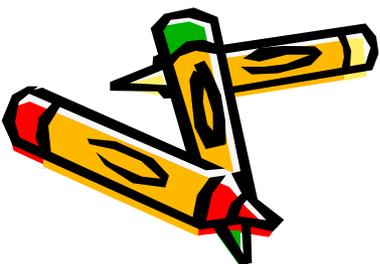
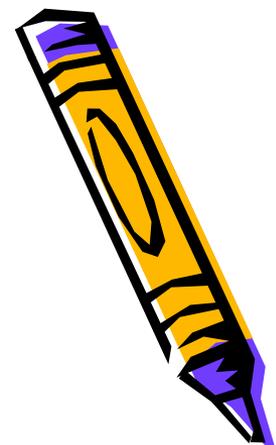
Дети накопили известный опыт лепки, их изделия стали разнообразнее как по содержанию, так и по способу изображения.



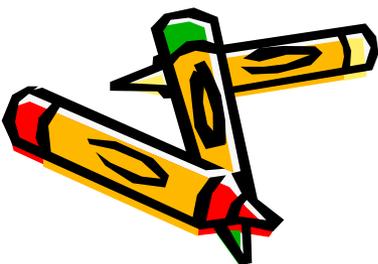
В данном возрасте детям важно наличие частей предмета и чисто внешние признаки его формы: круглая голова, цилиндрические ноги



Детям нравится экспериментировать с приемами и методами лепки.



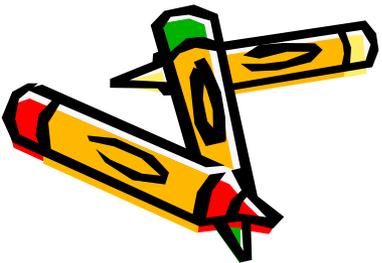
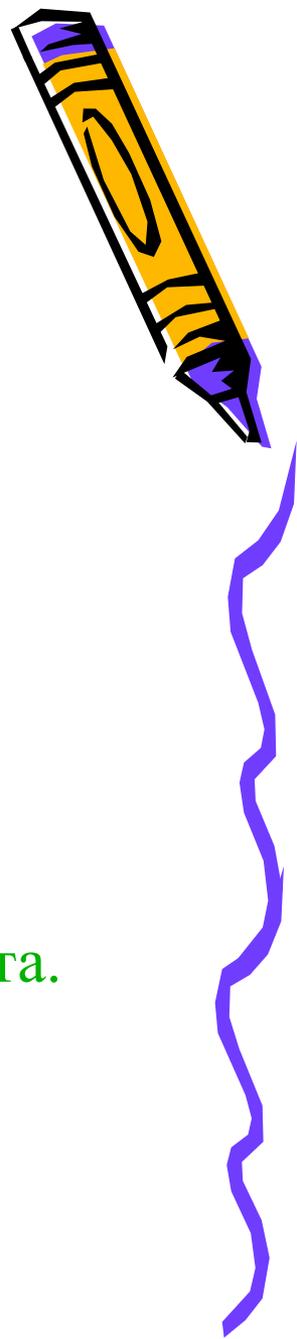
Второй год проходят занятия в кружке «Волшебная глина»



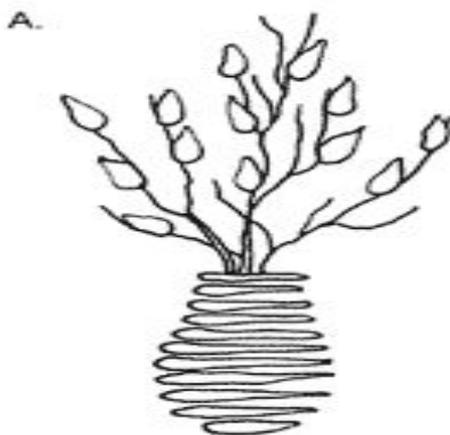
Техника «Сграффито».



Закljučается в последовательном соскабливании верхних слоев до появления нижних, другого цвета. В результате возникает многоцветный, иногда до трех-четырех слоев, немного рельефный рисунок.



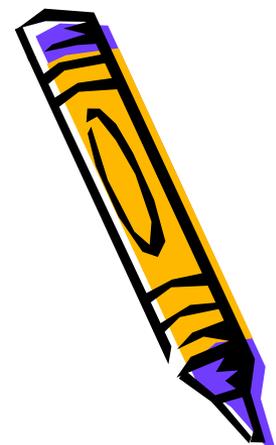
Технология Сграффито



Б.



- 1. Выбор сюжета
- 2. Подготовка основы. Основой может служить цветной картон
- 3. Выбор цвета всех трех слоев работы. намазывания одного слоя
- 4. Нанесение эскиза
- 5. Прощипывание резакром по линиям эскиза



Материалы и оборудование:
пластилин белый, коричневый,
картон, резак.

