

**ХУДОЖНИКИ
ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

**Подражание античности
дало**

**основание назвать период
15-16 вв. – РЕНЕССАНСОМ,
или,**

**по-русски,
ВОЗРОЖДЕНИЕМ;**

**имелось в виду
возрождение**

античности.



- **15 век –
раннее
возрождени
е;**

- **16 век –
высокое
возрождени**

•

Мазаччо



Первый мастер живописи раннего Возрождения.

Тёмный и глубокий

колорит отличает его

живопись. Люди более плотные и Мощные.



**«Святая Анна...» художник
Мазаччо**

Боттичелли

Прославился изображениями нежных мадонн. В его картинах много грации, плавного движения, прекрасных лиц.





**«Рождение Венеры»
Художник Сандро
Боттичелли**



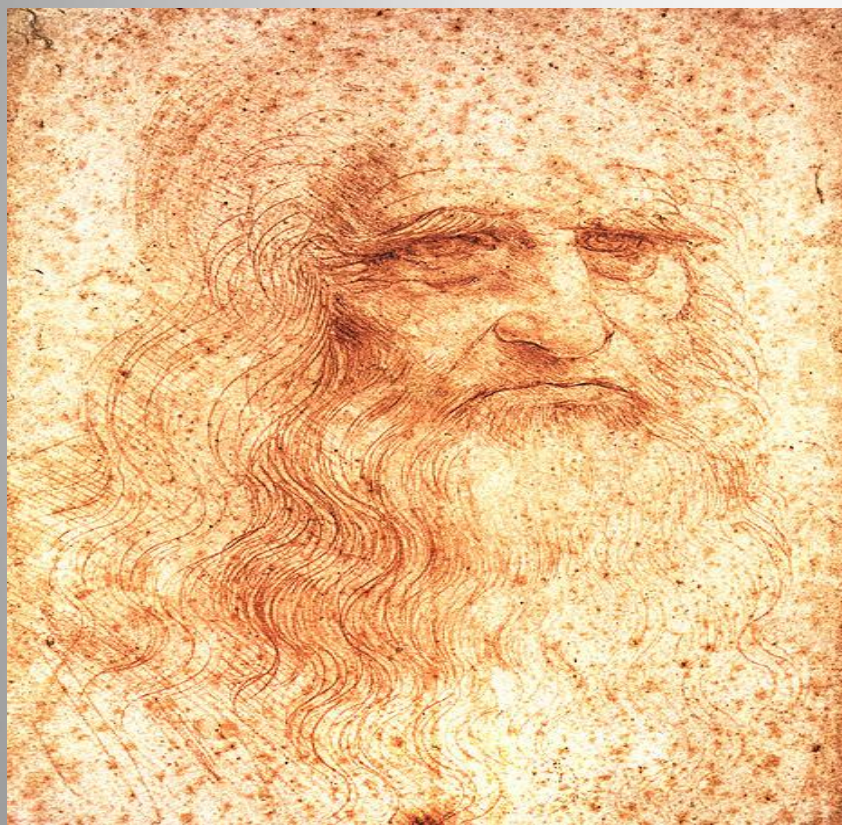
«Мадонна с книгой»

**Художник Сандро
Боттичелли**

Леонардо да

Винчи

Портрет
художника



Самая известная картина



Микеланджело

Самая могучая
личность среди
художников
Ренессанса.
Фигуры в
его росписях
мощные и
мускулистые. Был
Великим
скульптуром.





**«Роспись потолка
Сикстинской капеллы»**

РАФАЭЛЬ

ПОРТРЕТ



Самая известная картина
«Сикстинская мадонна»





художник Рафаэль

Вывод:

Открытия, совершенные в эпоху Возрождения в области духовной культуры и искусства, имели огромное историческое значение для развития европейского искусства последующих веков. Интерес к ним сохраняется и в наше время.