

МКДОУ д/сад №5 «Аленушка» с. Ладовская Балка

Презентация
Художники Ставропольского края
и их творчество

Автор: Сорокина Г.Н.
Воспитатель первой
квалификационной категории

Николай Александрович Ярошенко

- родился в декабре 1846 года в Полтаве. 9 летнего Николая определили в Полтавский кадетский корпус. В 1863 году Ярошенко поступает в Первое Военное Павловское училище. В этот период учится в Академии художеств, работает, берет частные уроки рисования. В 1869 году Н.А. заканчивает Михайловскую академию. В 1874 году художник экстерном заканчивает Академию художеств, потом с семьей едут на Северный Кавказ. В 1875 году Ярошенко с огромным успехом дебютирует на 4-й Передвижной выставке всего с одной картиной «Невский проспект».



Представленные публике кавказские пейзажи были приняты с восторгом.

Очень скоро за Николаем Александровичем закрепилось прозвище «портретиста гор».

В 1892 году (в чине генерала-майора) вышел в отставку. По состоянию здоровья.

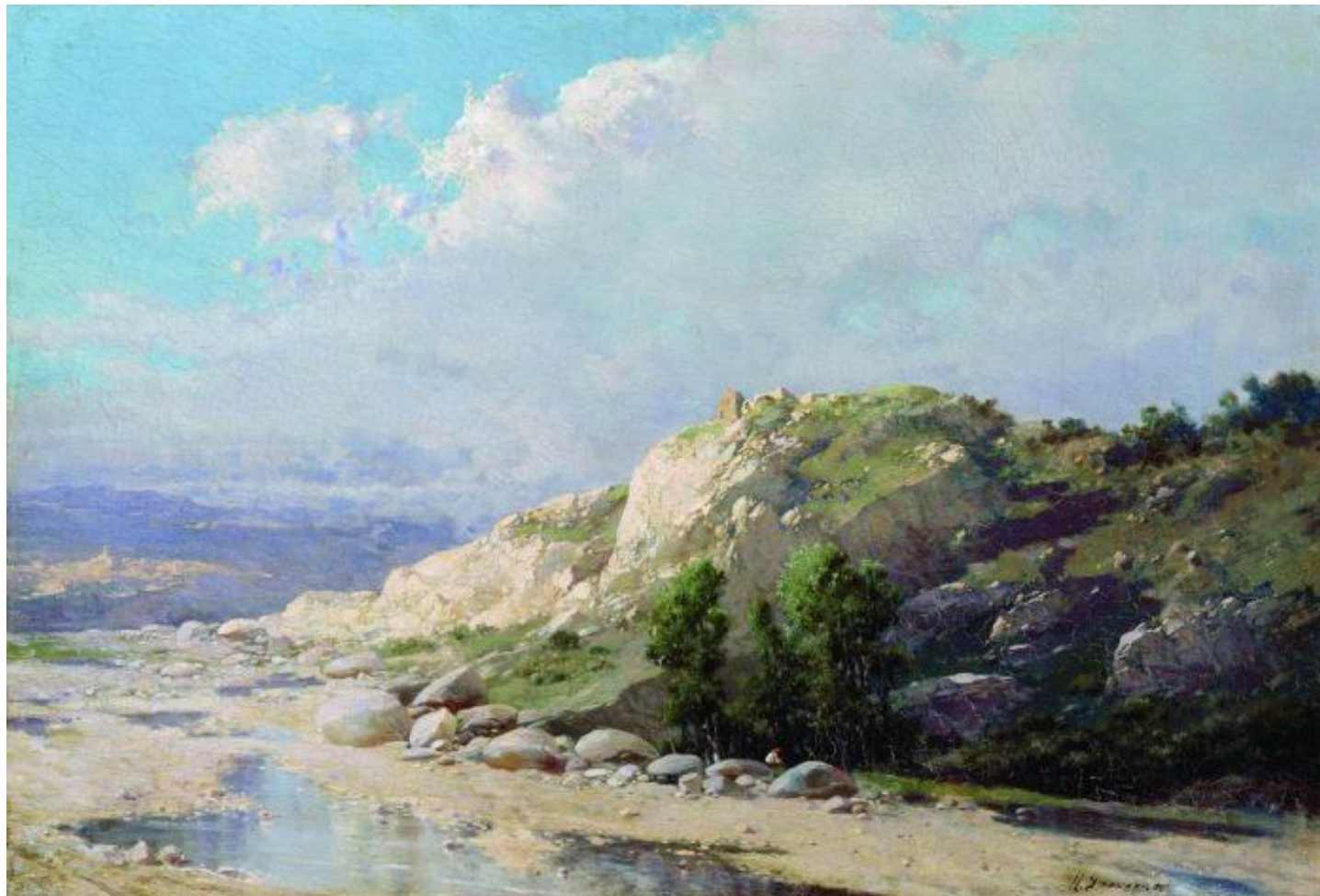
В 1897 году Николай Александрович отправляется в большое путешествие: Поволжье, Италия, Сирия, Египет. Из этого странствия он привёз огромное количество картин, этюдов, портретов и графических работ.

Ярошенко скончался в июне 1898 года.

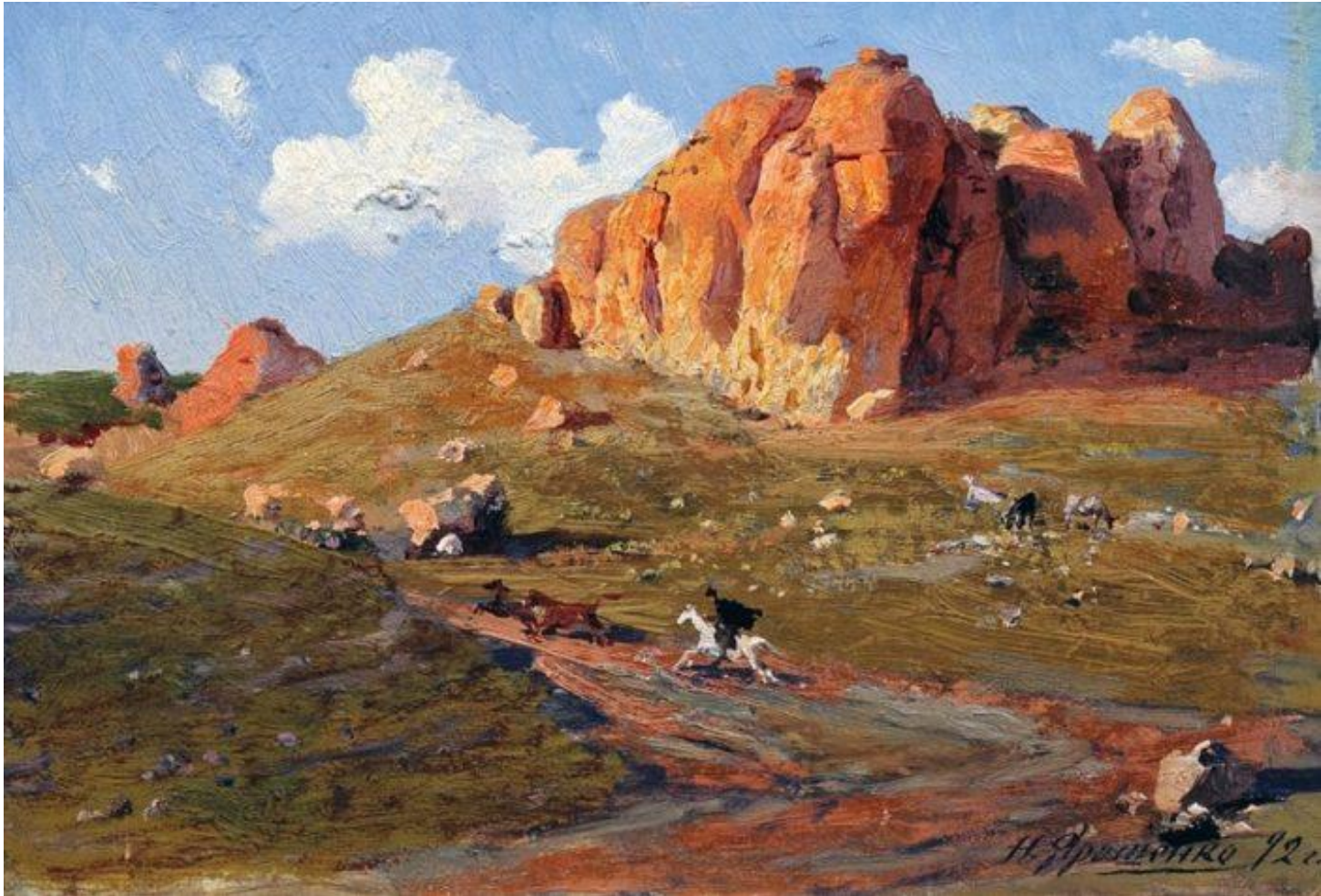
Прах художника похоронили в Кисловодске.

После художника остались замечательные кавказские пейзажи (часть работ сегодня можно увидеть в Третьяковской галерее), жанровые картины «гражданской скорби», а ещё просто великолепные портреты.

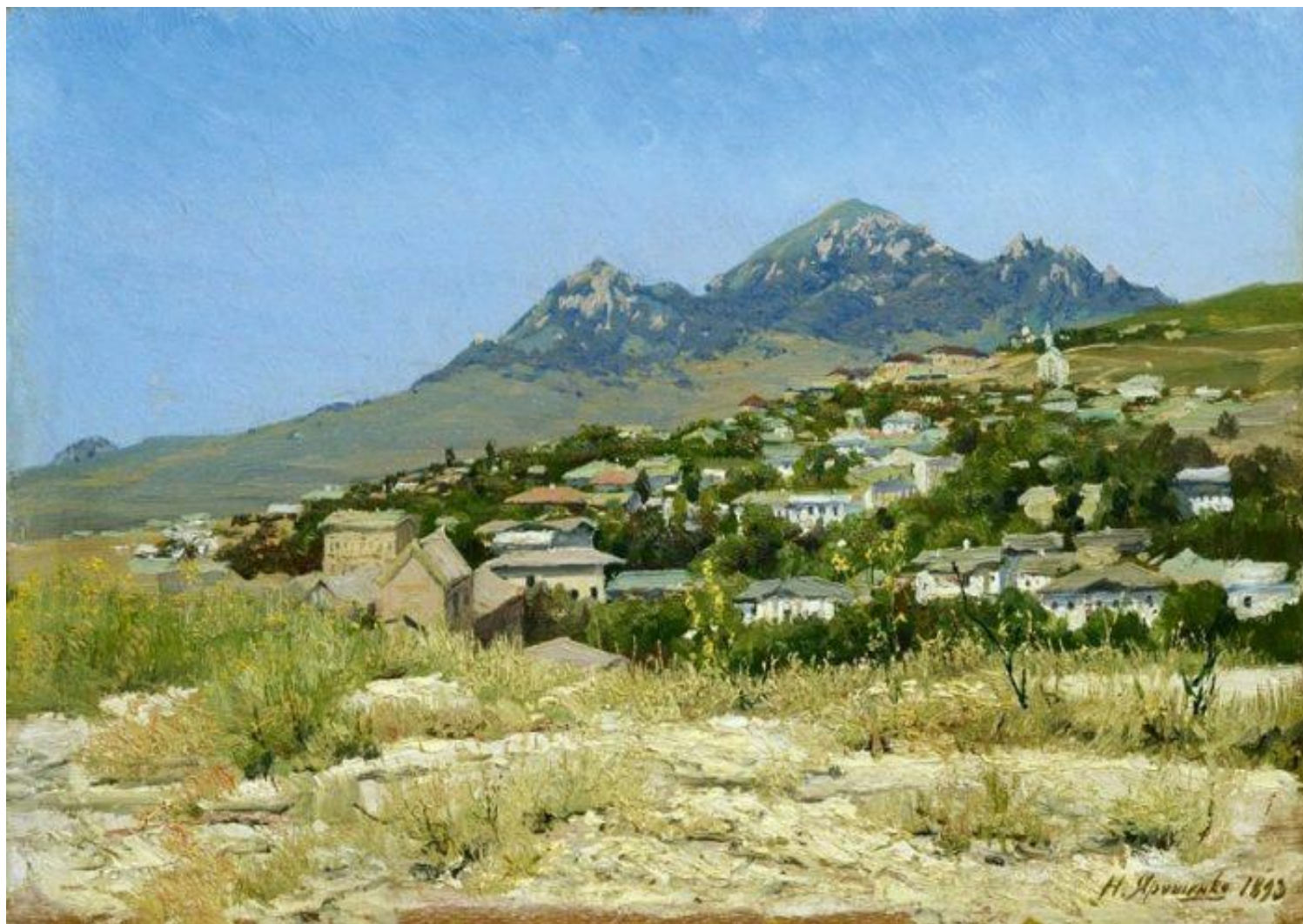
Картины художника Н.А. Ярошенко



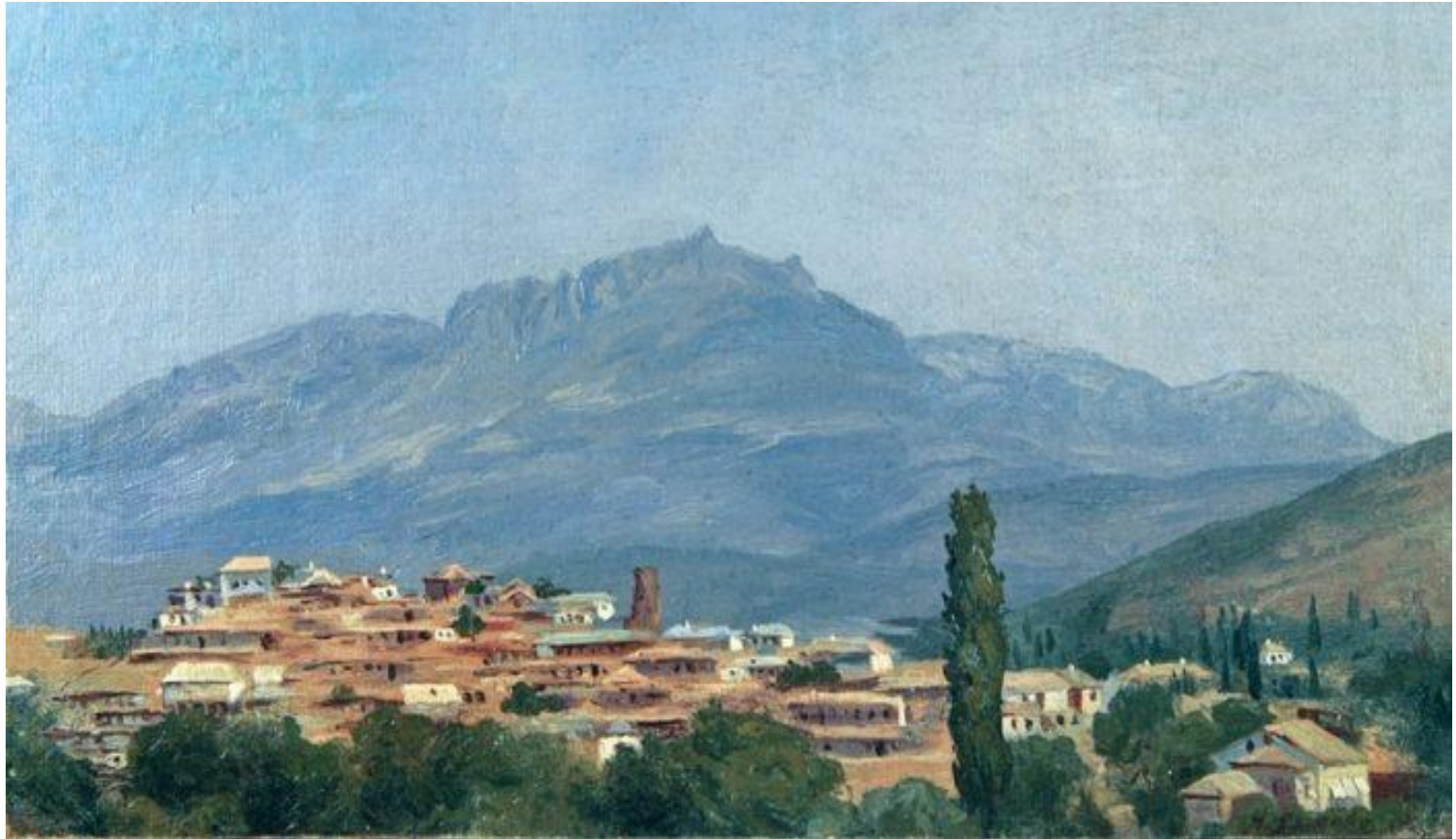
Горный пейзаж



Красные камни



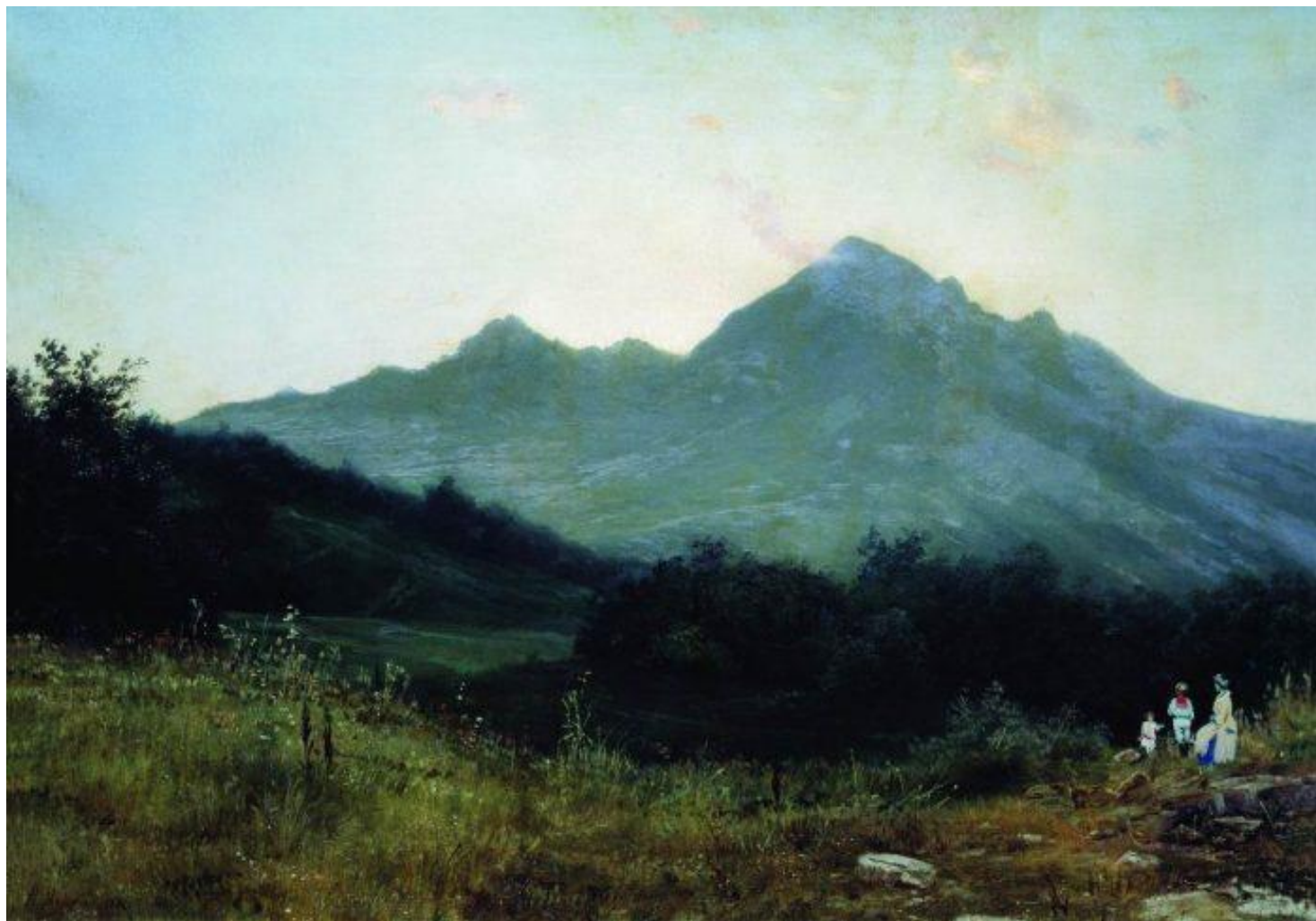
Пятигорск



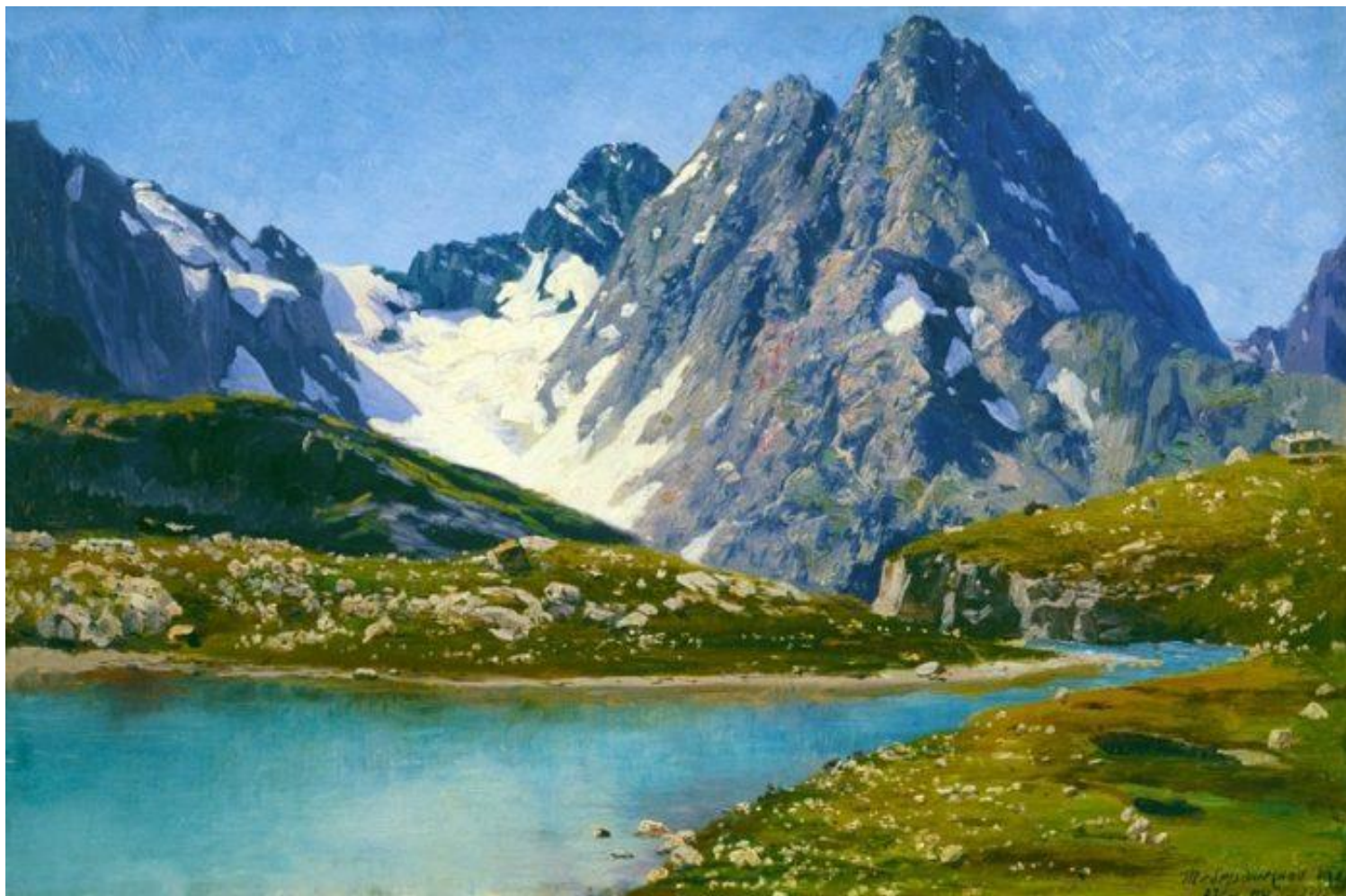
Селение в горах



В горах Кавказа



Бештау



Кавказ. Тебердинское озеро

Девочка с куклой



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ КЛЕНОВ

Родился он в 1896 году в Невинномысске.

Двадцатилетним юношей уехал в Москву с мечтой учиться живописи и поступил в частное художественное училище профессора Ф. И. Рерберга. В числе его учителей был известный художник-реалист А. Архипов.

Во время Первой мировой войны молодому художнику пришлось сменить кисть на винтовку. Затем пришло ненастье гражданской войны.

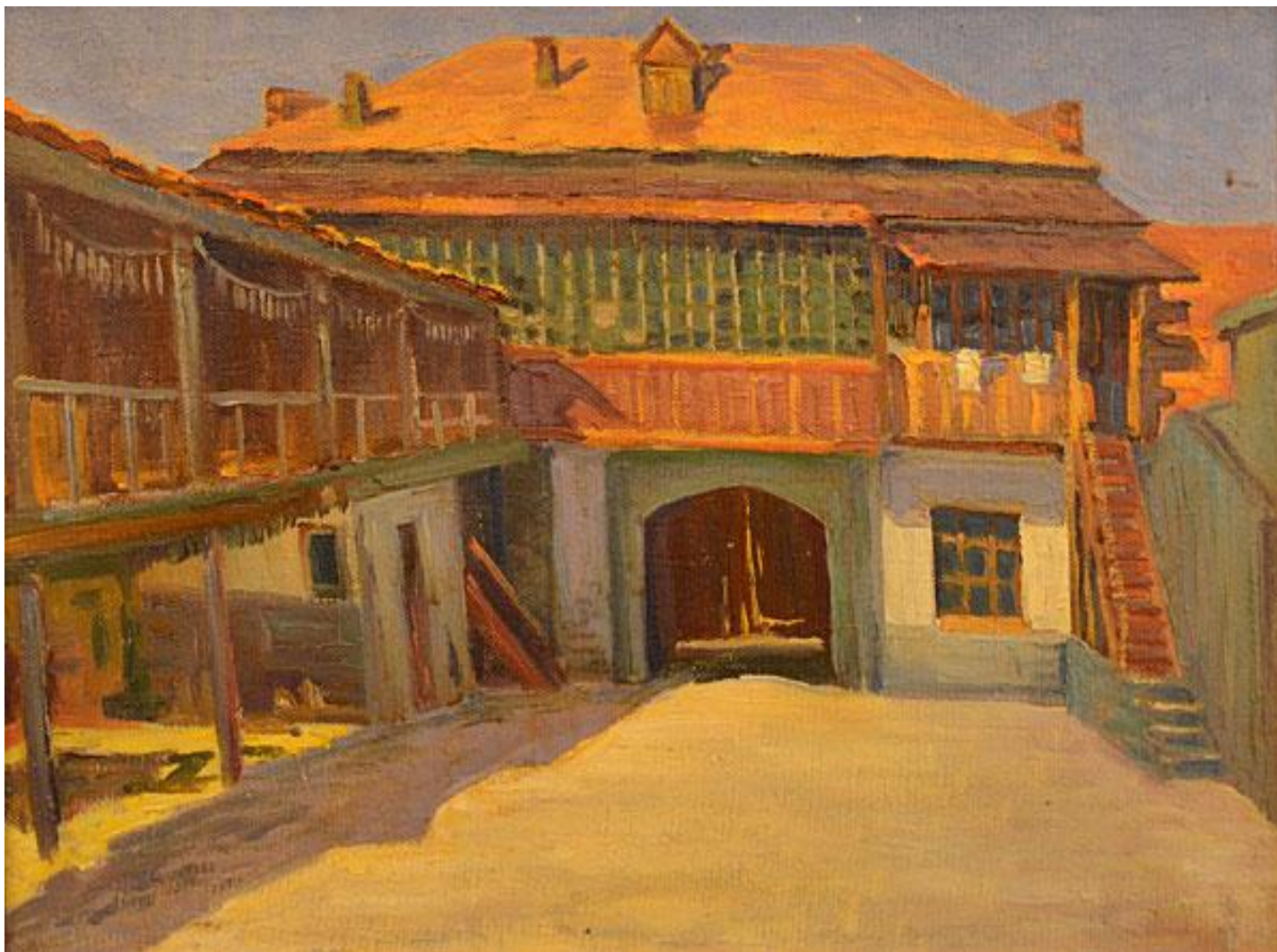
Но и в труднейших условиях голода, разрухи он не забывал свое любимое дело.



После войны В. Г. Кленов поступил на третий курс Высших художественных мастерских в Краснодаре, а в 1924 году – в 1-й Ленинградский художественный техникум, где учителями его были замечательные художники В. Кузнецов, И. Владимиров, В. Кучумов.

В 1928 году Владимир Григорьевич Кленов возвращается в Ставрополь. Тогда он был единственным художником в городе со специальным образованием. Владимир Григорьевич совмещает свою творческую жизнь с активной общественной работой. Он создает художественную студию, преподает рисование в общеобразовательных школах города.

С именем Владимира Григорьевича Кленова связано становление и развитие пейзажной школы на Ставрополье. В. Кленов оставил после себя не только художественное наследие, но и сотни учеников, среди которых известные в крае и стране Павел Гречишкин, Петр Горбань.



Старые улочки Ставрополя



Лошади на водопое





Рыбачий домик

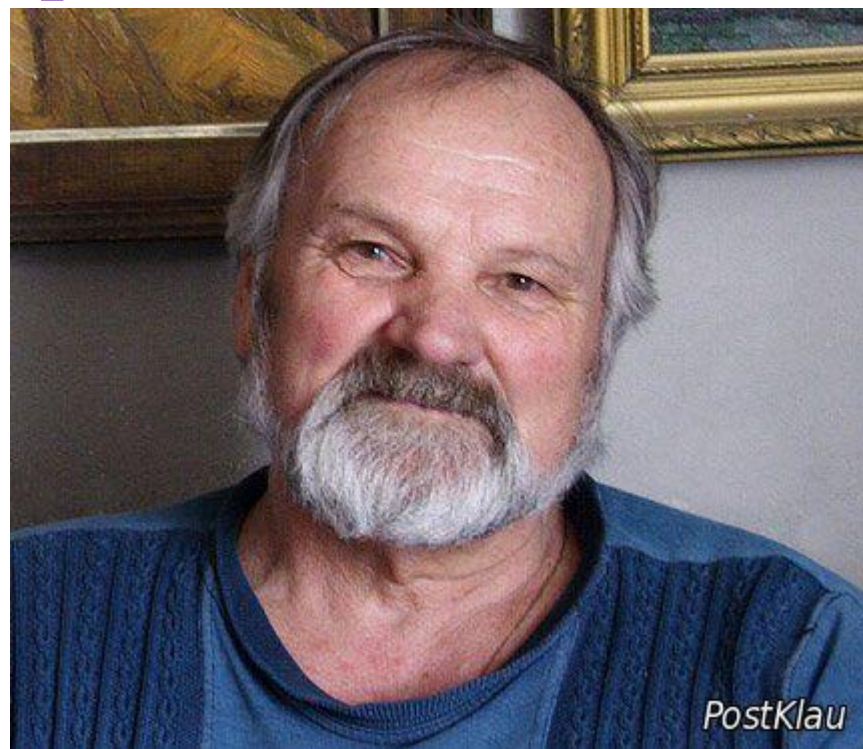




Село Бешпагир

Соколенко Алексей Егорович –

родился 03.03.1938г. в селе Овоши Ставропольского края. Умер 10.09.2011г. в г.Ставрополе. Заслуженный Художник России. Награждён медалью Советского фонда мира; Золотой медалью (за вклад в отечественную культуру) Творческого Союза Художников России (Международная федерация художников). Лауреат премии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства имени В.Г. Клёнова (2006). Поощрён стипендией Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства Ставропольского края (2011).

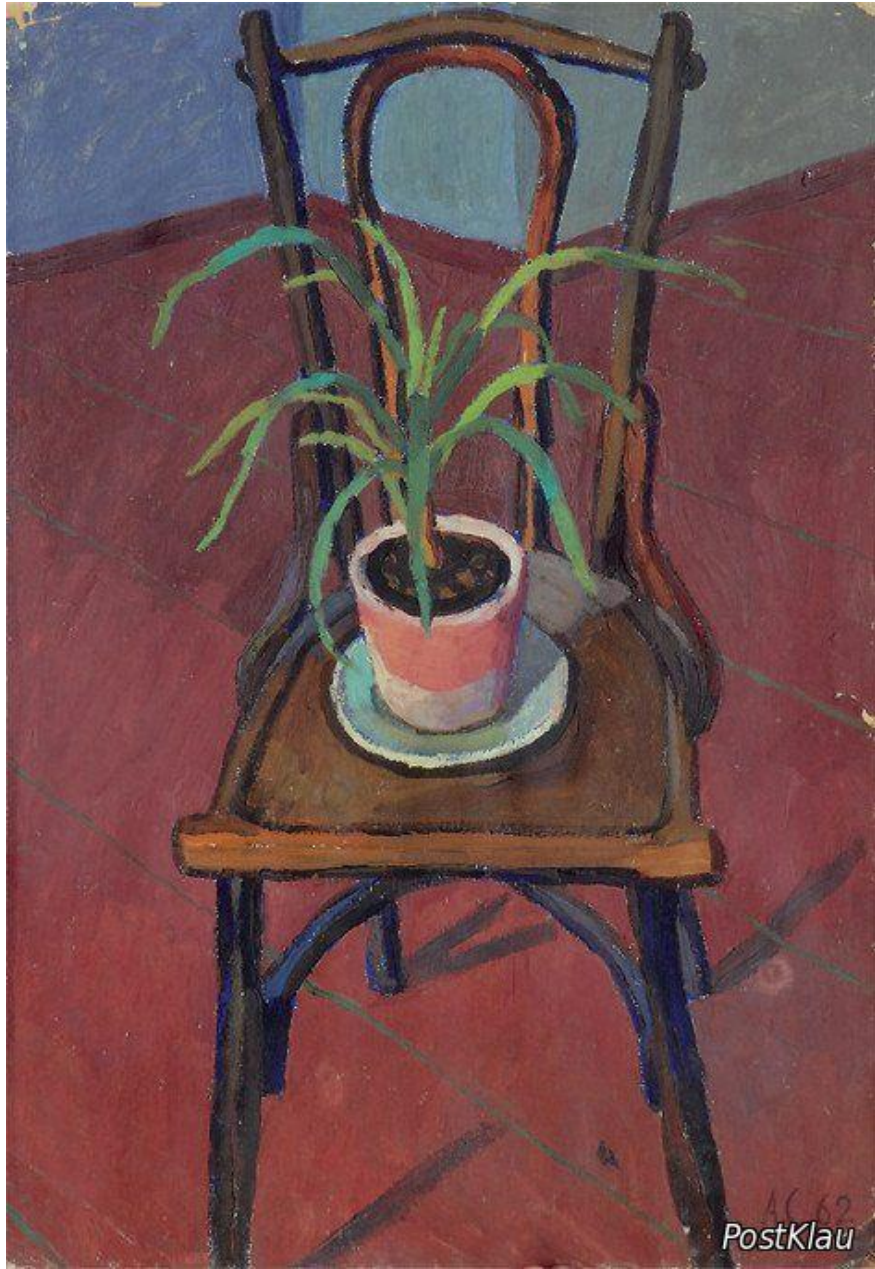


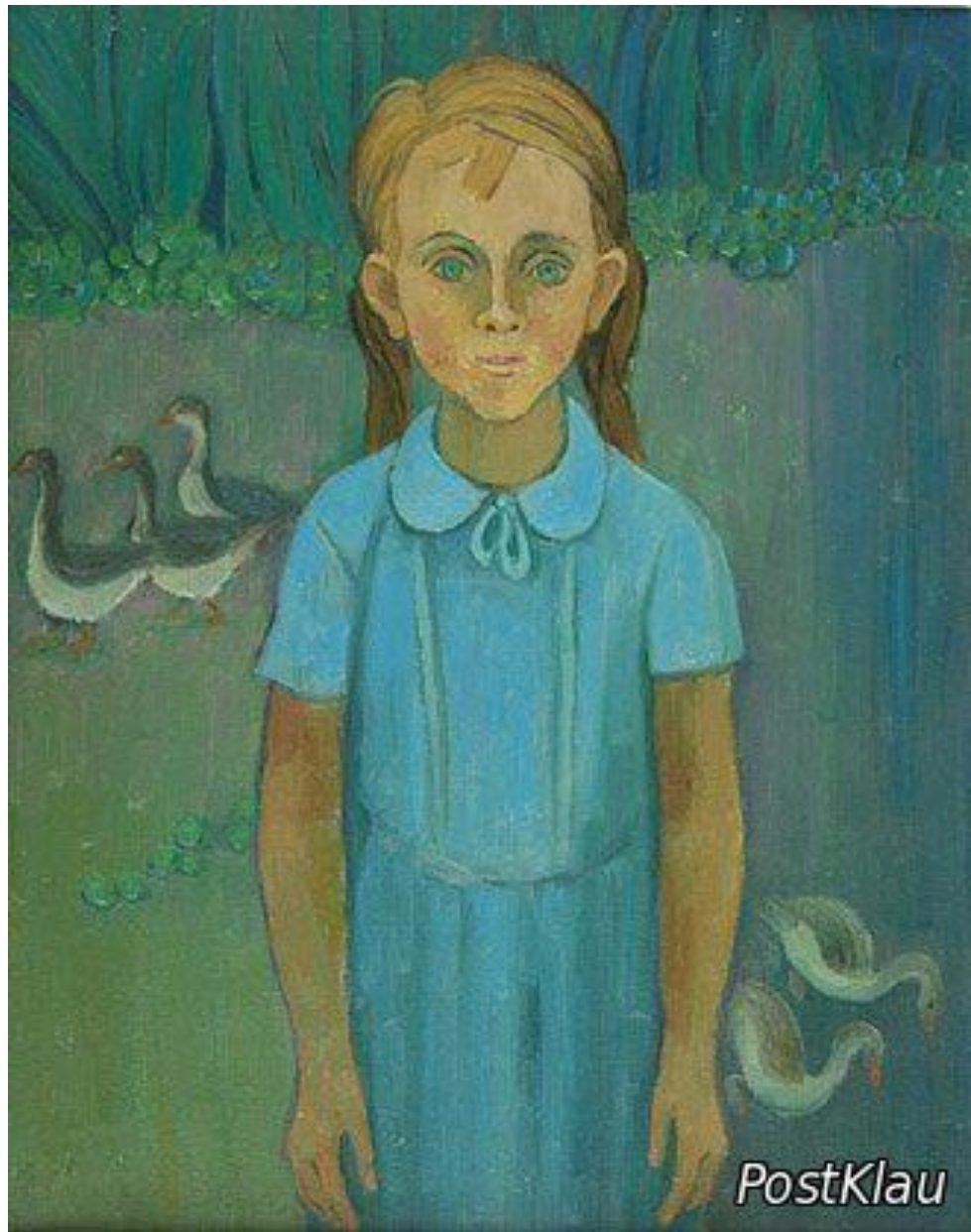
Окончил Ростовское Художественное Училище имени М.Б. Грекова (1964). Участник городских, краевых, зональных, всесоюзных, всероссийских и международных выставок с 1964г. С 1980 по 1988г.г.-председатель правления Ставропольского краевого отделения Союза Художников РСФСР. С 1981 по 1986г.г.-член правления Союза Художников СССР. С 1987 по 1992г.г.-секретарь правления Союза Художников РСФСР. С 1981 по 1986г.г.-член ревизионной комиссии СХ РСФСР. Делегат VI(1987) и VII(1993) Съездов Союза Художников РСФСР и Союза Художников России. Депутат Краевого Совета трудящихся XIX и XX созывов. С 1964г. занимался педагогической деятельностью; преподавал в Детской Художественной Школе (со дня основания, 1964-1968г.г.), Ставропольском краевом Художественном Училище (1994-2011г.г.). С 1964г. жил и работал в Ставрополе.



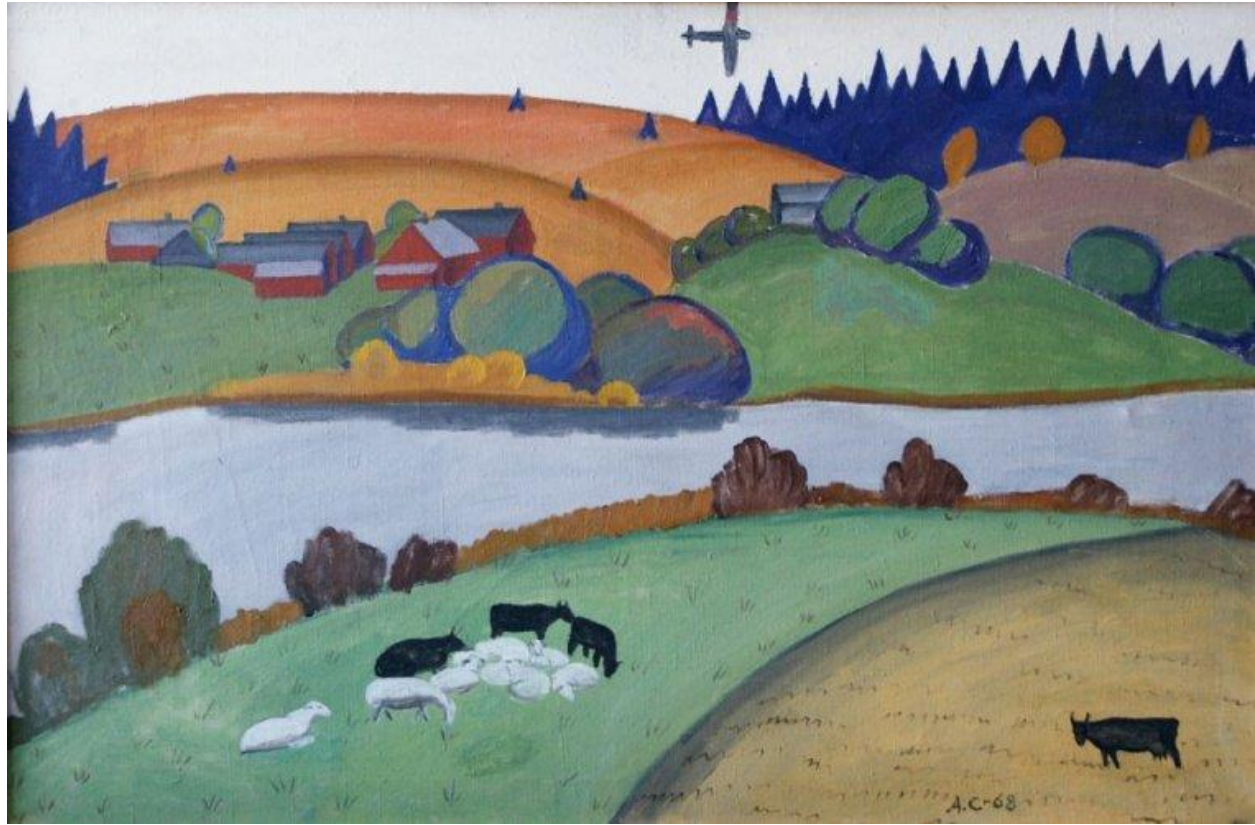
AC-68

PostKlau



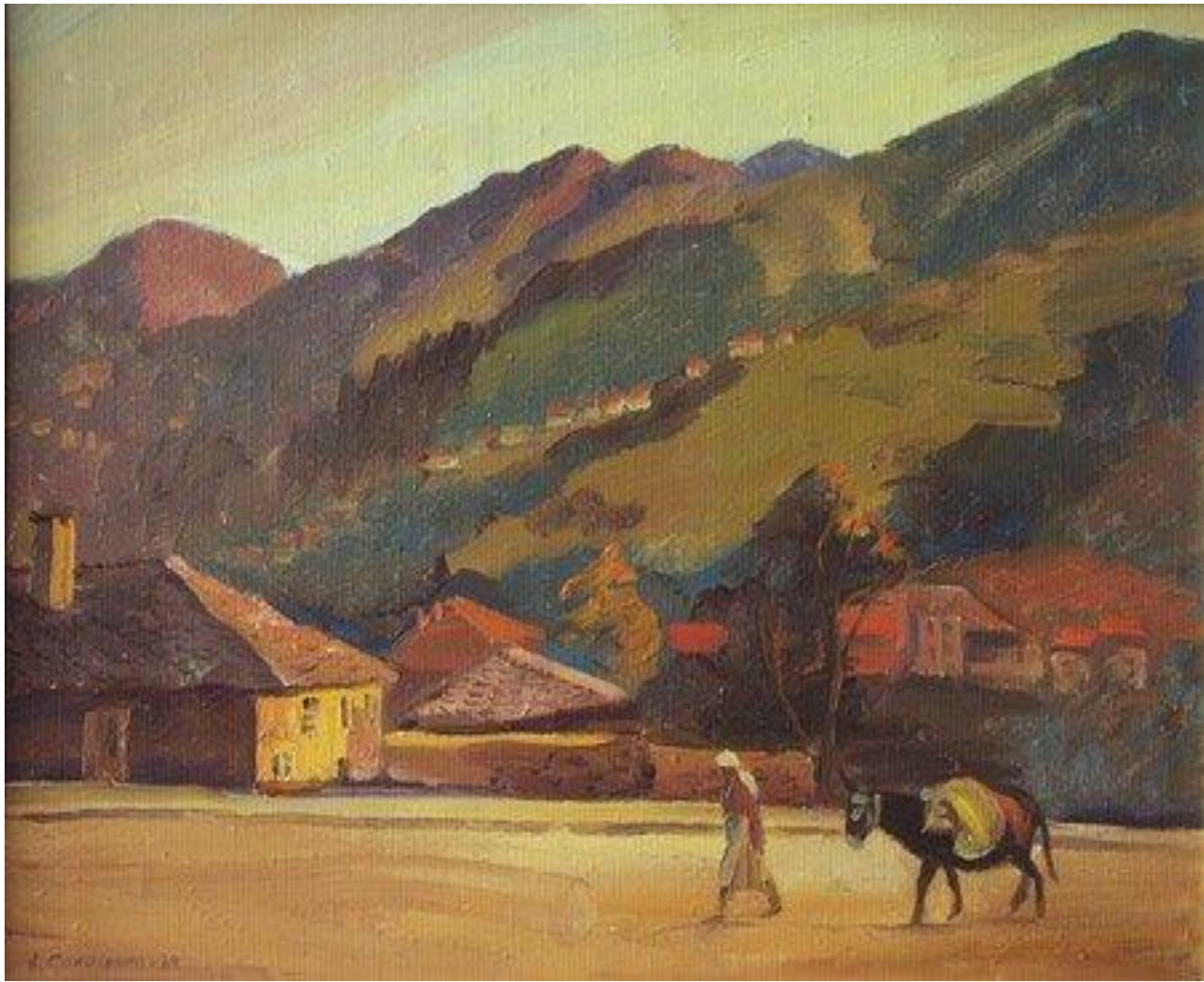


PostKlau





Открытое
окно



Василий Иванович Смирнов

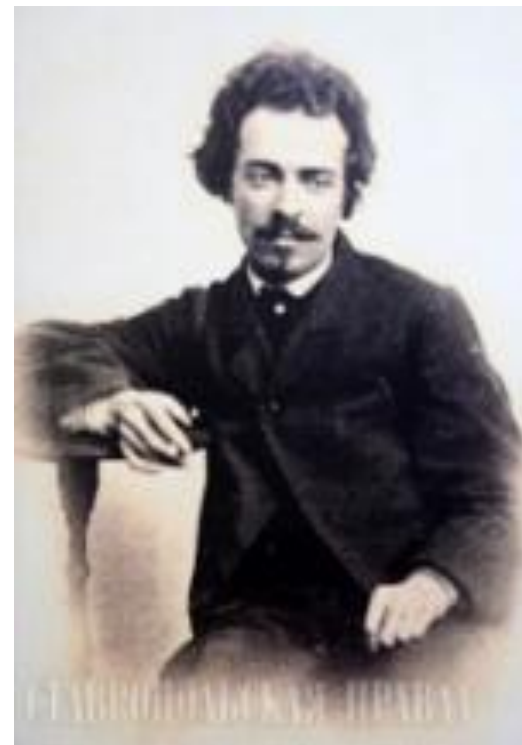
— выпускник Петербургской Академии художеств. Около пятидесяти лет своей жизни мастер кисти отдал педагогической деятельности в учебных заведениях Ставрополя. И его по праву считают основоположником художественного образования не только на Ставрополье, но и на Северном Кавказе.

Годы жизни художника — 1841-1922 г. г.

Наследие В. Смирнова — свыше 500

произведений. Значительная часть картин художника находится в фондах краеведческого музея имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Художник работал в различных жанрах, но наибольшего совершенства он достиг в карандашном рисунке.

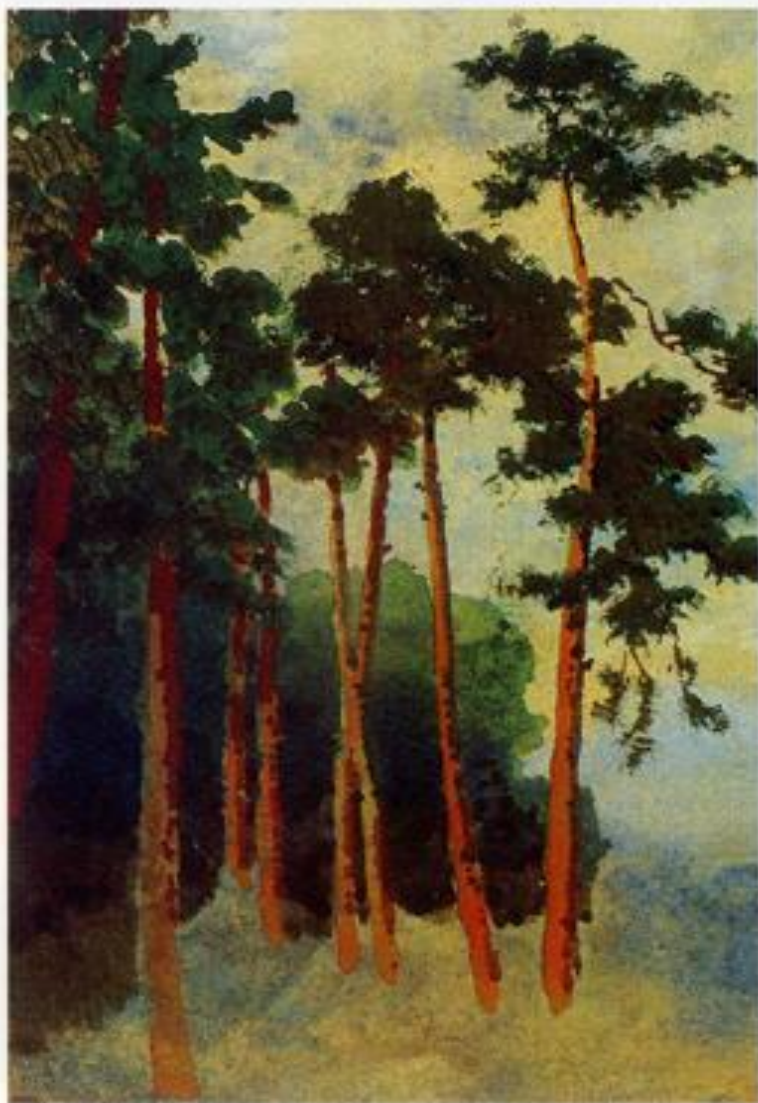




Эльбрус. Холст, масло. 24x19. (1288)



*Зимний закат.
Б., акварель, пастель.
28,5x10. (154)*



Сосны. Б., акварель, масло. 14x22. (45)



*Летний парк
Б., пастель. 19x10. (155)*



Груша
1890 г. Б., акварель, цв. к. 26x19,5. (7)



Натюрморт.
Б., пастель. 20,5x10. (47)



Натюрморт.

1897 г. Б., пастель. 16x11,4. (200)



Утро.

Холст, масло. 31x48. (1897)



Грибы. Б., цв. к. 18,5x19.(39)

