

РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ

Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.



Терентьева Анна Андреевна
педагог дополнительного
образования МАДОУ № 51
г. Ленинска-Кузнецкого

Технические приемы рисования песком:

Технические приемы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцем;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка;
- выполняя зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней.

Насыпанные линии можно корректировать.

После эти прямые линии можно легко превратить в фигурные, с помощью симметричного прикосновения пальцами.



Занятие проводится подгруппами 2-3 ребенка.

Ход занятия:

- Разминка для рук. Пальчиковая гимнастика.
- Подготовка к непосредственной работе с песком.
- Тематические рисунки.
- Завершение работы. Подвести итоги проделанной работы.



Приемы и упражнения рисования

Сыплетом из

кулачка

Насыпаем линии. Чем ниже рука, тем точнее и тоньше может быть линия. Из высоко поднятой руки на стол «опустится» почти прозрачная, но широкая линия.

Пробуем разные варианты (прямые линии, зигзаги, спирали и т. д.) с разной скоростью рисования. Получаем узкие, широкие линии, а также прозрачные и непрозрачные.



Чтобы обогатить такие линии, можно расставлять в нужных местах акценты с помощью тонких линий, нарисованных краешком ногтя.

