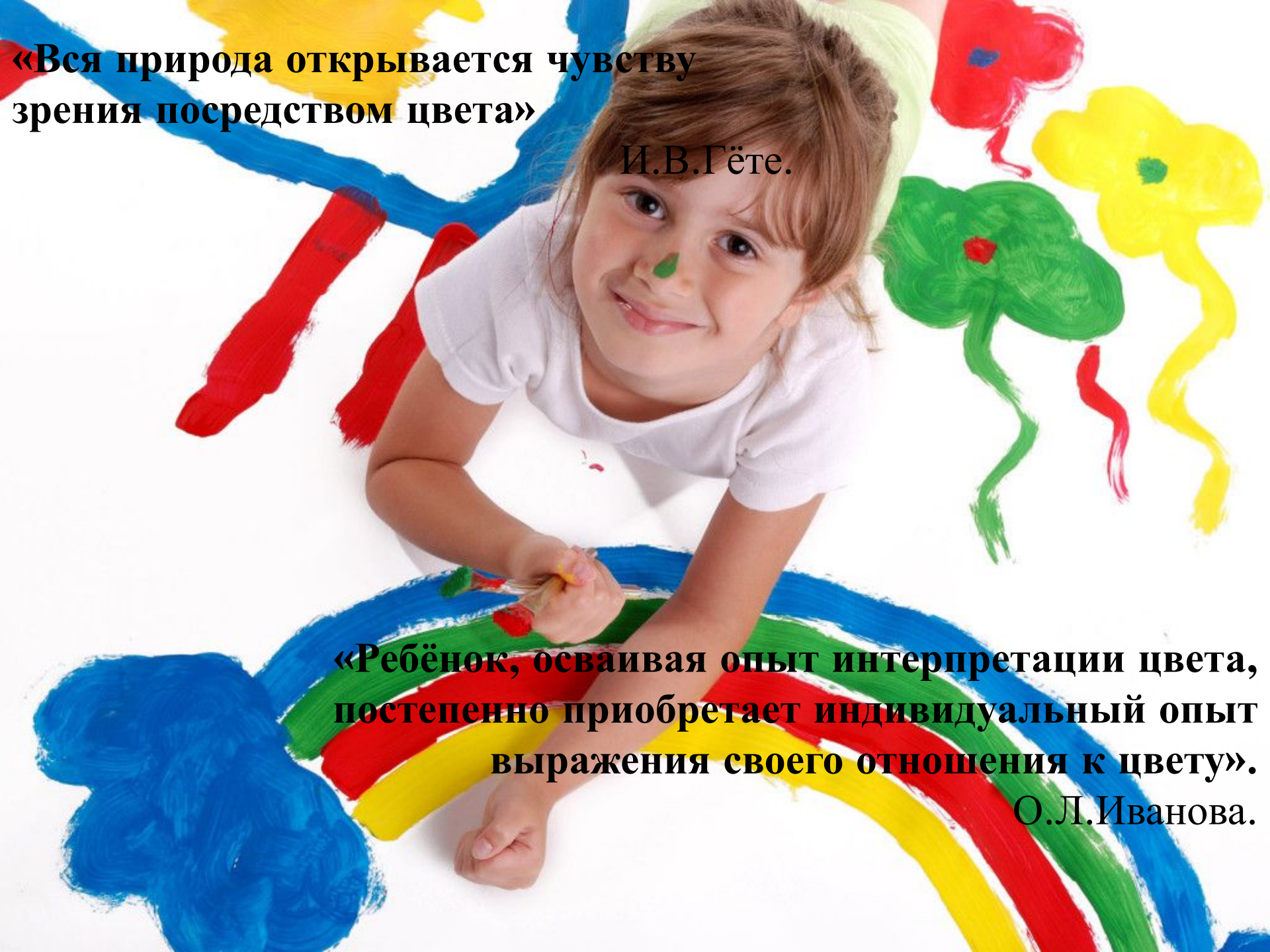




Формирование  
цветовосприятия у  
детей дошкольного  
возраста  
средством  
нетрадиционных  
способов  
рисования.

Ситникова Светлана Валерьевна,  
педагог высшей квалификационной  
категории МКДОУ д/с «Звёздочка»  
г.Слободского Кировской области



**«Вся природа открывается чувству  
зрения посредством цвета»**

**И.В.Гёте.**

**«Ребёнок, осваивая опыт интерпретации цвета,  
постепенно приобретает индивидуальный опыт  
выражения своего отношения к цвету».**

**О.Л.Иванова.**



**Объект:** восприятие цвета у дошкольников.

**Предмет:** процесс формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных способов рисования.



**Цель:** организовать процесс формирования цветовосприятия и выявить эффективность влияния нетрадиционных способов рисования на формирование цветовосприятия.

**Задачи:**

1. Проанализировать теоретическую литературу по проблеме развития цветовосприятия детей дошкольного возраста.
2. Обосновать эффективность использования нетрадиционных способов рисования как средства развития цветовосприятия.
3. Выявить возрастные и индивидуальные особенности цветовосприятия детей дошкольного возраста.
4. Выявить первоначальный уровень знаний детей о цвете.
5. Разработать цикл занятий по рисованию.



# *ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ЦВЕТА:*

- \*Первая младшая группа: хроматические цвета (красный, жёлтый, синий), затем ахроматические (чёрный, белый).
- \*Вторая младшая группа: оттенки (голубой, розовый, серый).
- \*Средняя группа: светло-зелёный, оранжевый, коричневый.



## ***УРОВНИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ЦВЕТЕ:***

**Высокий уровень** - *ребёнок называет все предложенные цвета, может выбрать предметы по цветовому признаку в группы.*

**Средний уровень** - *ребёнок называет не все предложенные цвета, не может выбрать предметы по цветовому признаку; либо справляется с одним из предложенных заданий (назвал или выбрал).*

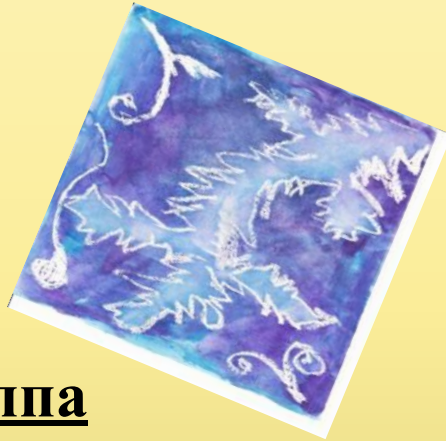
**Низкий уровень** - *ребёнок не справляется с заданием.*



# Нетрадиционное рисование.

## Первая младшая группа

- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- тычок жёсткой кистью



## Вторая младшая группа

- оттиск поролоном
- рисование ватной палочкой
- оттиск листьями

## Средняя группа

- рисование свечой или восковыми мелками + акварель
- оттиск печаткой
- оттиск мятой бумагой



# УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ЦВЕТЕ

(КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

**Цель:** выявить первоначальный уровень знаний детей о цвете.



**Критерии оценки:**

- называние цвета
- выбор цвета

- Низкий %
- Средний %
- Высокий %





# Приёмы

и

# Формы

в работе с детьми:



«Бусинки раскатились»  
(дорисовывание)



Коллективные работы



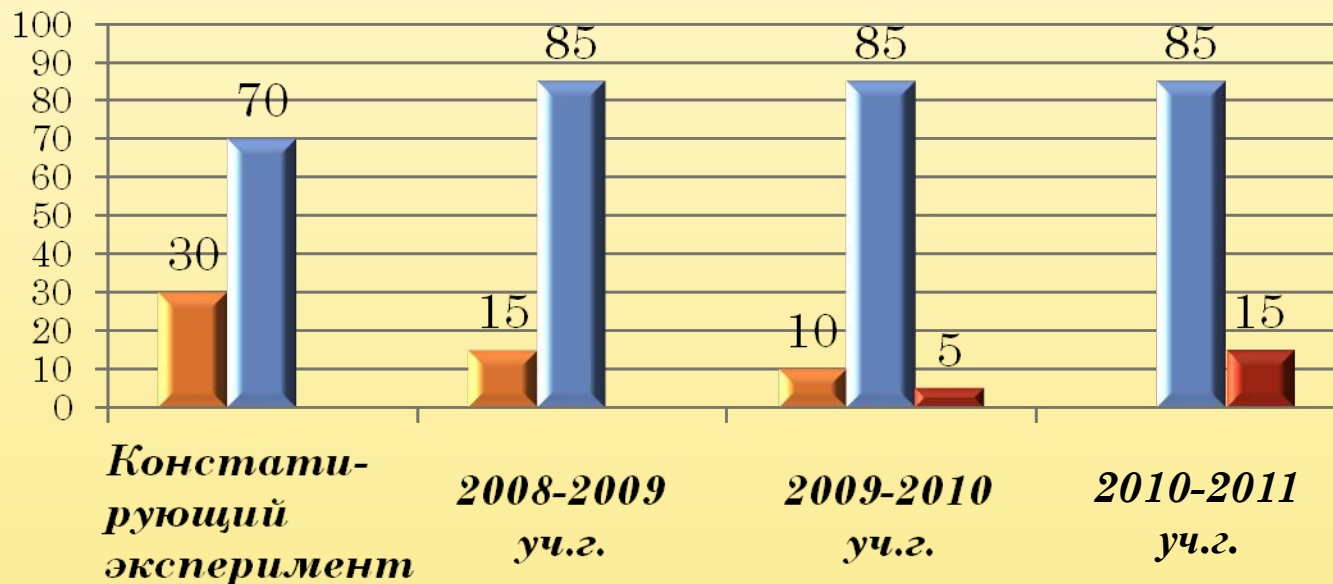
«Зажги огоньки в окошке»  
(дорисовывание аппликации)



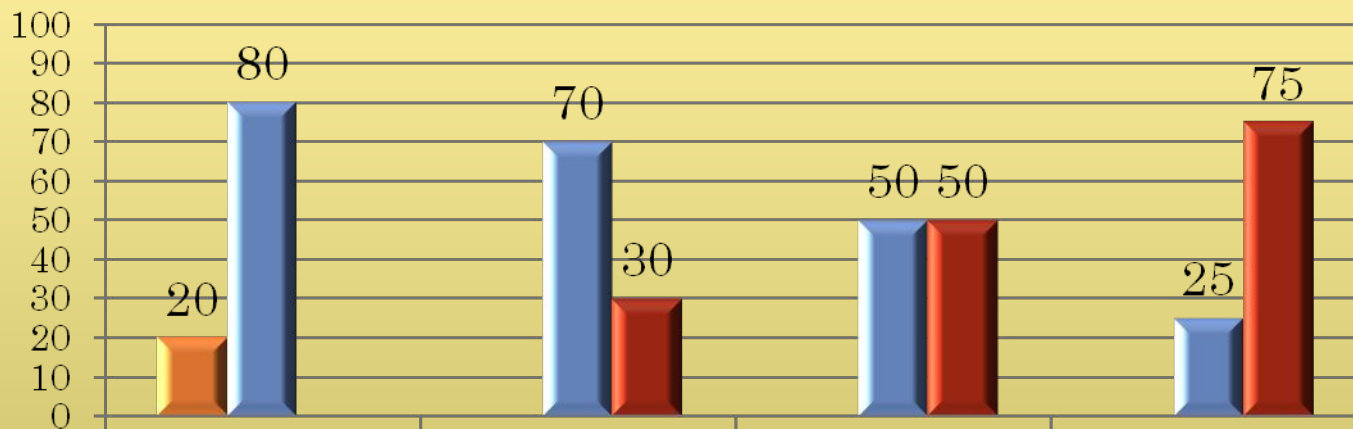
# УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ О ЦВЕТЕ

(КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

Контрольная группа



Экспериментальная группа





«Интеллектуальное богатство ЧЕЛОВЕКА  
зависит от того, что он увидел РЕБЕНКОМ.  
Искусство и подавно живет лишь детским видением,  
теми трофеями, что добыли новорожденные глаза»

Ортега-и-Гассет

