

**Использование  
инновационных  
технологий по  
изобразительной  
деятельности с целью  
улучшения качеств знаний**

**Учащихся с ОВЗ:**  
2013-2014 уч.г.



**Это правда! Ну чего же тут  
скрывать?**

**Дети любят, очень любят  
рисовать!**

**На бумаге, на асфальте, на  
стене**

**И в трамвае на окне...**

**Э. Успенский**



# Цель педагогической концепции

- Является развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ посредством нетрадиционных изобразительных техник.





# Задачи моей педагогической концепции

- \* Приобщение детей к миру искусства.
- \* Создание атмосферы доверия и заинтересованного детского творчества.
- \* Формирование творческих способностей у детей с ОВЗ.
- \* Формировать у детей изобразительные навыки.



# Как завоевать внимание учеников с ОВЗ?

Для заинтересованности используем:

- \* картинки
- \* сюжетные рассказы
- \* стихи, связанные с поставленной темой
- \* истории
- \* загадки
- \* презентации
- \* мультфильмы



# Для решения данной проблемы считаю необходимым:

- \* Создание и систематическое обогащение развивающей среды в классе.
- \* Овладение инновационными технологиями рисования с детьми





# Элементы технологии ТРИЗ

- \* Задания на дорисовку, где в соединении хаотично расставленных точек.
- \* Игра «Волшебная клякса»
- \* Задания «Нарисуй настроение», «Мои цветные сны» и т.д
- \* Мнемотаблицы



# Нетрадиционные техники рисования позволяют:

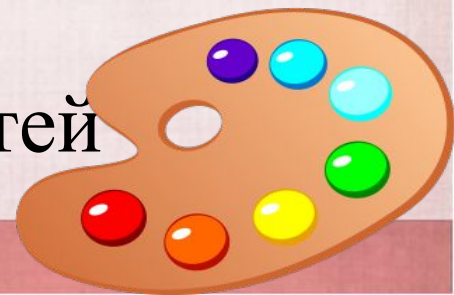
- \* осуществлять индивидуальный подход
- \* учитывать их желания и интерес в процессе творчества





# Нетрадиционные изобразительные техники способствуют:

- \* интеллектуальному развитию
- \* коррекции психических процессов
- \* повышению уровня зрительно-моторной коррекции
- \* коррекции мелкой моторики пальцев рук
- \* точности и быстроты движения
- \* умению правильно определять силу нажима
- \* воспитанию терпения, аккуратности, внимания
- \* развитию творческих способностей



# Критерии оценивания

## 1. Высокий

- \* ребёнок понимает инструкцию
- \* проявляет интерес к деятельности
- \* пытается применять полученные знания
- \* проявляет самостоятельность

## 2. Средний

- \* проявляет интерес к деятельности
- \* требуется помощь педагога в выполнении задания
- \* недостаточно знает цвета и их оттенки

## 3. Низкий

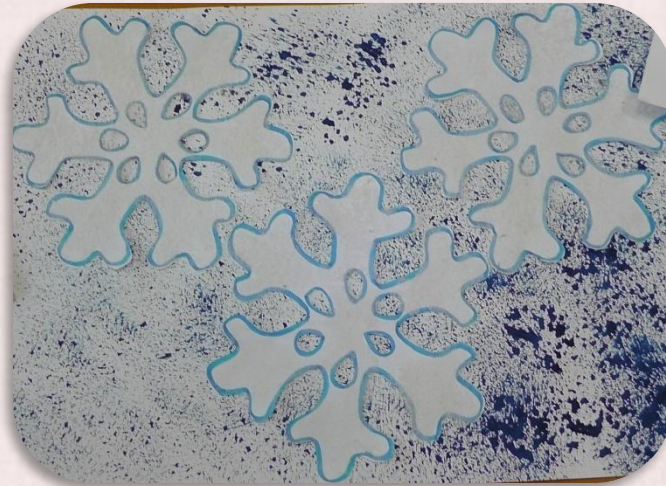
- \* слабый интерес к деятельности
- \* выполняет работу только в совместной деятельности
- \* цвета не знает















# Использование игровых приёмов:

- \* Упражнения разминка с карандашом и кисточкой
- \* Динамические паузы
- \* Мадам Клякса
- \* Ниточка просит кисточку научить рисовать и т.д.





# Результаты использования нетрадиционных техник:

- \* овладение новыми способами изобразительных техник
- \* активность и самостоятельность детей
- \* умение использовать разные приёмы рисования



# Вывод:

Исходя из выше сказанного можно прийти к выводу, что окружая детей любовью и добротой, вниманием, можно приобщить детей к миру прекрасного, развивать у детей художественные способности, сформировать эстетическое отношение к окружающему миру.



**Спасибо за  
внимание.**

