



**ТЕМА:**

**Использование нетрадиционных  
техник рисования в развитии  
воображения детей старшего  
дошкольного возраста**






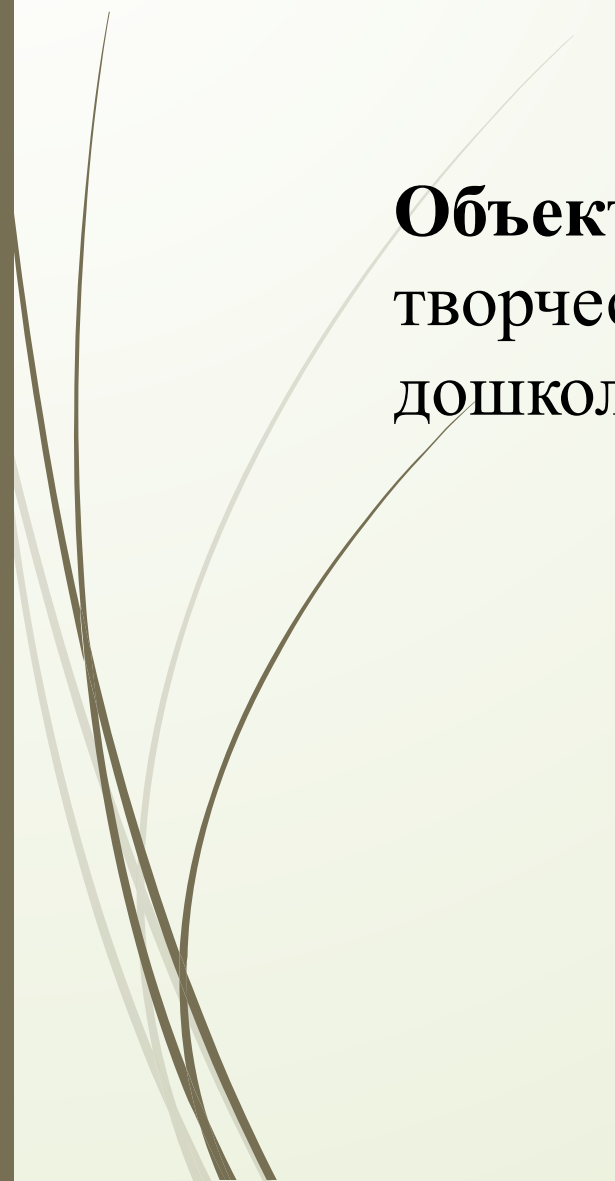
**Актуальность** моей работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги, что отражено в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «...содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность...» .




**Воображение** - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.

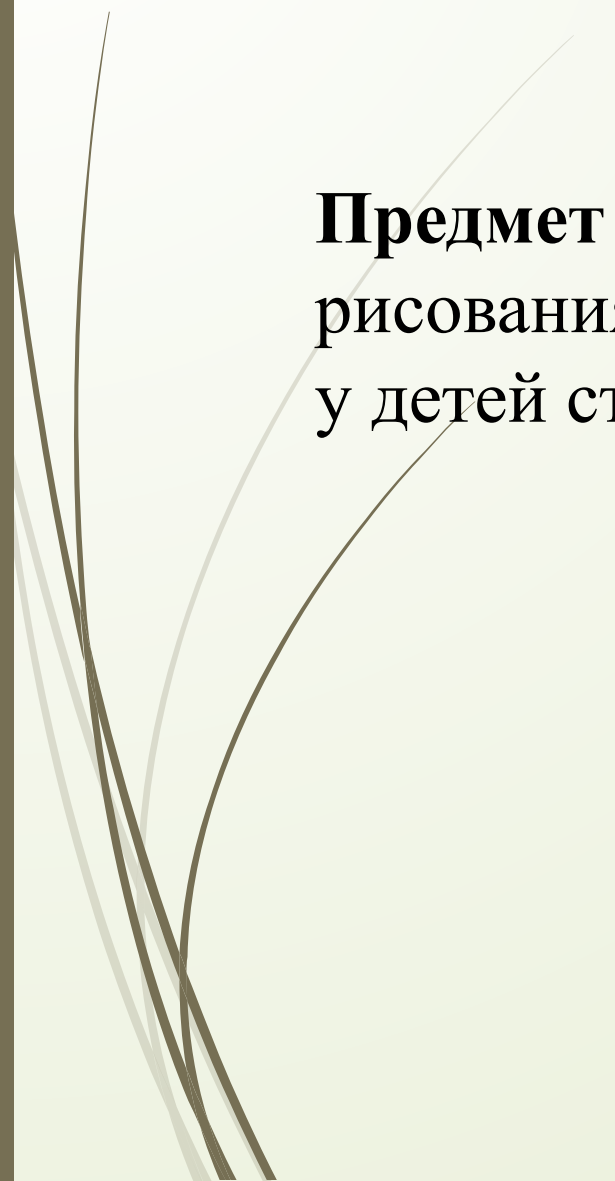



**Объектом** исследования является: процесс развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.



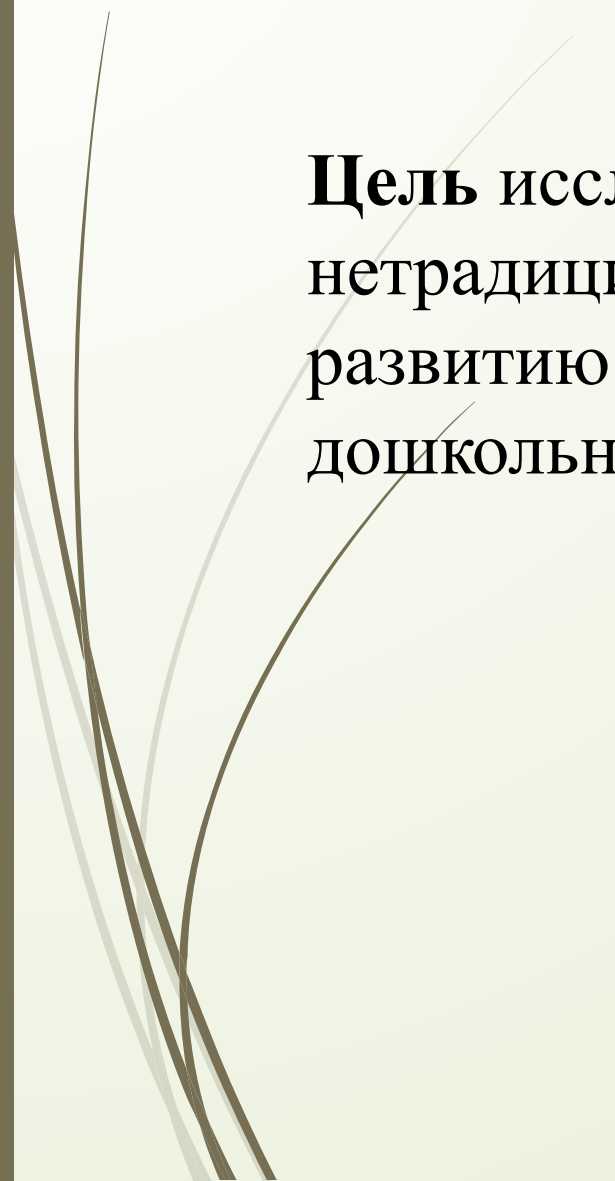


**Предмет исследования:** методы нетрадиционного рисования как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.






**Цель** исследования: рассмотреть и апробировать нетрадиционные приемы рисования, которые способствуют развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.





## **Задачи:**

1. Рассмотреть теоретические основы развития творческого воображения детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.
2. Изучить обучение нетрадиционными приемами рисования, применяя их как средство развития творческого воображения дошкольников.
3. Выявить с помощью опытно-экспериментального исследования развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных приемов рисования.




**Гипотеза исследования:** если использовать нетрадиционные приемы рисования, то развитие творческого воображения старших дошкольников будет повышаться.


Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач используются следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, изучение практического опыта педагогов, оформление выводов, составление библиографии;
- эмпирические: наблюдение, анализ продуктов деятельности;
- экспериментальные: математическая обработка полученных результатов.





Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**