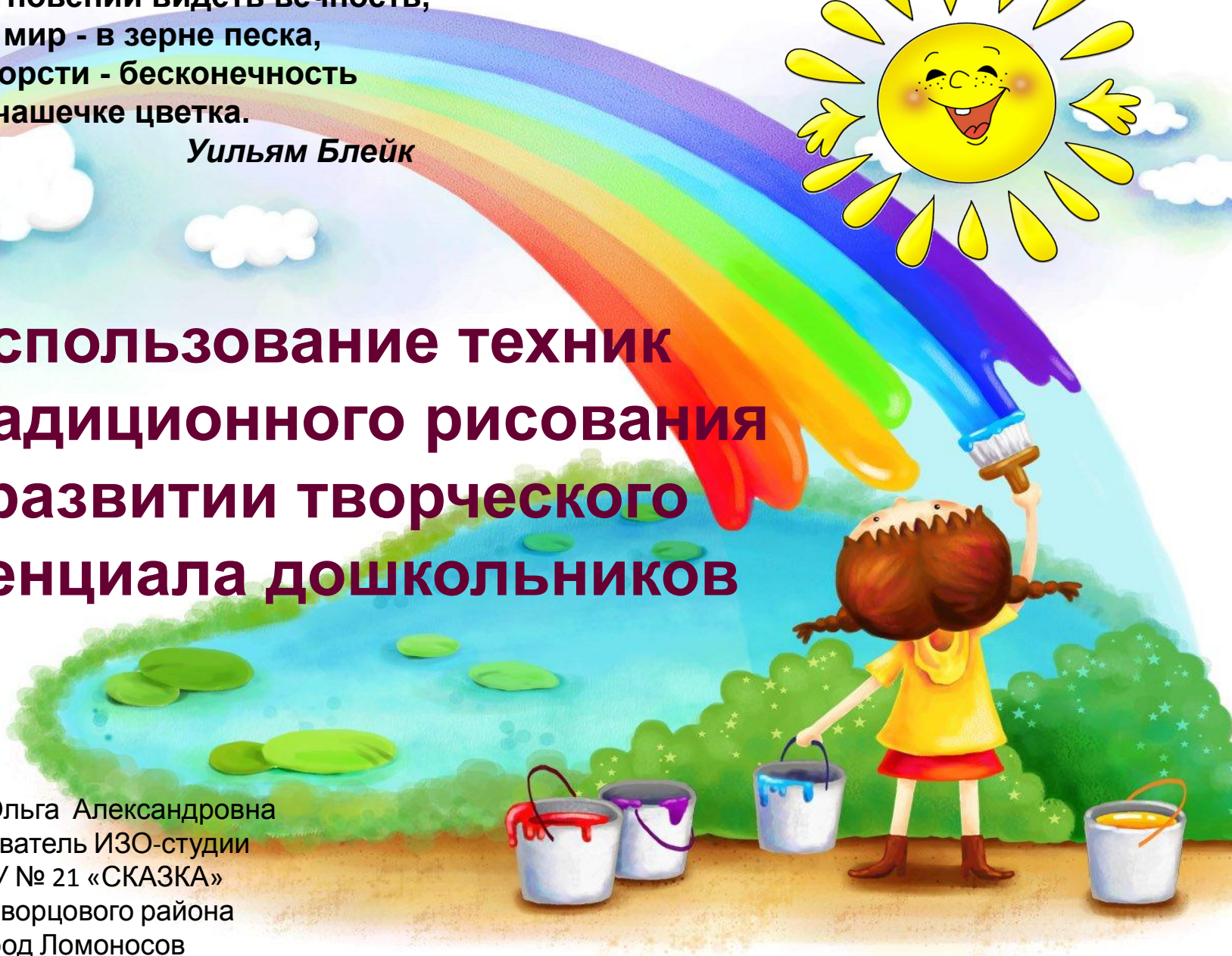


В одном мгновении видеть вечность,  
Огромный мир - в зерне песка,  
В единой горсти - бесконечность  
И небо - в чашечке цветка.

*Уильям Блейк*

# Использование техник нетрадиционного рисования в развитии творческого потенциала дошкольников

Нечаева Ольга Александровна  
преподаватель ИЗО-студии  
ГБДОУ № 21 «СКАЗКА»  
Петродворцового района  
город Ломоносов  
2012 год



*Цель - развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.*

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

мелкой моторики рук и тактильного восприятия

внимания и усидчивости

пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия

изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости





Свою работу строю на следующих принципах:

- **От простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

# Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.



Такими стимулами могут быть:

- **Игра**, которая является основным видом деятельности детей;
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- **Просьба о помощи**, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- **Музыкальное сопровождение**.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

# НЕТРАДИЦИОНН ЫЕ ТЕХНИКИ



Акварель по  
сырому и

печать листьями



Печать

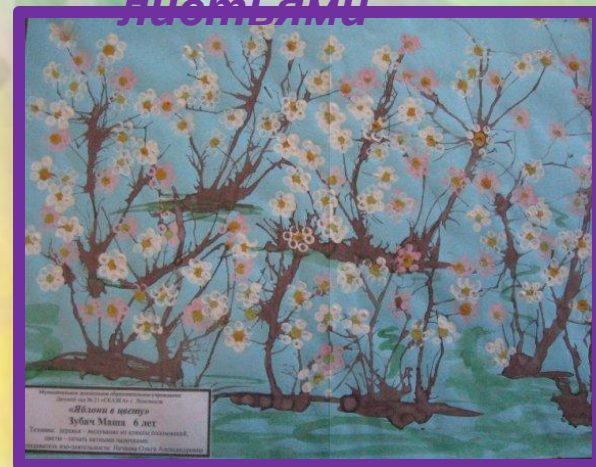
листьями



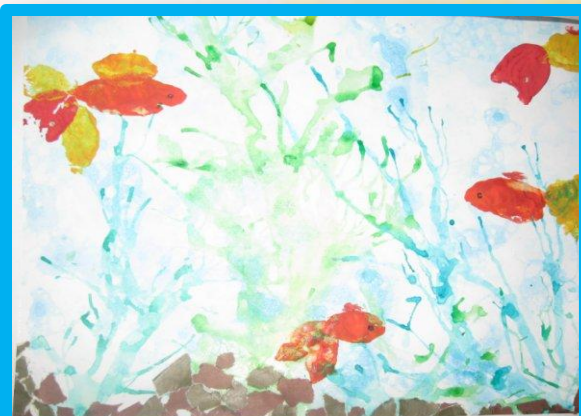
Гратта  
ж



Потрескавшийся  
воск



Выдувание краски  
трубочкой  
и печать ватной



**Фон: мыльная пена и выдувание**  
**Рыбки: печать картоном**



**Фон: акварель по сырому и печать картоном**  
**Рыбки: печать пальчиками**



**Фон: монотипия**  
**Рыбки: аппликация из окрашенной бумаги**



**Фон: монотипия**  
**Рыбка: мытая салфетка**



**Фон: монотипия**  
**Рыбки: соленое тесто**



**Восковой мелок и  
акварель**



**Печать  
ладошкой**



**Печать  
картоном**



**Отпечаток мокрой  
гофрированной  
бумагой**



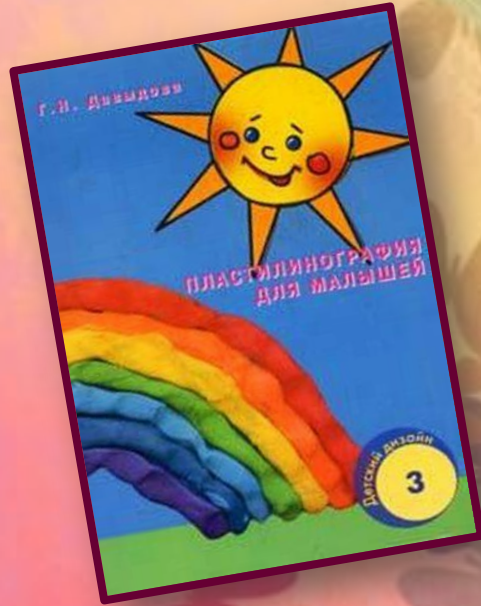
**Печать мятой  
бумагой**



**Печать мятой  
бумагой**



# Используемая литература







*Преподаватель ИЗО  
Нечаева  
Ольга Александровна*

# Приглашаю к сотрудничеству

Адрес: 189412 СПб, город Ломоносов,  
ул. Победы дом 34 кор.2

Телефон/факс: 423-54-67

E-mail: [mdoy21skazka@mail.ru](mailto:mdoy21skazka@mail.ru)

Сайт:

<https://sites.google.com/site/mdoy21skazka/home>