

В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир - в зерне песка,
В единой горсти - бесконечность
И небо - в чашечке цветка.

Уильям Блейк

Использование техник нетрадиционного рисования в развитии творческого потенциала дошкольников

Нечаева Ольга Александровна
преподаватель ИЗО-студии
ГБДОУ № 21 «СКАЗКА»
Петродворцового района
город Ломоносов
2012 год



Цель - развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ

мелкой моторики рук и
тактильного восприятия

внимания и усидчивости

пространственной ориентировки
на листе бумаги, глазомера и
зрительного восприятия

изобразительных навыков и
умений, наблюдательности,
эмоциональной отзывчивости





Свою работу строю на следующих принципах:

- **От простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.



Такими стимулами могут быть:

- **Игра**, которая является основным видом деятельности детей;
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- **Просьба о помощи**, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- **Музыкальное сопровождение.**

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

НЕТРАДИЦИОНН ЫЕ ТЕХНИКИ



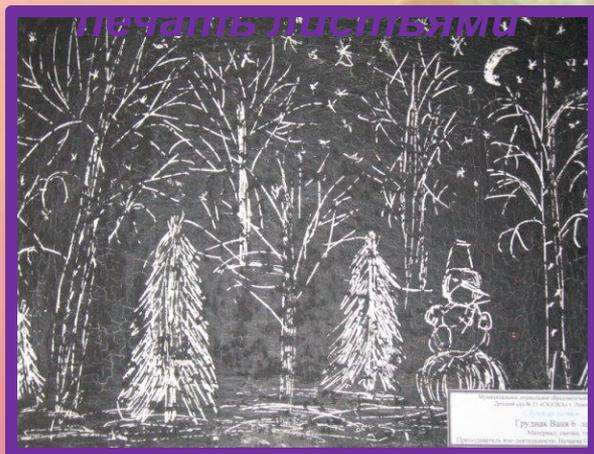
Акварель по
сырому и

печать листьями



Печать

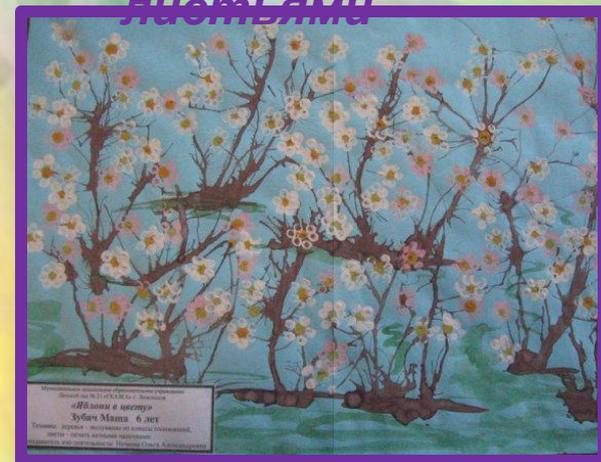
листьями



Гратта
ж



Потрескавшийся
воск



Выдувание краски
трубочкой
и печать ватной



Фон: мыльная пена и выдувание
Рыбки: печать картоном



Фон: акварель по сырому и печать картоном
Рыбки: печать пальчиками



Фон: монотипия
Рыбки: аппликация из окрашенной бумаги



Фон: монотипия
Рыбка: мытая салфетка



Фон: монотипия
Рыбки: соленое тесто



Восковой мелок и акварель



Печать ладошкой



Печать картоном



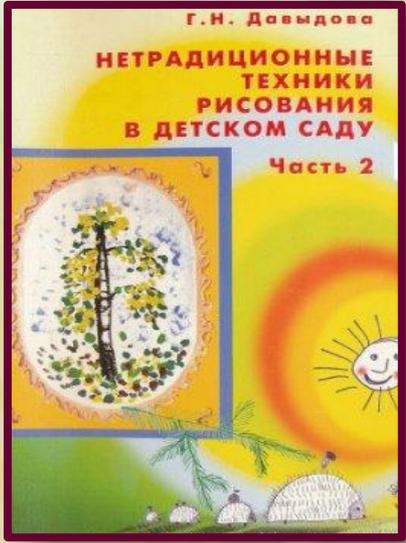
Отпечаток мокрой гофрированной бумагой



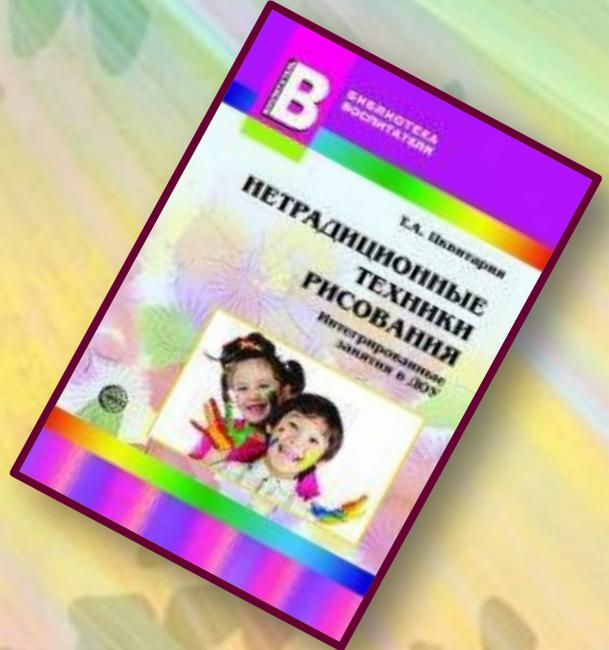
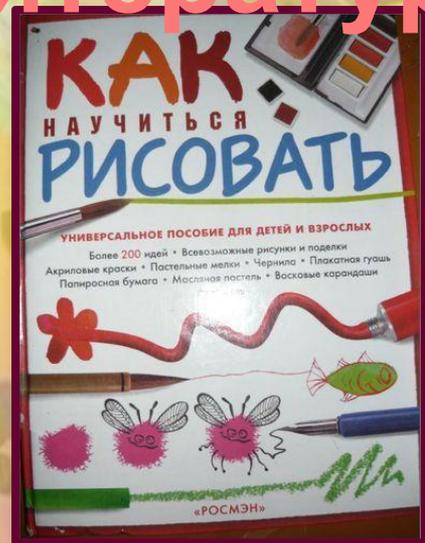
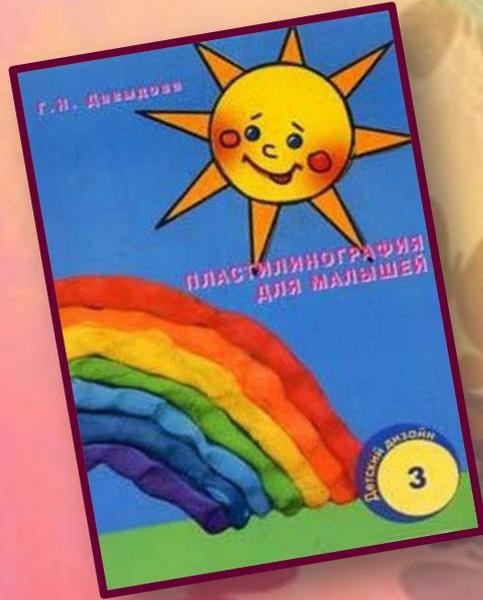
Печать мятой бумагой



Печать мятой бумагой



Используемая литература





*Преподаватель ИЗО
Нечаева
Ольга Александровна*

Приглашаю к сотрудничеству

**Адрес: 189412 СПб, город Ломоносов,
ул. Победы дом 34 кор.2**

Телефон/факс: 423-54-67

E-mail: mdoy21skazka@mail.ru

Сайт:

<https://sites.google.com/site/mdoy21skazka/home>