



Использование техники правополушарного рисования для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Автор : Челнокова Светлана Николаевна,
Воспитатель первой категории
МАДОУ детский сад №10 «Ласточка»

2020



Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Цель: Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи:

- Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие;
- Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- Развивать коммуникабельные способности;
- Воспитывать у детей желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству.

Методы и приемы

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику.

Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков.

Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы листа. Благодаря специальным упражнениям человек входит в «П-режим». Во время него работа левого полушария прекращается. Человек переносит на бумагу собственное виденье объекта. Он не анализирует, не оценивает.

Процесс подготовки краски для рисования





Грунтование и создание фона



Рисуем с детьми старшей группы





Базовые упражнения:

- ✓ Перевернутый рисунок;
- ✓ Зеркальное рисование;
- ✓ Рисование двумя руками одновременно;
- ✓ Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- ✓ Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

Мастер-класс с педагогами

Увидев результаты детских работ, педагогам стало интересно узнать об этой технике рисования подробнее.

Поэтому я провела мастер-класс для воспитателей, которые проявили большой интерес и всем очень понравилось.

Педагоги получили массу положительных эмоций и впечатлений.









*Спасибо за
внимание!*