

МБДОУ «Большеберезниковский детский сад «Колосок»

# *Презентация*

*«Нетрадиционные техники рисования  
– как средство  
развития художественно-творческих  
способностей детей»*

Выполнила:  
воспитатель  
I квалификационной категории  
стаж работы 33 года  
Шачнова Вера Александровна

# Актуальность опыта:

Эффективным средством формирования творческой личности в дошкольном возрасте является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое.

Занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник представляют широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли, необходимых для подготовки ребенка к школе.



## ЗАДАЧИ :

- Обучать нетрадиционным способам рисования, учить активно и творчески применять усвоенные способы в изодеятельности;
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними, побуждать детей изображать доступными им средствами изобразительности то, что для них интересно или эмоционально;
- Развивать умение планировать свою деятельность;
- Воспитывать интерес к художественному творчеству.

## ЦЕЛЬ:

- Формировать художественные способности и нравственные черты личности через нетрадиционные техники рисования.





## Концептуальность - (новизна опыта)



Проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приёмов обучения рисованию нетрадиционными техниками.



Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.




Ведущая педагогическая идея - способствовать развитию у дошкольников интеллектуальных и творческих способностей, выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования.



## Ожидаемые результаты:

По окончании опыта дети должны:

 уметь применять усвоенные техники рисования в изобразительной деятельности;

 использовать технику «пальцеграфия» способом примакивания ;

 усвоить технику печатания пробкой, рисования ватными палочками;

 использовать технику тычкования жесткой кистью, технику рисования ладошкой, рисование губкой, рисование свечой;

 оценивать свои и работы других, делиться впечатлениями;

 владеть зрительной оценкой формы предмета, ориентироваться в пространстве, иметь чувство цвета.

# **Результативность опыта:**

**Дети знают различные нетрадиционные изобразительные материалы, умеют самостоятельно выбрать материал для выполнения творческой работы;**

**У детей сформировались практические умения и навыки действий с различными видами материалов (бумага, салфетка, картофель, вата, глина, соленое тесто, поролон, пробка, ватные палочки),**

**Дети овладели определёнными нетрадиционными изобразительными техниками («рисование пальчиком», «ватной палочкой», «ладошкой», «оттиск пробкой, печатками из картофеля, поролоном»; «скатывание», «рваная бумага»);**

**Появился устойчивый интерес и желание выполнить творческую работу.**

# «Пальцеграфия»



«Мимоза для мамы»



«Укавички для зверей»



«Ветка рябины»

# «Отпечаток ладошкой»



« Веселые осьминожки»





# «Рисование свечой»



# «Рисование губкой»

