



ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Проверка готовности к уроку.

- Альбом для рисования.
- Простой карандаш.
- Стирательная резинка.





Левитан Исаак Ильич

- ЛЕВИТАН Исаак Ильич (1860-1900) – русский живописец, рисовальщик, пейзажист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1873-1885). Левитан – крупнейший русский пейзажист–лирик конца XIX в., мастер эмоционально насыщенного «пейзажа–настроения».
- Его таланту свойственны редкостная эмоциональная «светочувствительность», чуткость к движению, неуловимым изменениям в жизни природы. Имя Левитана давно стало символичным, а творчество – наиболее законченным и совершенным воплощением идеи русского лирического пейзажа...



И. И. Левитан «Золотая осень»



И. И. Левитан «Октябрь»



И. И. Левитан «Осень»

И.И. Левитан «Золотая осень»



Последовательность рисования осенней веточки клёна



1.

2.

3.

Первый шаг



Второй шаг



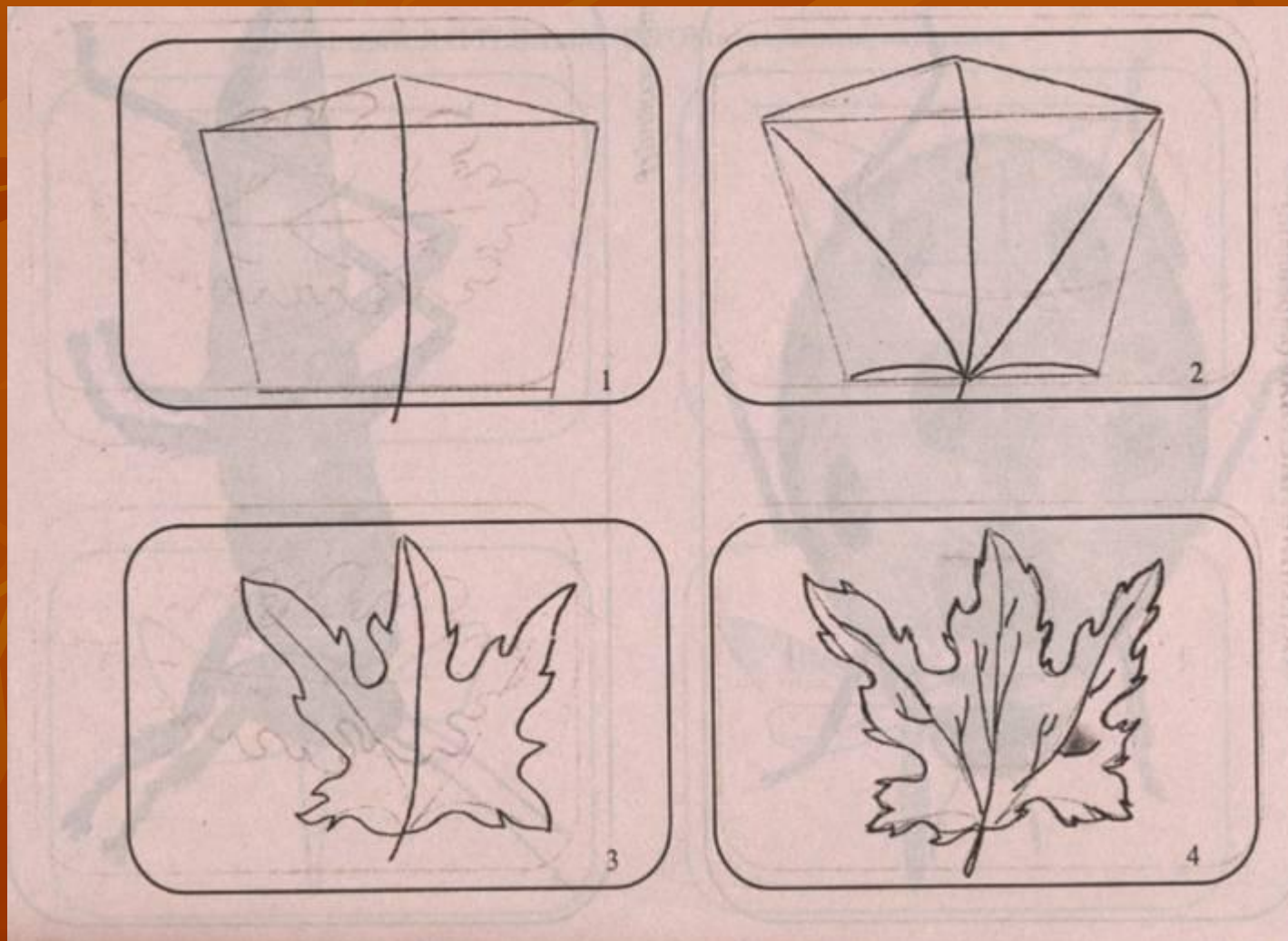
Третий шаг



Кленовый лист



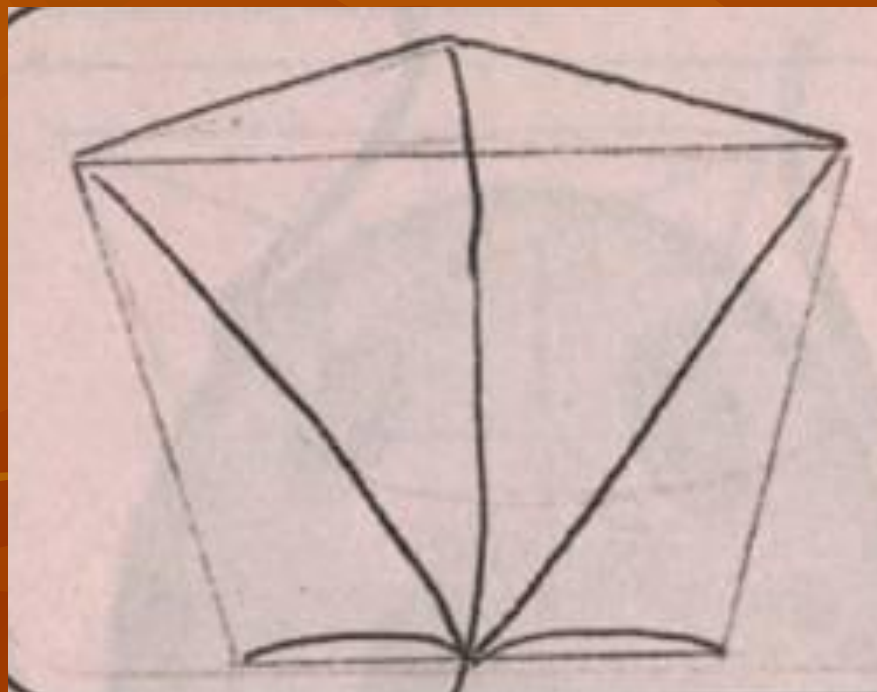
Последовательность рисования осеннего листика клёна



Общие размеры листа



Главные жилки листа



Вершины жилок

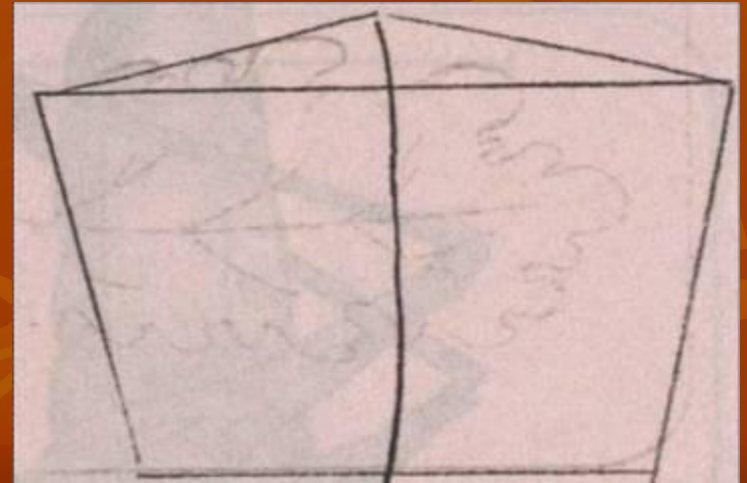


Рисунок закончен



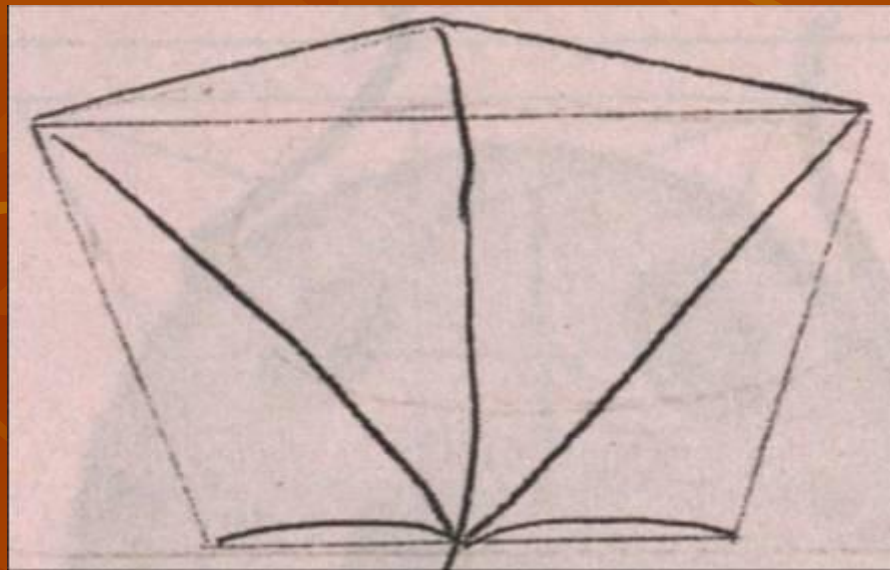
Общие размеры листа

- Расположим лист бумаги горизонтально.
- Определим общие размеры кленового листа.
- Нарисуем главную прожилку кленового листа через середину нижней горизонтальной линии.



Главные жилки листа

- Намечаем остальные главные жилки. Они выходят из одной точки.
- Передадим красивый изгиб этих жилок.



Вершины жилок

- Представьте, будто на вершину каждой из основных жилок вы одеваете корону.
- Плавно соедините эти «короны» между собой.

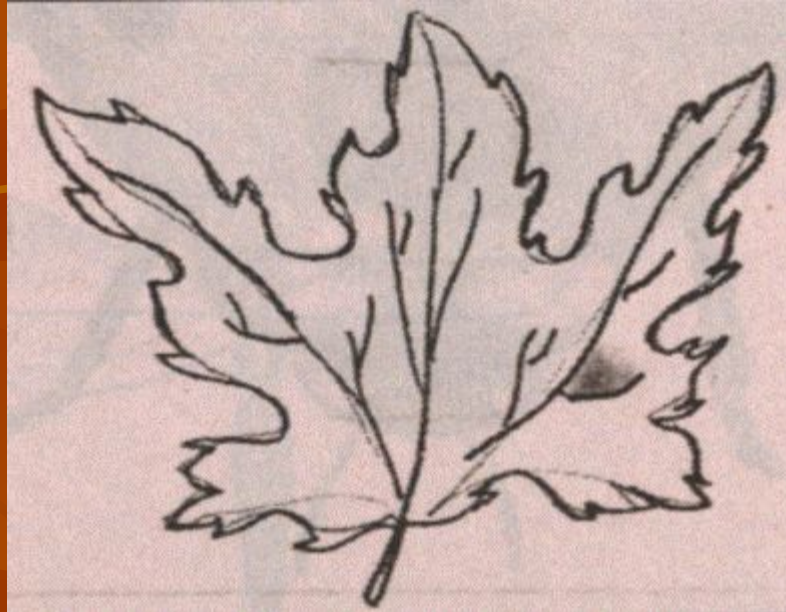


Рисунок закончен

- Прорисуйте индивидуальные отличия вашего листика.
- Отметьте другие, более мелкие жилки.
- Отдельные кончики сделайте более «колючими» - это придаст вашему рисунку дополнительную выразительность.
- Рисунок закончен.



Молодцы!

- Я люблю вас!

