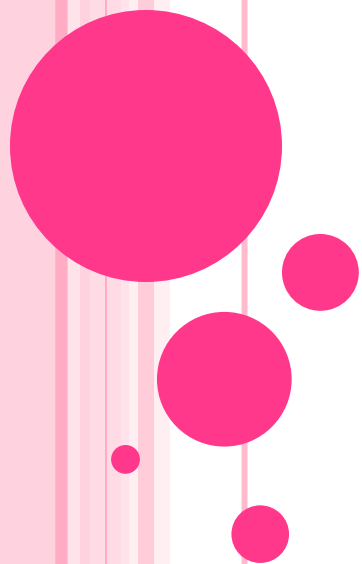


# Презентация изобразительной деятельности II младшей группы по теме: «Мячики в коробке»



*МАДОУ «Березка»*

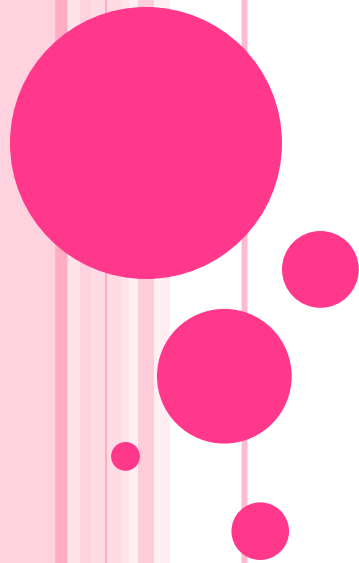
*Воспитатель: О.М.Емельянова*

*г. Козалым 2014г.*

# *АКТУАЛЬНОСТЬ*

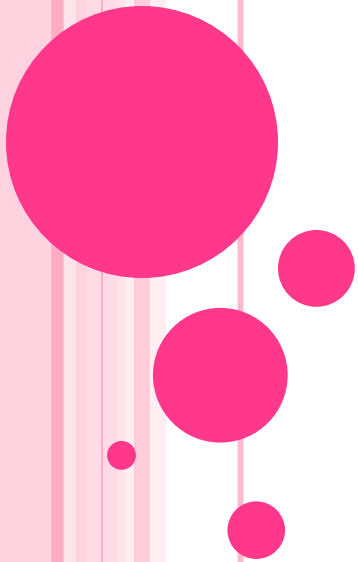
*РИСОВАНИЕ ДЛЯ ТРЁХЛЕТНЕГО РЕБЁНКА –  
ЭТО ТА ЖЕ ИГРА, В КОТОРОЙ ОН АКТИВНО  
ДЕЙСТВУЕТ, А ЗНАЧИТ РАЗВИВАЕТСЯ.*

*ВОСПИТАТЕЛЮ НЕОБХОДИМО ЛИШЬ СОЗДАТЬ  
УСЛОВИЯ, ЧТОБЫ ВОВЛЕЧЬ РЕБЁНКА В ЭТУ ИГРУ*



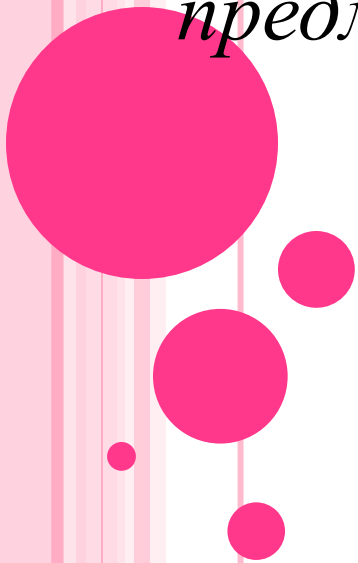
## *Процесс сопровождается*

- Знакомство с предметом его формы*
- Играя с предметом ребёнок учится, как его можно использовать*
- Ребёнок подмечает цвет предметов, сравнивает предметы по цвету, по форме*



# *Занятия рисованием должны способствовать*

- Всестороннему развитию ребёнка*
- Через игру развивать у ребёнка воображение, творчество, накопление первых впечатлений*
- Пополнять знания об окружающем мире предметов*



## *Практическая часть*

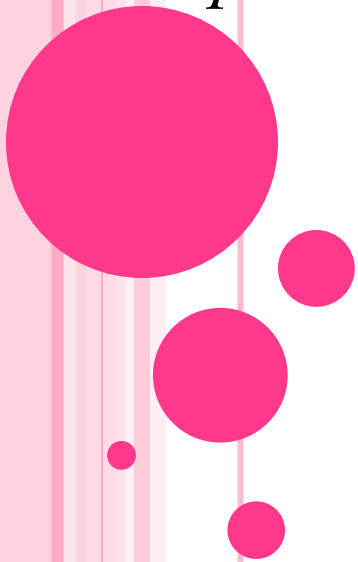
*Формируем у ребёнка уверенные точные движения при рисовании округлых форм.*

*Овладение детьми этим навыком требует многократных упражнений. Все упражнения связаны с разнообразными детскими впечатлениями. Используем игровые приёмы:*

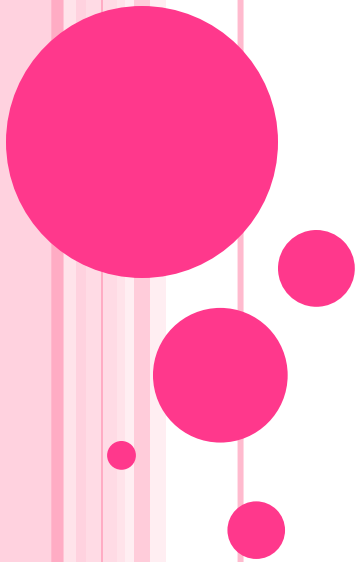
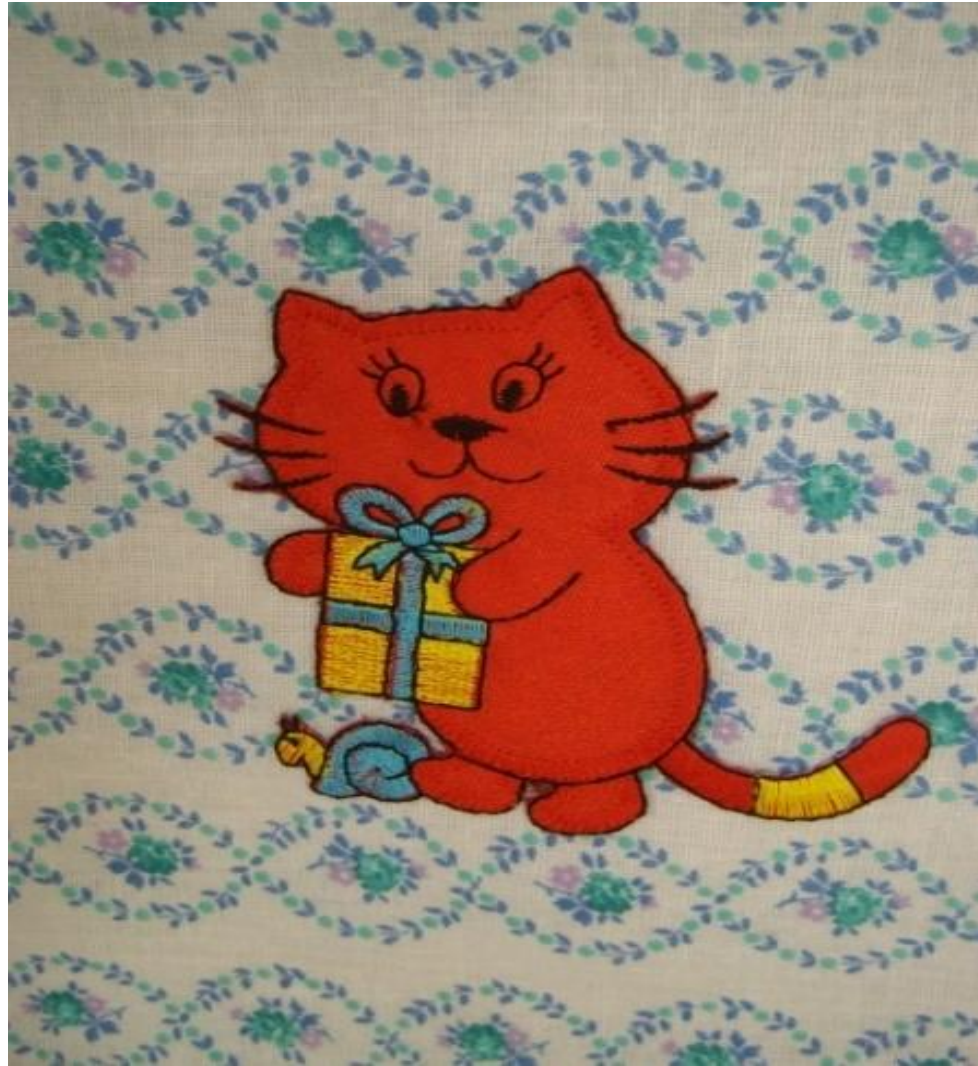
- «Клубочки»*
- «Яблоки»*
- «Бусы»*
- «Баранки»*

# *Приёмы и методы обучения*

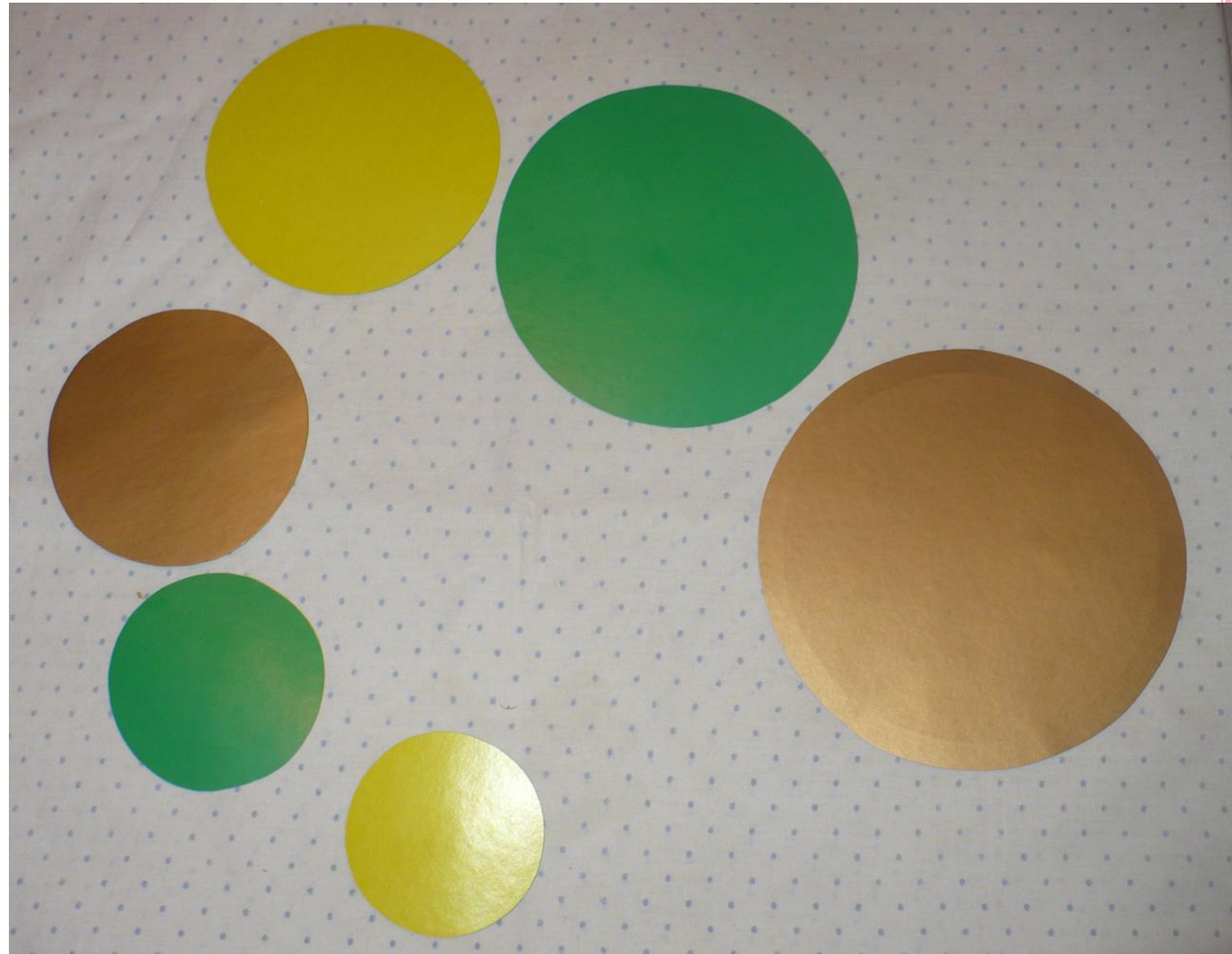
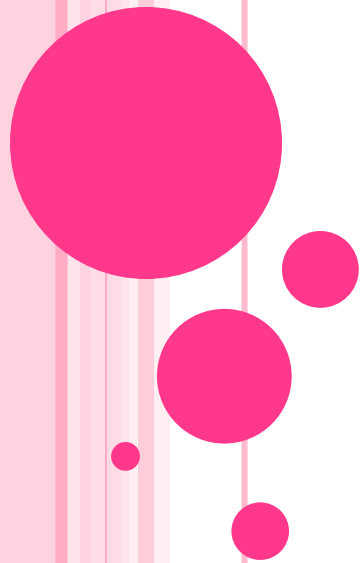
- Словесный (беседа, решение учебной ситуации)*
- Наглядный (образец, показ, рассматривание форм)*
- Игровой (поможем герою собрать мячики)*
- Поисково – исследовательский (обследование предмета, объяснение почему мяч убегает)*



*Игровой приём (в гости приходит кот с  
коробкой подарков)*

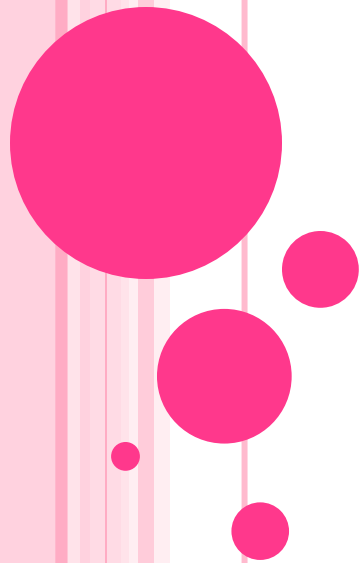


# *Поисково – исследовательский метод (чьи следы)*



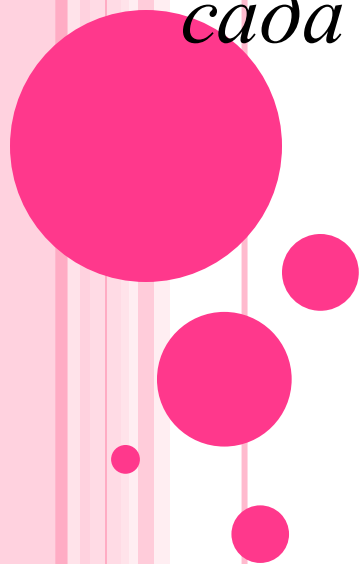


*Перед детьми стоит цель изобразить мячики. Условие: они должны быть круглые и лежать в коробке*



## *Работа с родителями*

- Бережно относиться к процессу и результату детской деятельности*
- Радоваться достижениями своих детей*
- Стимулировать родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада*



## *Итог*

- Радуясь своим умениям, дети с удовольствием рисуют, объясняя самим себе и окружающим смысл изображаемого.*
  - При наличии элементарных умений владеть кистью, карандашом дети к четырём годам проявляют устойчивый интерес к рисованию, а это очень важно для их дальнейшего художественного развития*
- 