

Мастер-класс для педагогов
«Творчество без границ»
(рисование жидким акрилом)



Подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Елизарова И.С.
МБДОУ – детский сад № 95 города
Орла



***Чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребенок".***

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время государство выдвигает особые требования к системе дошкольного образования, целью которого является воспитание творческого, свободного, обладающего способностью эффективно и нестандартно решать различные жизненные проблемы, ребенка. Актуальность развития творческих способностей детей всегда была и есть ориентирующей в развитии познавательных процессов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте отводится немаловажная роль художественно-эстетическому развитию дошкольника. В этой образовательной области решается широкий круг задач: — развитие творческого потенциала ребенка; — развитие образного, ассоциативного мышления; — развитие самостоятельности и творческой активности.

Каждый педагог индивидуально подбирает формы и методы для реализации данного направления с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

«нетрадиционный»

**подразумевает
использование новых
материалов,
инструментов,
способов рисования,
которые не являются
общепринятыми в
педагогической
практике
образовательных
учреждений.**



Рисование в технике *Fluid Art*

Флюид Арт – это техника рисования жидким акрилом, с английского переводится как жидкое искусство..

Флюид Арт – один из наиболее популярных видов современного творчества.

Эта относительно новая форма искусства берет свое начало в США и с каждым днем находит новых последователей по всему миру.



Fluid Art:

- *Прекрасно подходит для начинающих.*
- *Не требует большого количества инструментов и материалов.*
- *Не отнимает много времени.*
- *Нет границ для творчества и фантазии.*
- *Арт-терапия.*



Для рисования жидким акрилом понадобится:

- ❖ Клей ПВА
- ❖ Акриловая краска и колеры
- ❖ Холст на подрамнике
- ❖ Лодки и деревянные палочки
- ❖ ВОДА



Процесс

1. При помощи одноразовых ложек, **рисования**

наливаем по стаканчикам краску,

клей ПВА и воду. Затем, при

помощи деревянной палочки

подкрашиваем, краски в стаканах,

цветными колерами.

2. Потом берем один стаканчик

побольше, и в него сливаем краску

из маленьких, в хаотичном

порядке.

3. Холст устанавливаем на

подставку.



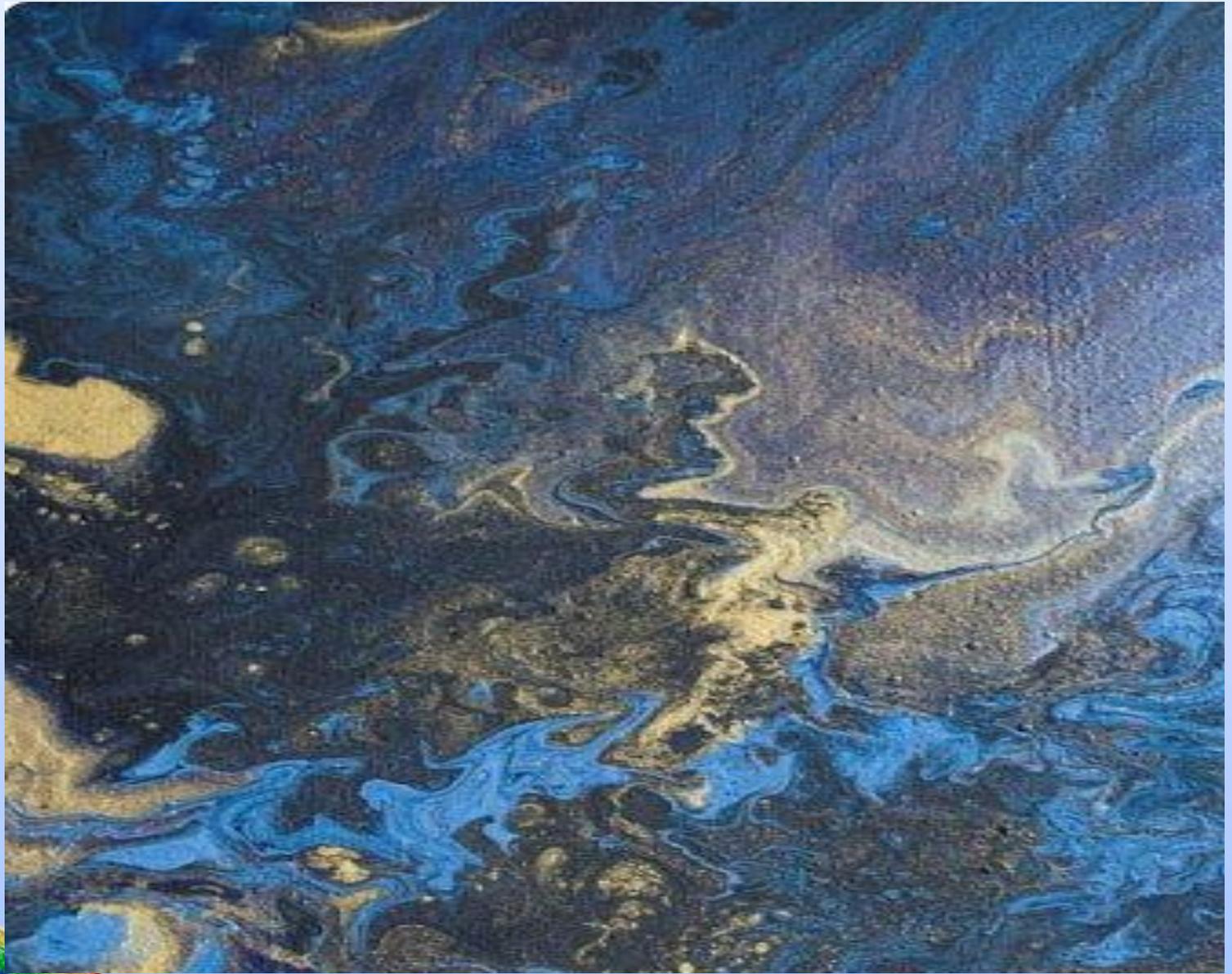


Процесс рисования

4. *Стаканчик переворачиваем на холст.*

5. *Стаканчик поднимается, и краска растекается по холсту. Холст наклоняем, краска течет. Гоняем краску, пока она не покроет всю площадь.*

6. *Картина готова. Ждем полного высыхания.*



Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



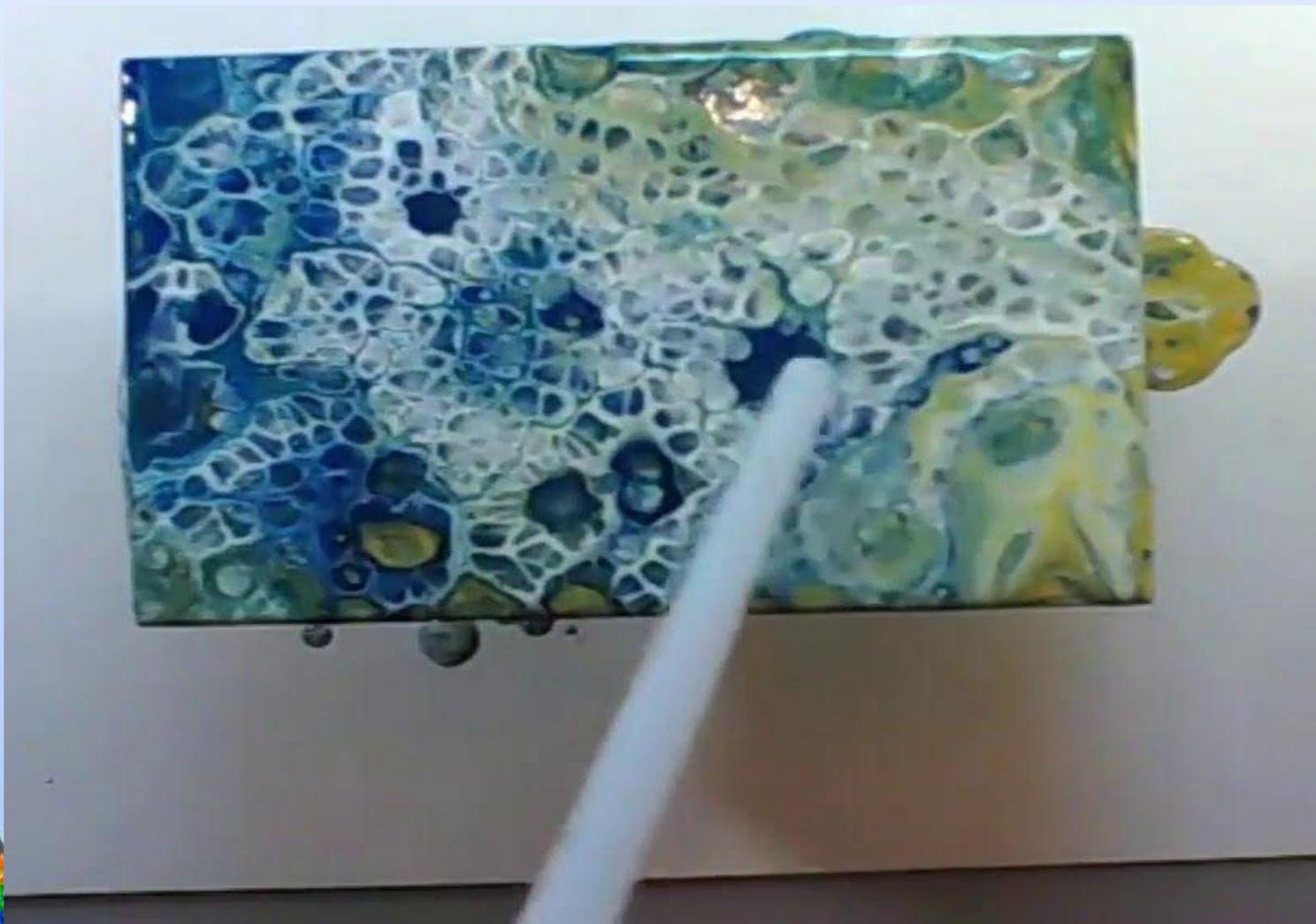
Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



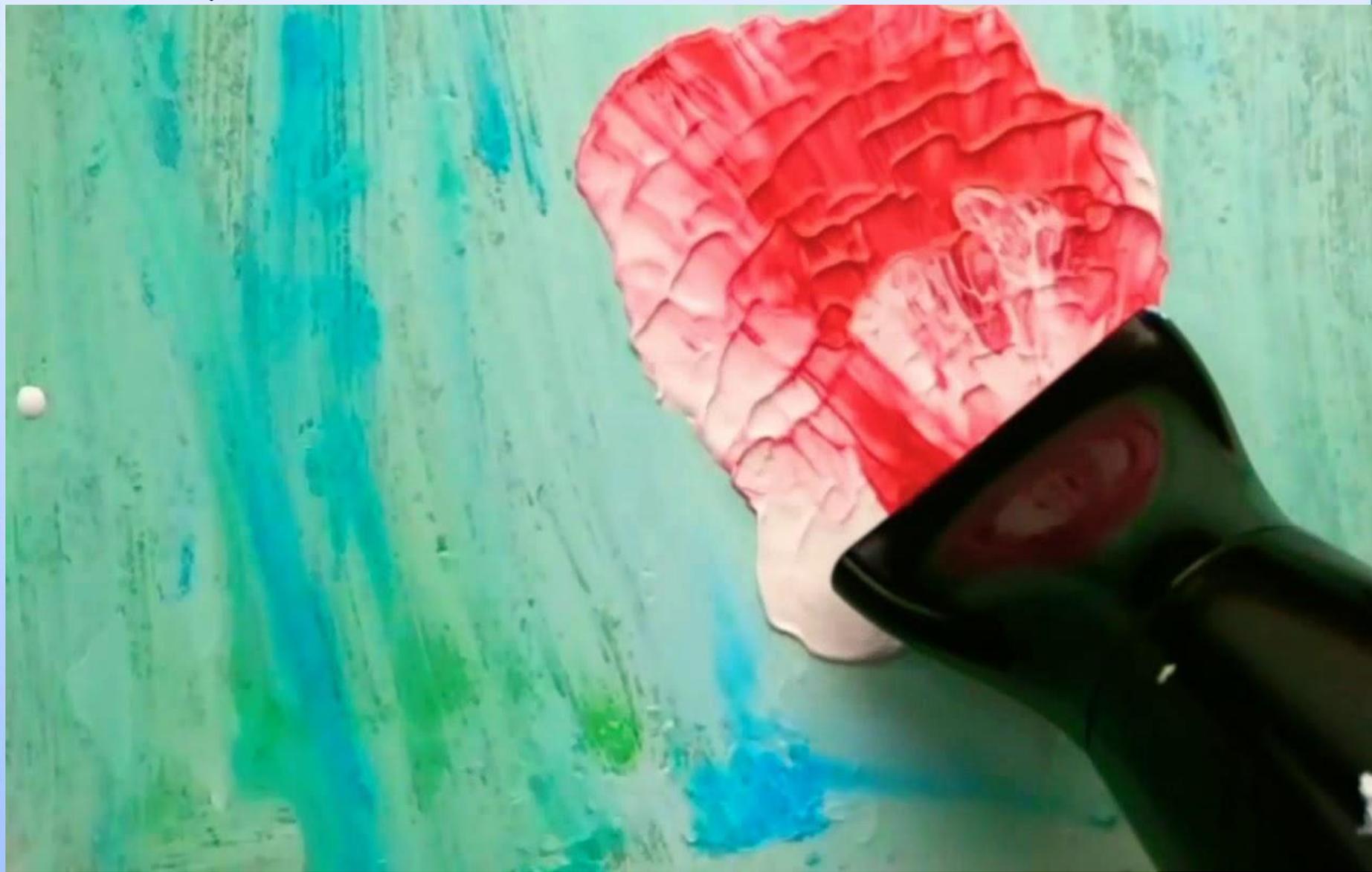
Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:



Варианты рисования жидким акрилом:















рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует

мышцы кисти руки, готовит

«...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. Л. Сухомлинский



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

