

МИР ЧУВСТВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Выполнила:

Мотова Л.Ю. , учитель высшей
категории

МБОУ «СОШ № 51» г. Казани.

ЦЕЛЬ УРОКА:

Развить навыки наблюдательности за проявлениями человеческих чувств.

ЗАДАЧИ:

1. Дать представление о том, как художник создает образы художественного произведения.
2. Развить чувство эмпатии - сопереживания.

- ◎ [KARANDASHI.ppt](#)

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...

- Человек, как и животные, тоже имеет органы чувств. Они помогают ему ...
- Органы чувств человека -это ...
- Самый обширный орган нашего тела...
- Орган зрения человека...
- Орган слуха...
- Орган обоняния...
- В нём находятся обонятельные клетки, которые передают в ... сигнал о запахе.
- Орган вкуса...
- Орган осязания ...

**ПОСМОТРИ ВИДЕОФРАГМЕНТ.
НАЗОВИ ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ
ИСПЫТАЛ.**



РАССМОТРИ РИСУНКИ, НАЗОВИ ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ ИХ ГЕРОИ





КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выдает твоё лицо, когда ты

_____?



Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.

Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.

Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.

Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.

Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.

Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит. Эмоция — это то, что мы чувствуем, когда что-то происходит.



ВЫСКАЖИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ...

Что отличает человека от машины-робота?

Какой из этих ответов на твой взгляд верен?

- ⦿ Робот ничем не отличается от человека. Эта машина умеет думать, играть в шахматы, придумывает музыку, выполняет различные движения (ходит, как человек, двигает руками, ногами). Робот даже питается электрическим током.
- ⦿ Робот - это машина, которая выполняет команды человека. Робот не умеет чувствовать. Ему никогда не бывает больно, радостно, грустно, приятно или неприятно.

**ПРИВЕДИ ПРИМЕРЫ ИЗ СВОЕЙ ЖИЗНИ,
КОГДА У ТЕБЯ БЫЛО РАЗНОЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ...**

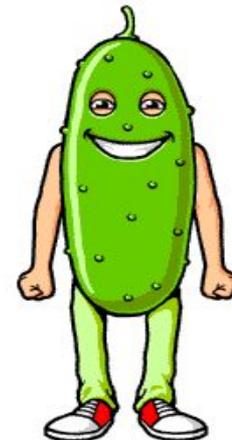


ДАВАЙ ПОИГРАЕМ...



Разыграй сценки, которые расскажут о различных эмоциях: «ты огорчаешься», «ты удивляешься», тебе кого-то жалко», «ты сердисься», «ты радуешься»...

Постарайся показать своё эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов и движений...



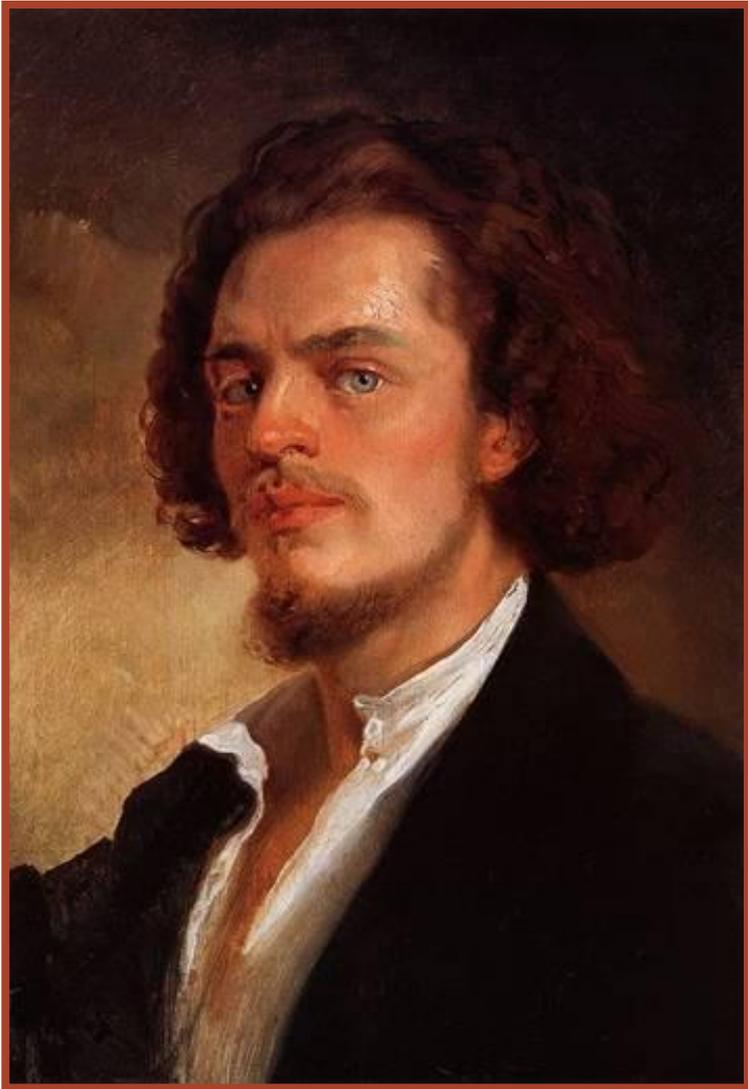
ФИЗМИНУТКА ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА.MP4

ЛЮДИ ВЫРАЖАЮТ СВОИ ЧУВСТВА В ИСКУССТВЕ: МУЗЫКЕ, ПОЭЗИИ, ЖИВОПИСИ...



Как ты думаешь, какие чувства хотел передать автор картины «Тройка» - В.Г. Перов?

Константин Егорович Маковский



Родился в Москве в 1839 году. Отец его был художником-любителем, одним из основателей Московского училища живописи.

Константин Егорович проявил себя как крупный мастер портрета. Написал немало сценок из “народного быта”. Самая известная из них картина **“Дети, бегущие от грозы” (1872).**

КОНСТАНТИН ЕГОРОВИЧ МАКОВСКИЙ «ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ»



Определите эмоциональное состояние детей (страх, ужас), опишите ситуацию, в которой они оказались, и дорисуйте картину.

Ф.И. Тютчев ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

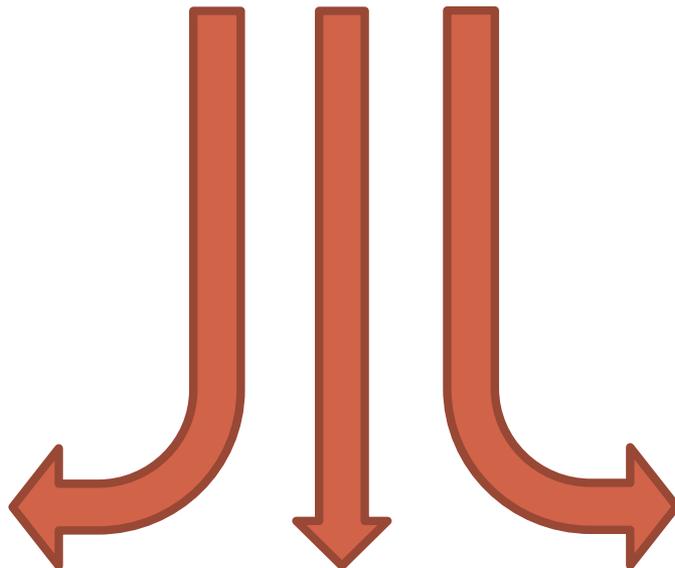
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ВЫСКАЗЫВАНИЕМ, ЧТО ХУДОЖНИК - ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

наблюдает

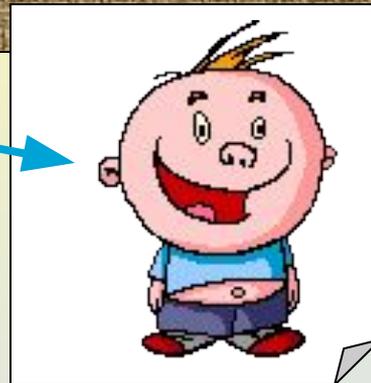
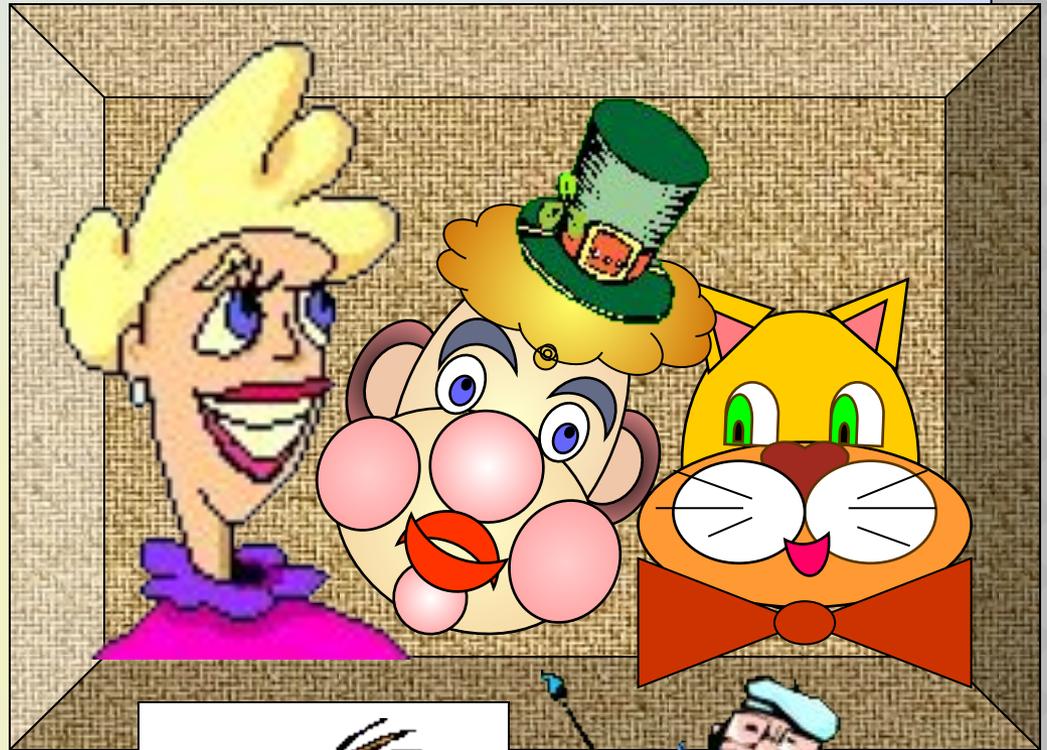


изучает

*Используй
т
наблюдени
я
в работе*

ПОРТРЕТ

Если видишь,
что с картины
Смотрит
кто-нибудь
на нас,
Или принц в
плаще
старинном,
Или вроде
верхолаз,
Летчик или
балерина,
Или Колька -
твой сосед,
Обязательно
картина
называется...



Портрет

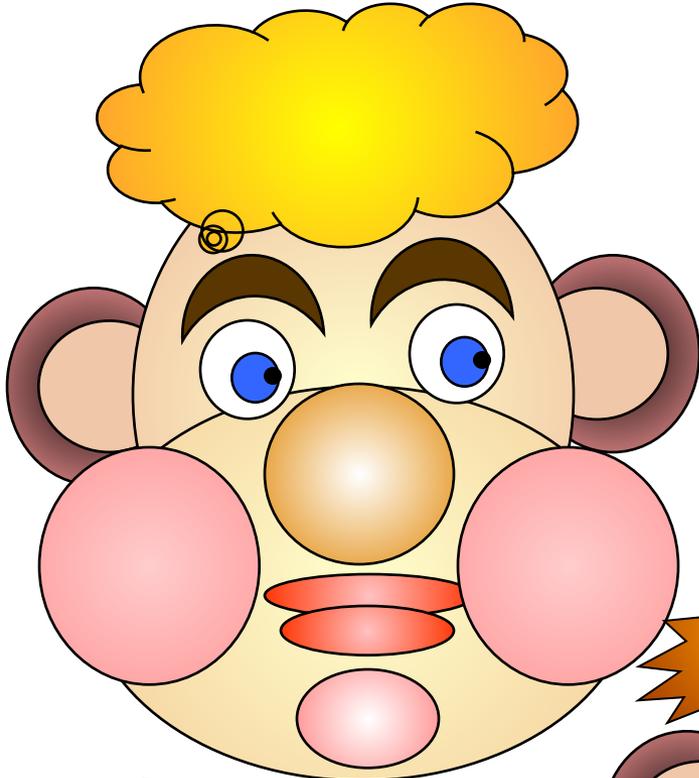
Тропинин В. «Золотошвейка»

[Вивальди](#)

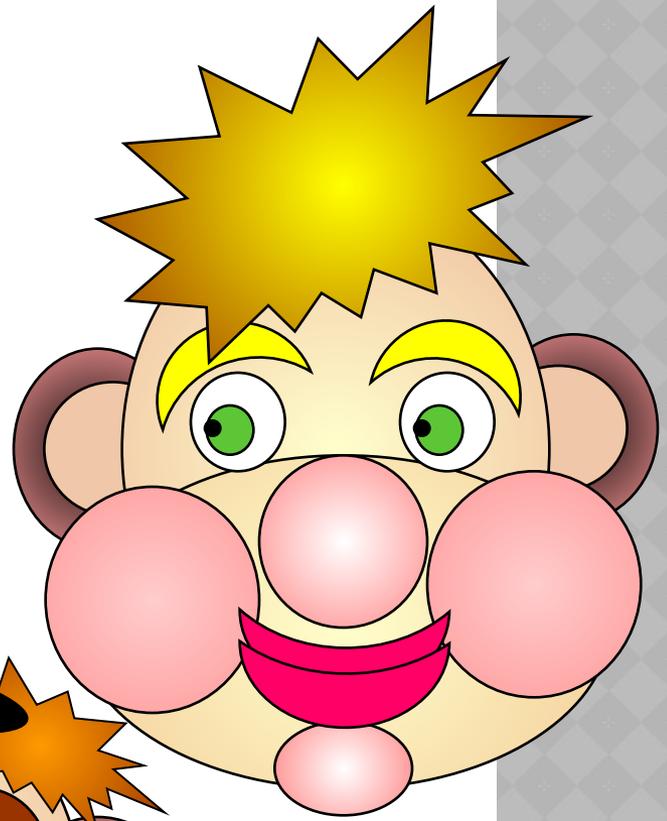
[Vremena_goda_Autumn.wma](#)



НЕ БУДЕМ ДОЛГО РАЗМЫШЛЯТЬ-НАЧНЕМ
МЫ ЛИЦА РИСОВАТЬ!



Коля



Степа



Вова

АВТОПОРТРЕТ

Нарисовать автопортрет, выделяя наиболее удачные, с точки зрения отражения эмоций, и характерные черты.

Юный художник.wmv

ОФОРМЛЕНИЕ:

- ❑ музыка Вивальди - [www.http//yandex.ru](http://yandex.ru)
- ❑ картинки - [www.http//images.yandex.ru](http://images.yandex.ru), [www.http//mail.ru](http://mail.ru)
- ❑ видео - образцы видео atto