



Изобразительное  
искусство. 3 класс

Тема: «В  
ЖОСТОВСКОМ  
ПОДНОСЕ ВСЕ  
ЦВЕТЫ РОССИИ»

Учитель начальных классов ГБСКОУ СКОШ (VII вида)  
№ 561 Калининского района Санкт – Петербурга  
Русанова Л.А.

***Жостовская роспись – народный промысел художественной росписи металлических подносов.***





# Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы





*Жостово – это старинная деревня на севере Москвы, в Мытищинском районе, на живописном берегу Клязьминского водохранилища.*



# *С чего все начиналось?*



*«Заведение братьев Вишняковыхъ  
съ сыновьями Московскаго Уѣзда  
въ Сель Жостово»*

*Классический мотив жостовской росписи – яркий цветочный букет на чёрном фоне.*



**Композиция на подносе всегда строится так: в центре крупный бутон, по бокам мелкоцветье.**



*Любимые жостовские цветы: розы, маки, тюльпаны, георгины, астры, шиповник, - наводятся всегда в центре зеркала (лицевой стороны) подноса.*





*Цветочки помельче: колокольчики, ландыши, фиалки, незабудки, ромашки, васильки, анютины глазки, - вырисовываются по бокам.*



*Иногда в букет добавляется фруктово-ягодная нотка: художник может нарисовать фрукты (яблоки, груши) и ягоды (грозди винограда, сливу, землянику).*



*Цветы на подносе могут быть собраны  
художником не только в букеты, но и в  
гирлянды, венки.*

*Ни один букет не повторяется!*





Знаменитый Жостовский букет!  
Красно-алые бутоны  
В изумрудах листьев тонут.  
Незабудки и пионы  
Обрамляют розы омут.  
Есть на жостовском подносе  
И букет, в ночи горящий,  
Птица-жар, что весть приносит.  
Есть поднос, плоды дарящий...

---



*Кроме букетов на авторских подносах, пишутся ещё пейзажи, натюрморты, сюжеты: русские тройки, сказочные персонажи, свидания, пляски, чаепития, портреты любимых собак и домочадцев.*

*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*





*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



42 x 23 см

*Викторина:  
какой из двух подносов относится к  
жостовскому промыслу?*



# Техника жостовской росписи

## Предварительный этап «Грунтовка»:

заготовку из металла грунтуют, шпаклюют, шлифуют и покрывают



**Этап 1. «Замалевка»:** красками намечается общий силуэт изображения, расположение основных пятен. Замалёванные подносы сушатся в печах в течение нескольких часов.

**Этап 2. «Тенежка»:** нанесение цветных теней полупрозрачными красками. Цветы обретают объем. Отмечаются места теней.



Этап 3. «Прокладка»: цветы приобретают свое тело.  
Некоторые места высветляются, что-то делается  
контрастным, а что-то более размытым.



Этап 4. «Бликовка»: роспись бликов, создающих объем и свет. У рисунка появляется настроение.



**Этап 5. «Чертежка»:** тонкой кистью наносят маленькие штрихи на прожилках, кончиках листьев, на семенах, в центре цветов.

**Этап 6. «Привязка»:** готовые цветы объединяют с фоном при помощи прорисовки тонких стеблей, усиков и травинок.





Этап 7 «Уборка»: украшение бортиков подноса узорами. После этого поднос приобретает законченный вид.

