

Аппликация и плетение из соломы.



Презентация
учителя начальных
классов
ГБОУ гимназии
№116
Приморского района
г. Санкт-Петербурга
Рягузовой Наталии
Ивановны.

ИСТОРИЯ ПЛЕТЕНИЯ ИЗ СОЛОМЫ.

- За плечами этого ремесла не одна тысяча лет.
- Ведёт оно свою историю от стародавних обрядов, связанных с культурами хлеба и соломы.
- Наши предки верили в божественную силу зерна и соломы. Поэтому, так почитался последний сноп, убранный с поля, который хранился в доме до нового урожая.



КРЕСТЬЯНСКИЕ ОБРЯДЫ С СОЛОМОЙ.



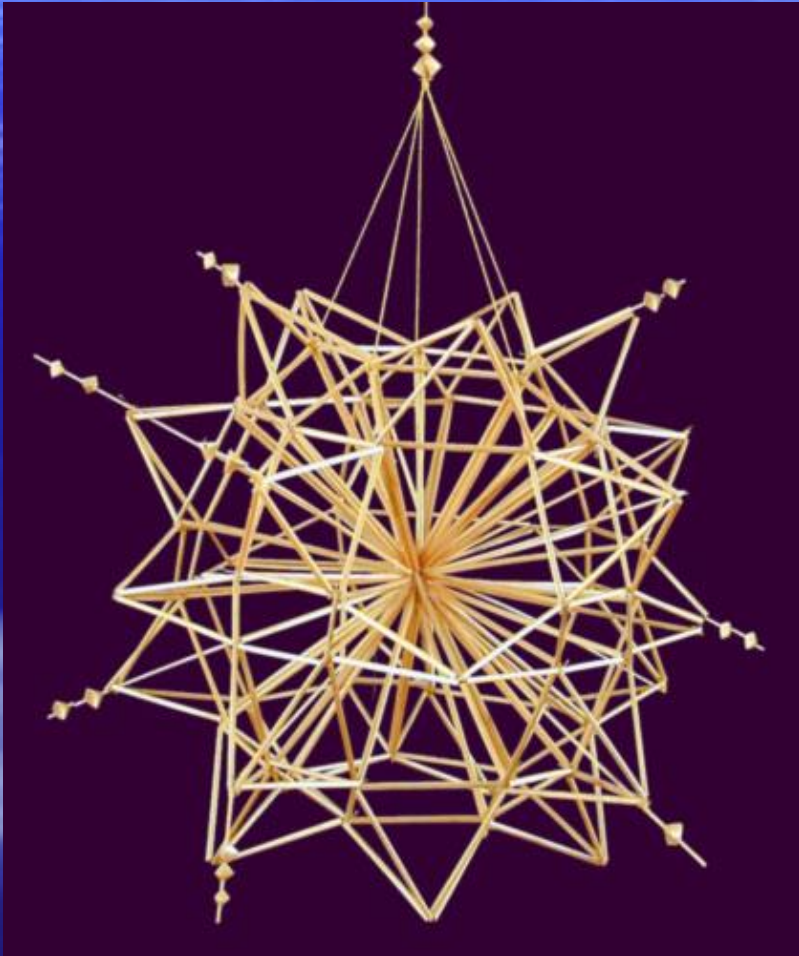
- С соломой крестьяне связывали свою будущую жизнь, даруя ей роль предсказательницы в многочисленных колядных гаданиях:
- * зерном осыпали молодых на свадьбе, а молодую сажали на солому, чтобы сила растений передалась молодой семье и их будущим детям.

НЕМНОГО О СОЛОМЕННЫХ БОЖЕСТВАХ.

- Бесчисленны поверья и обряды связанные с соломой и хлебом. Несмотря на изменчивость мира, они пришли к нам из далёких языческих времён и продолжают жить рядом с нами в виде произведений мастеров.
- Соломенные «пауки», кони, птицы, куклы – это не просто образы, каждый из них связан с человеком, создавшим его, соприкасавшимся с ним, незримыми нитями надежд и чаяний, которые они символизировали.



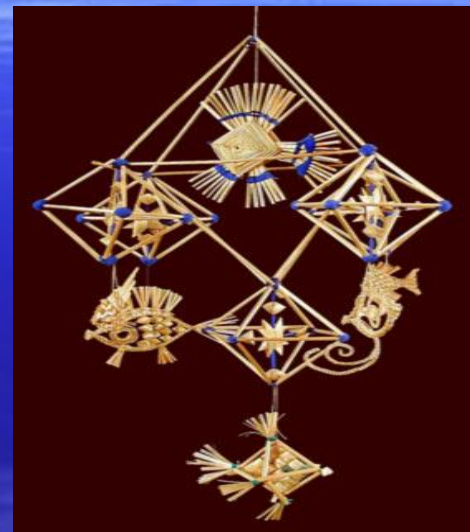
ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛОМЫ.



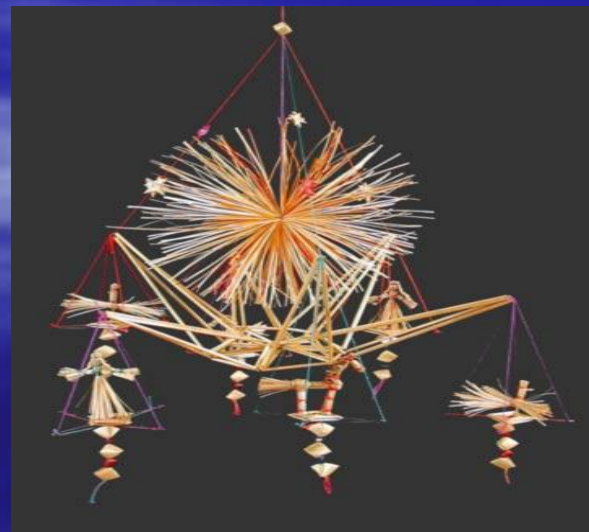
- Соломенные «пауки», одно из самых древних творений из соломки и, пожалуй, самое загадочное.
- Хаос множества соломенных трубочек в руках творящих мастеров превращается в космически упорядоченные диковинные конструкции, будто в руках мастера создаётся МИР.
- В крестьянских семьях соломенного «ПАУКА» вывешивали в канун Нового года, на самом почётном месте дома – Красном углу.

Соломенные «ПАУКИ».

- * Строгая гармония форм и движения призваны были оберегать дом и его хозяев. Вбирая в паутину своей конструкции все негативное, что могло помешать счастливому течению жизни семьи.



- * Каждый год повторялся цикл. Старый «ПАУК» сжигался и на его место вывешивался новый.



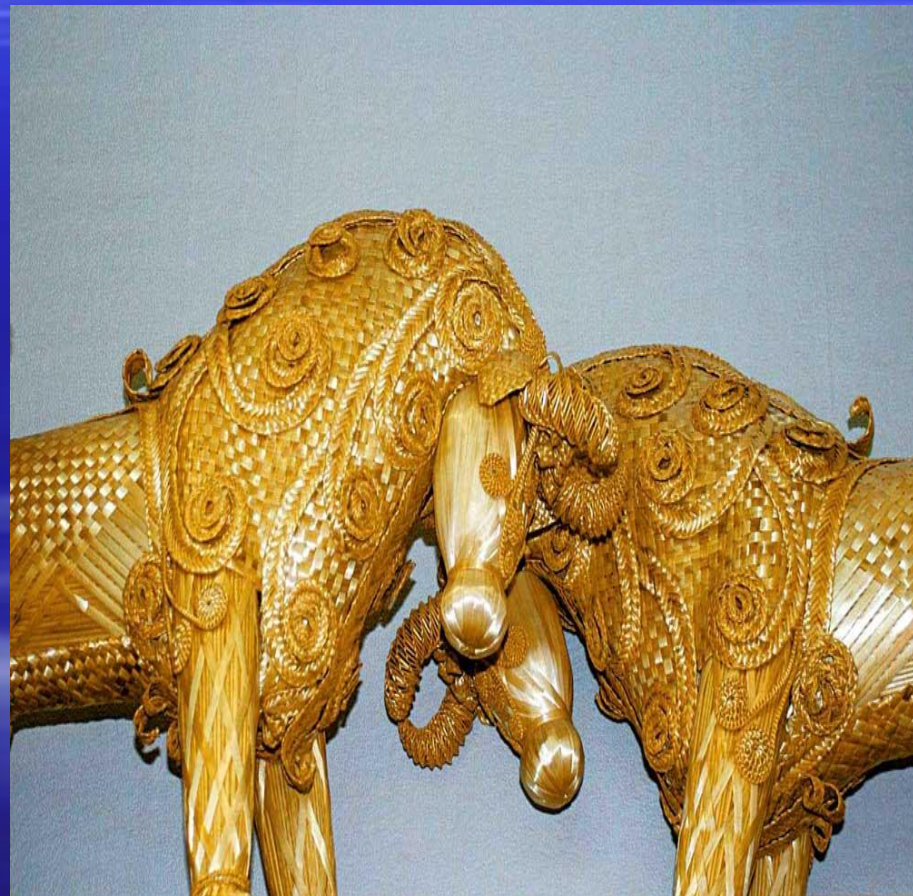
Соломенные «ПАУКИ».



- «Паука» подвешивали над колыбелькой ребёнка и над головами молодых во время свадьбы.
- Охранять, приносить счастье и в то же время украшать, давать возможность любоваться – такое назначение этих удивительных конструкций.

КОНИ ИЗ СОЛОМЫ.

КОНЬ – герой многих поверий и сказок, он всегда сопровождал мужчину и был ему и другом, и советчиком, и защитником.



КОЗЫ, БАРАНЫ И КУКЛЫ.

- КОЗА, БАРАН – символ урожая и плодovitости .
- КУКЛА – МАТЬ – Прородительница, защитница женщин.



ПТИЦЫ.

- Птицы – души предков, охраняющие и помогающие ныне живущим на ЗЕМЛЕ.
- Фигурки дарили молодым на свадьбе, друг другу в соответствующие праздники.



УПАДОК В СОЛОМОПЛЕТЕНИИ.

- Упадок в соломоплетении начался с середины 19 века.
- Соломенные изображения животных и птиц утрачивали свою обрядовую значимость и постепенно перешли в ранг детских игрушек и пустячных забав, времени на изготовление которых не всегда находилось в нелёгкой повседневности крестьянской жизни.



(продолжение следует).