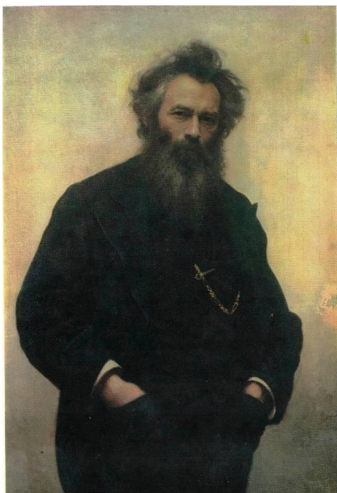


# Художники-пейзажисты.

*Выполнила учитель начальных  
классов МБОУ «СОШ №1 г.  
Семикаракорска»  
Листопадова Г. В.*



**Иван Иванович Шишкин**  
**(1832-1898г.)**

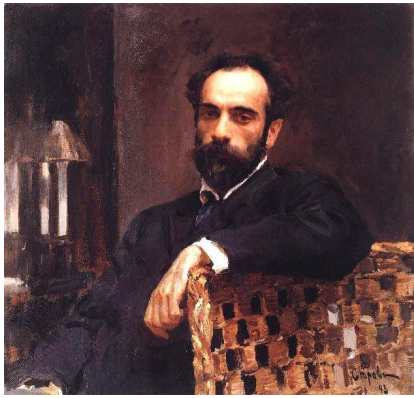
*Иван Иванович Шишкин родился 13 января 1832 года в Елабуге - маленьком провинциальном городке, расположенном на высоком берегу Камы, в краю суровом и величественном. Впечатлительный, любознательный, одаренный мальчик нашел незаменимого друга в своем отце. Небогатый купец, И. В. Шишкин был человеком разносторонних знаний. Его увлекала техника, он занимался археологией, историей, стремился во все начинания внести что-то свое, новое и полезное. Интерес к старине, природе, к чтению книг он прививал и сыну, поощряя в мальчике любовь к рисованию, пробудившуюся очень рано.*



Иван Иванович  
Шишкин  
«Старые липы»



Иван Иванович  
Шишкин  
«Лес весной».

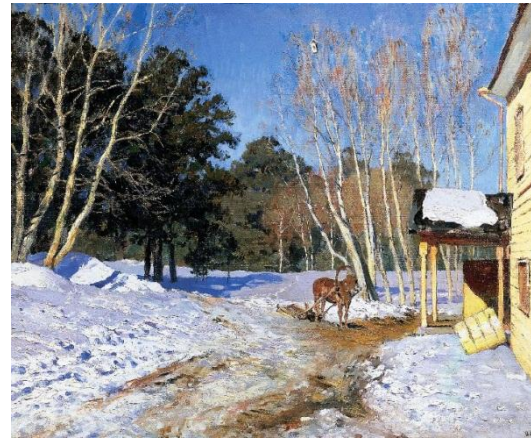


**Исаак Ильич Левитан  
(1860-1900г.)**

*Родился Исаак Ильич Левитан в августе 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты. Почти нет сведений о детстве художника. Отец Левитана был мелким служащим. Поселившись с семьей в Москве, он стремился дать сыновьям хорошее образование. Вероятно, в выборе жизненного пути Исаака Левитана решающую роль сыграл его старший брат — художник. Он часто брал мальчика с собой на этюды, на художественные выставки. Когда Исааку исполнилось 13 лет, он был принят в число учеников Училища живописи, ваяния и зодчества. Годы обучения в Училище стали для Исаака временем тяжелых испытаний, так как его родители к тому времени умерли, а помощи ждать было не от кого. Но уже в стенах Училища он не только обнаружил огромные способности,*

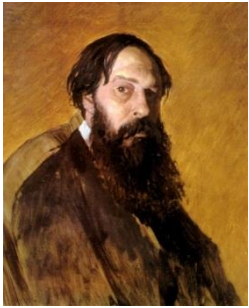
***По иронии судьбы один из самых великих пейзажистов не получил официального звания художника, окончив Московское училище живописи, ваяния и зодчества в 24 года - ему выдали лишь диплом учителя чистописания. Тем не менее, через 13 лет Левитану присвоили звание академика пейзажной живописи, и он стал преподавать в родном училище.***

***Отличаясь душевной ранимостью и чувствительностью, Левитан заболел в самом расцвете своего таланта, уйдя из жизни в возрасте 40 лет. Но его творческое наследие столь велико и прекрасно, что Левитан навсегда останется одним из любимейших русских художников.***



Исаак Левитан  
«Март»

Исаак Левитан «Весна. Большая вода»



**Алексей Кондратьевич  
Саврасов  
1830-1897 г.**

*Саврасов - коренной москвич. Он родился 12 мая 1830 года в семье небогатого торговца-галантерейщика, Влечение к искусству пробудилось рано: к двенадцати годам Алексей самоучкой уже научился неплохо владеть кистью и писал гуашью и акварелью пейзажи с изображениями модных в то время романтических мотивов, вроде «Извержения Везувия» или «Бури на море», охотно раскупавшиеся по дешевой цене торговцами. Но путь в большое искусство оказался нелегким. Поступив в 1844 году в Московское училище живописи и ваяния (МУЖВ), он, по видимому из-за болезни матери и протестов отца, желавшего видеть в сыне помощника в купеческом деле и даже выгонявшего его "из квартиры за страсть к живописи, на чердак", был вынужден прекратить учебу. И только в 1848 году, он смог продолжить образование в пейзажном и перспективном*

**Пейзажи А. Саврасова отличаются своей реалистичностью, живостью и контрастностью («Перед грозой»)** Смотря на его картины, кажется, что находишься возле того именно дерева и слышишь шум ветра в листве, и видишь, как идут тучи по небу. И Саврасов рисовал не просто природу, на картинах его стали появляться фигуры человека, что означало восприятие художником природы и человеческого бытия.



**«Перед грозой»**



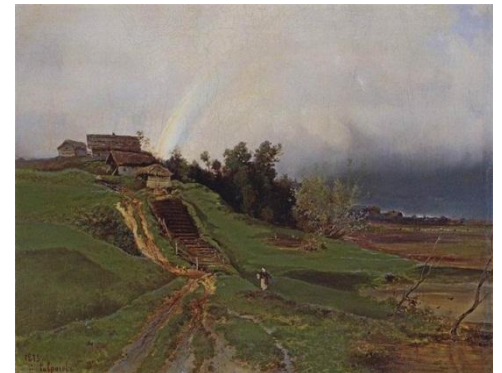


А. К. Саврасов  
«Весна»



Алексей  
Саврасов  
«Радуга»

Алексей  
Саврасов  
«Грачи  
прилетели»





*Если видишь на картине, нарисована река,  
Или ель и белый иней, или сад и облака.  
Или снежная равнина, или поле и шалаши.  
Обязательно картина называется*



*пейзаж.*



**Игра: «Прыгай, если пейзаж!»**

