


Изобразительное  
искусство

Урок составлен на  
основе авторской  
программы  
«Изобразительное  
искусство»  
Неменского



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3  
(МБОУ СОШ № 3)

Тема урока: «Мамин платок»

Учитель: А.М. Бурлакова

Класс: 3 – в

2015 год

г.Сургут





**Куликов Иван Семенович.  
«Полевые цветы»**

По одежде встречают, по уму провожают



Жили мужик, да баба. У них была  
дочка, да сынок маленький.  
Доченька, — говорила мать, — мы  
пойдем на работу, береги братца!  
Не ходи со двора, будь умницей —  
мы купим тебе ... **платочек**





# Песня «Синий платочек» в годы Великой Отечественной войны







1



2



3



Впервые о Павлово-посадской фабрике по изготовлению платков с авторским печатным рисунком упоминалось в 1795 году. Производство было основано зажиточным крестьянином - Иваном Лабзиным.



Деревянные формы для набивки узоров на павлопосадские платки назывались «цвѣт

В XIX в. нанесение узора на платки на Павлово-Посадской мануфактуре осуществлялось только вручную.



Деревянные формы для набивки узоров на платки назывались «цвѣтки» и «манеры». С помощью «цвѣток» на шерстяную или шелковую ткань наносили краски, для каждого цвета требовалась отдельная доска - «цвѣтка».



Автоматы позволили разгрузить мастеров набойщиков, но не беспокойтесь, это по прежнему прекрасное качество!



Ручная набивка

Самый популярный цветок в Павлово-Посадских узорах - это роза.



«Солнечное лето»

Часто в «букете» Павлово-Посадского платка художниками используется цветок - лилия.



«Вечерний сад»



«Южная ночь»





Многокрасочные платки прославили

Павловский Посад на весь мир.

Роскошная роза стала символом  
павлово-посадского платка.

Обычный рисунок павлово-  
посадского платка - от крупного по  
краям к мелкому в центре.

По углам - крупные, броские цветы, к  
центру рисунок уменьшается, и  
середина заполнена исчезающе

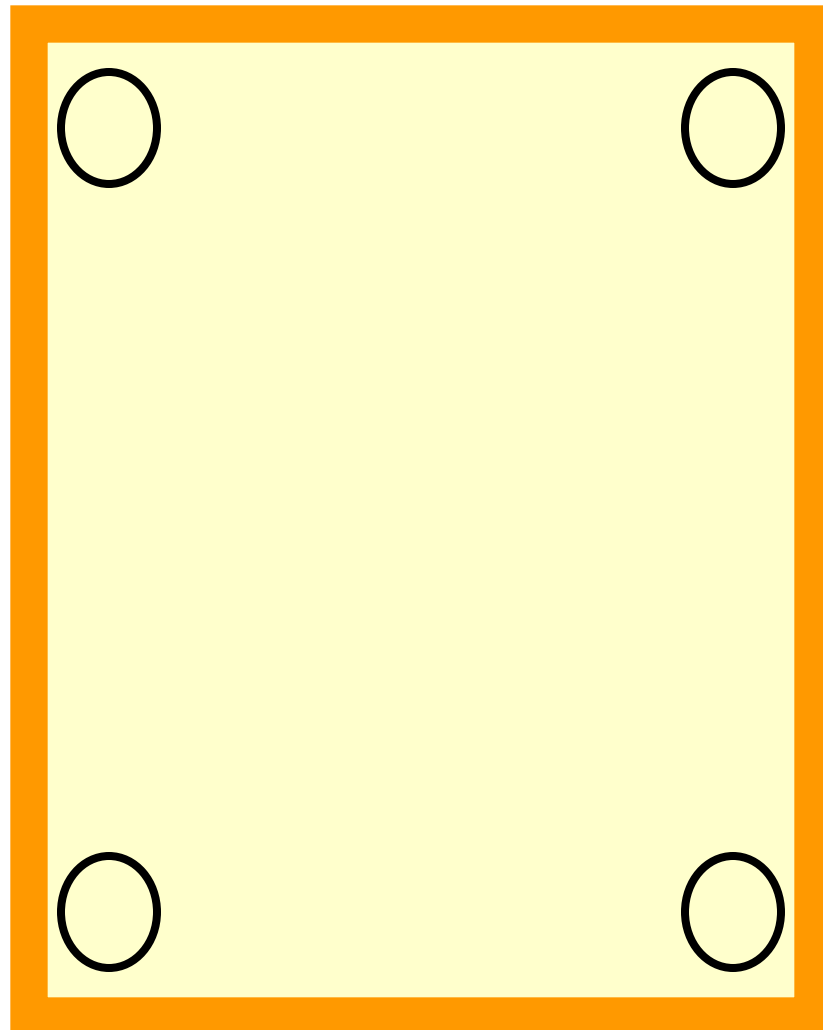
мелкими элементами

# Три волшебных брата

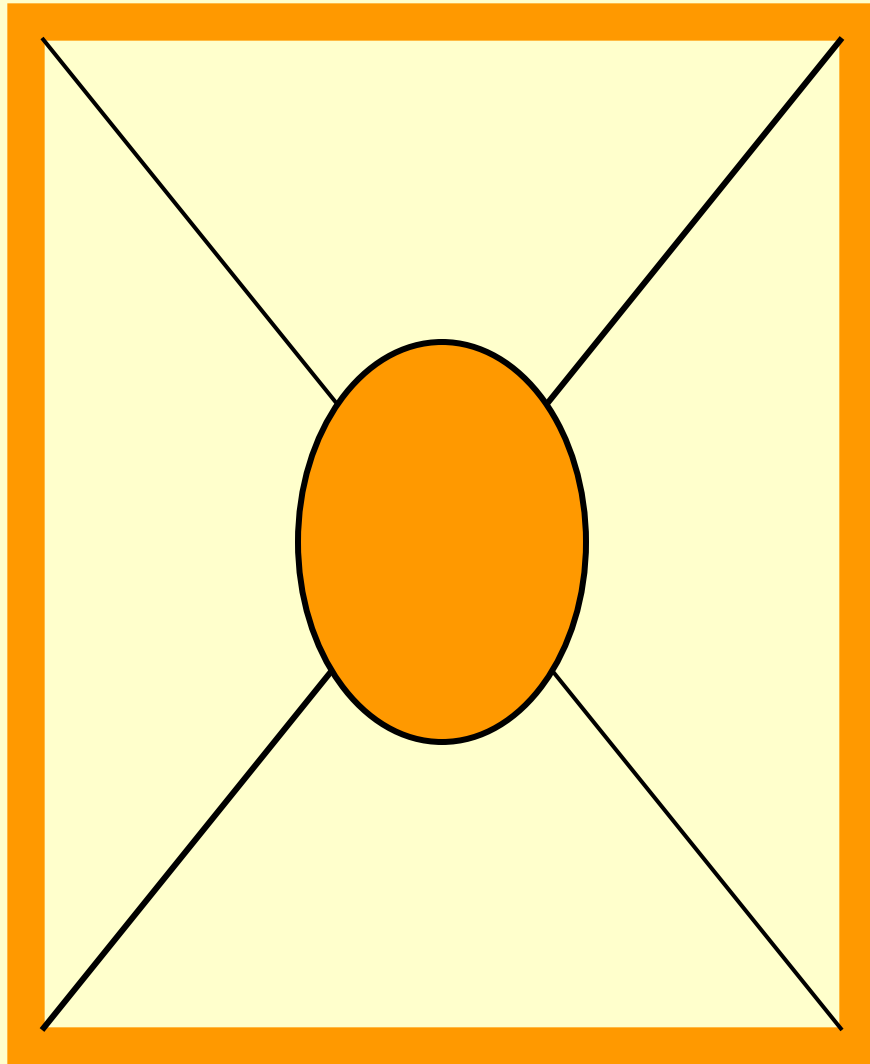




# Мастер Постройки

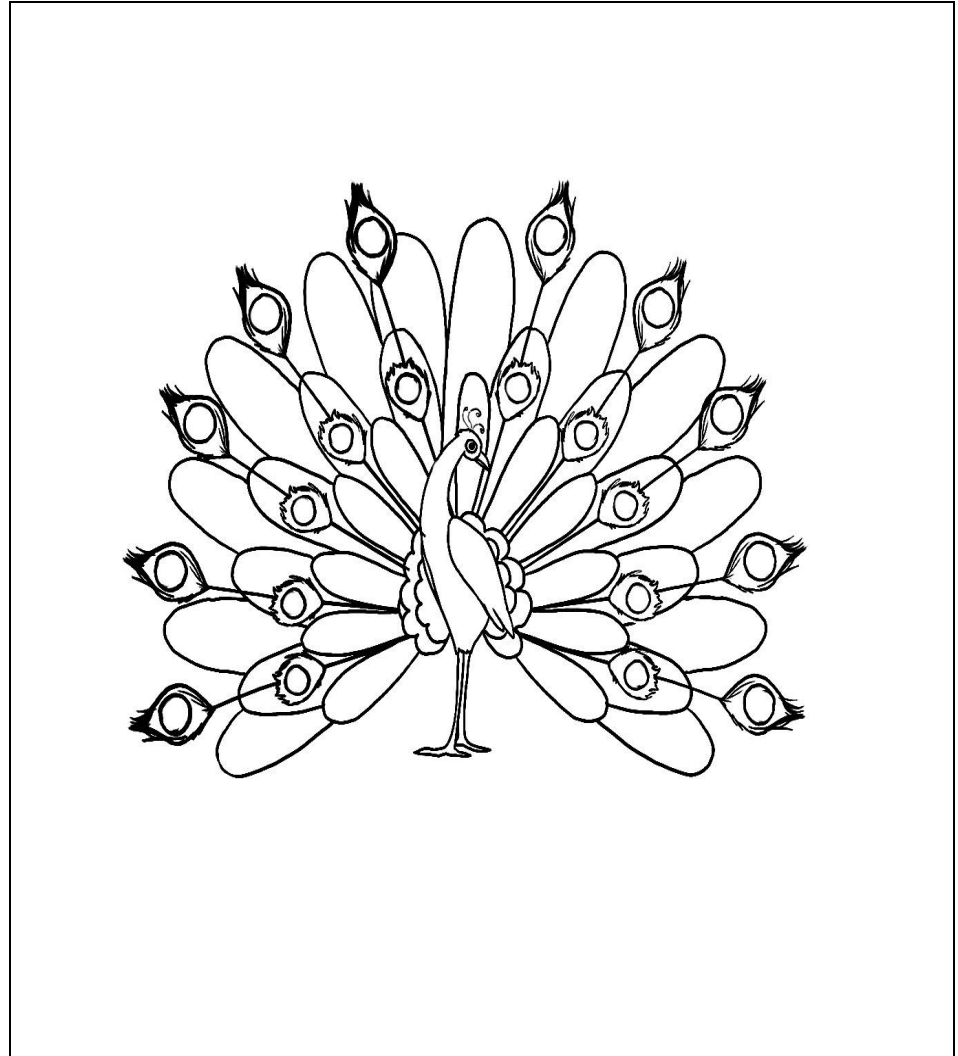


1. Определяем центр при помощи диагональных линий.
2. Размещаем узор в центре.





# Мастер Изображения



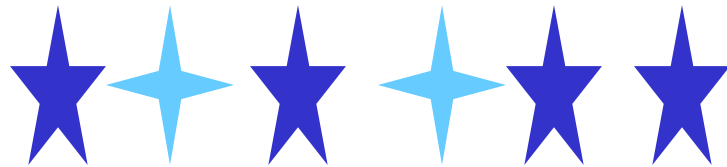
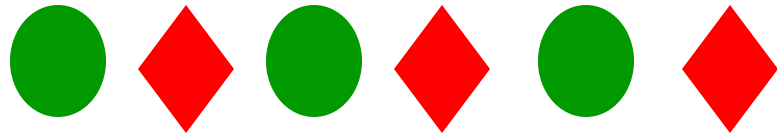
# Мастер Украшения



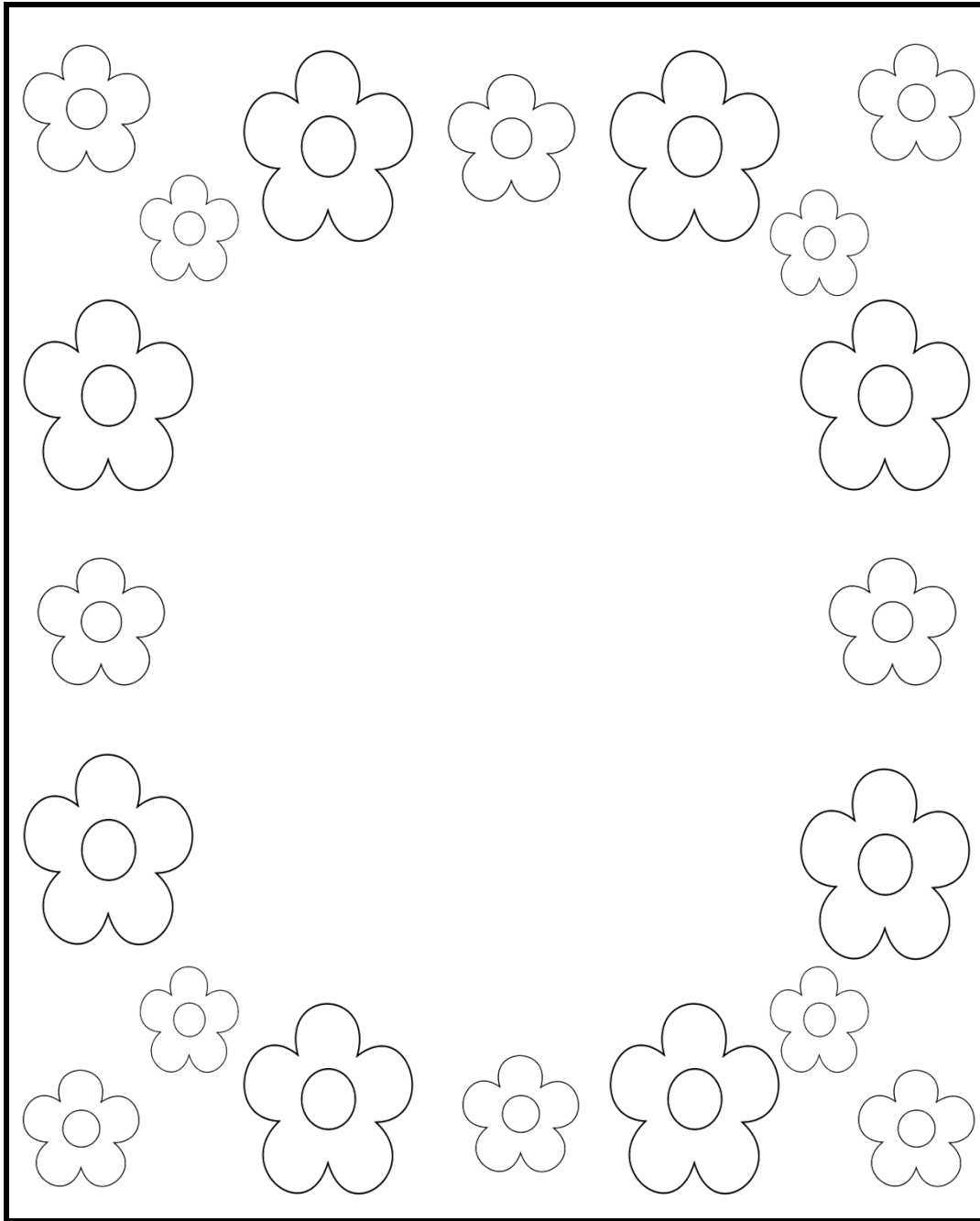
Тёплые и холодные цвета.

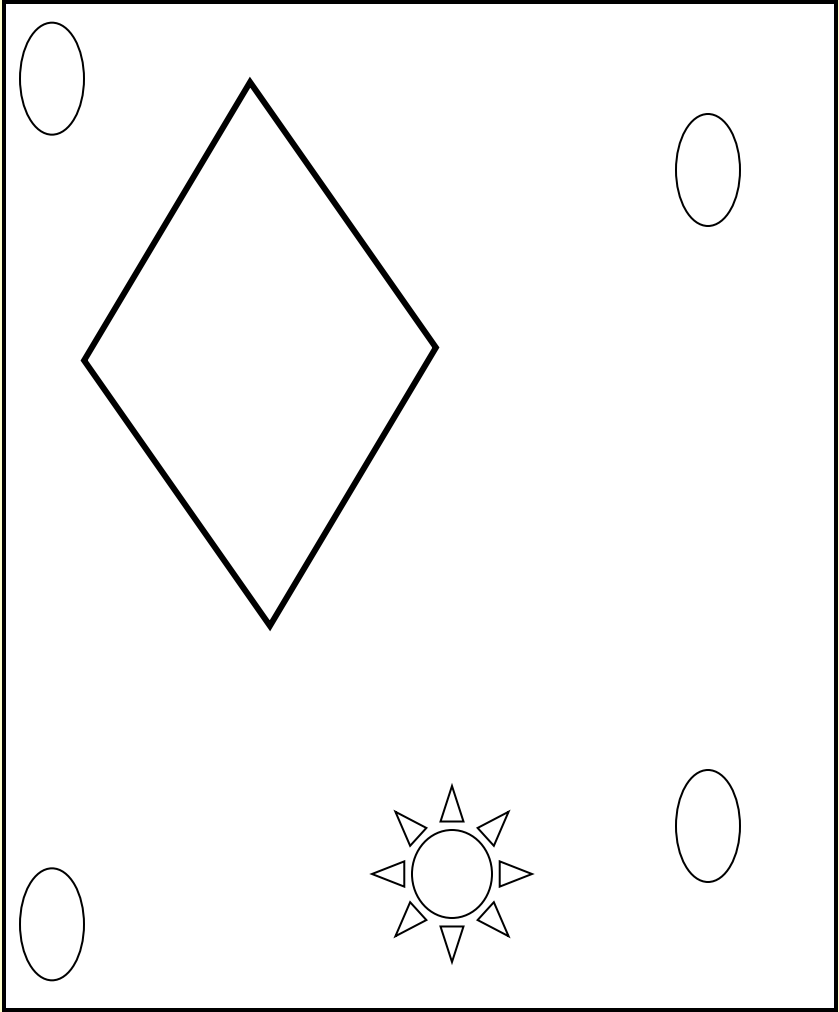


# Ритм- это чередование элементов









# План работы:

1. Выбери расположение узора.
2. Выбери изображение на платке.
3. Преврати изображение в узор, для этого выбери цвет и ритм узора.





Сегодня мы много  
внимания уделяли  
одежде,  
«встречали по одежке»,  
но провожать я вам всё же  
советую по уму,  
проверено веками!!!