

Дымковская игрушка



Цель:

- способствовать эстетическому воспитанию младших школьников средствами народного искусства;
- закрепить знания геометрического орнамента на Дымковской игрушке

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народным промыслом - глиняная Дымковская (вятская) игрушка (Кировская область);
- развивать умение видеть форму, цвет, декор игрушки и посылно передавать единство этих качеств;
- развивать художественный вкус учащихся – учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности;
- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, бережное отношение к традициям народа



Цена
170-

Цена
170-

Цена
280-

Цена
225-

Цена
100-

Цена
100-

**Река Вятка. На том берегу располагалась раньше
Дымковская слободка.**



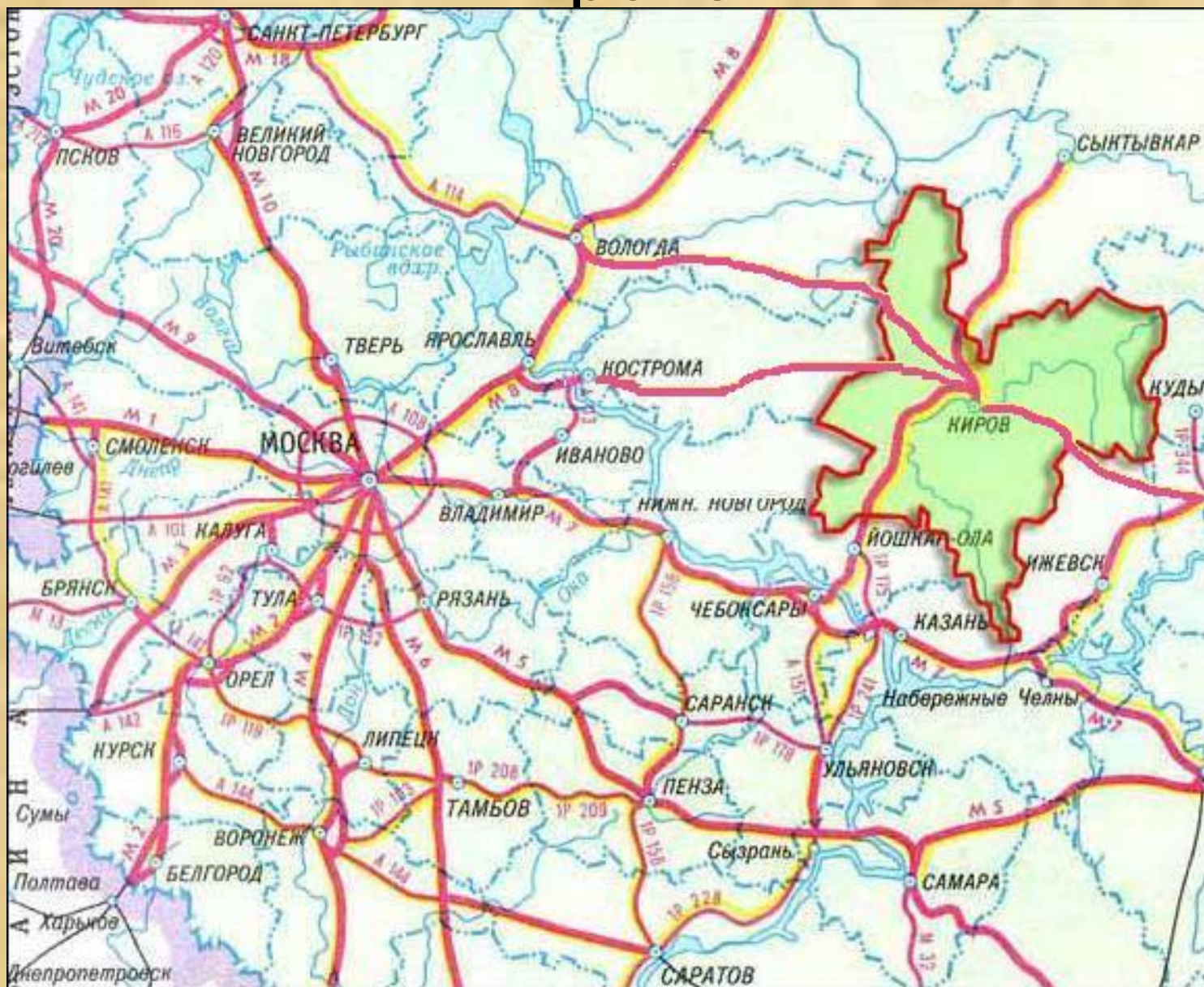
Такой Дымковская слобода была в начале 20 века. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.





Дымковская слободка сегодня.

Дымковские игрушки делают в городе Кирове.



На площади перед театром компания «Мегафон» установила памятник Дымковской игрушке – «Семья».



Лепят дымковскую игрушку из глины, затем сушат, сначала на столе, затем в печи.

Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Их белят мелом, разведённым на молоке, и начинают расписывать.





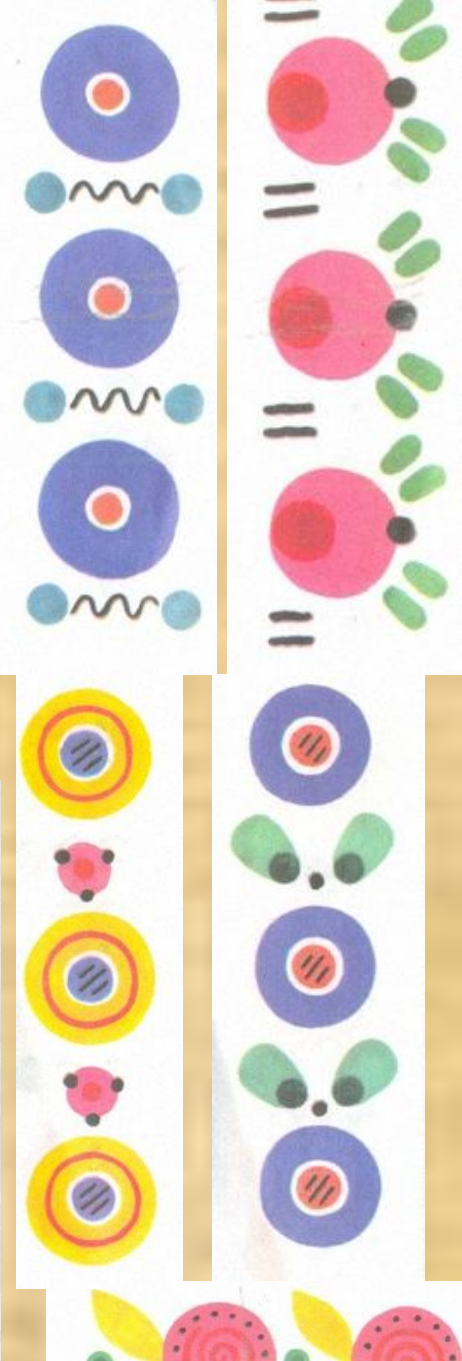
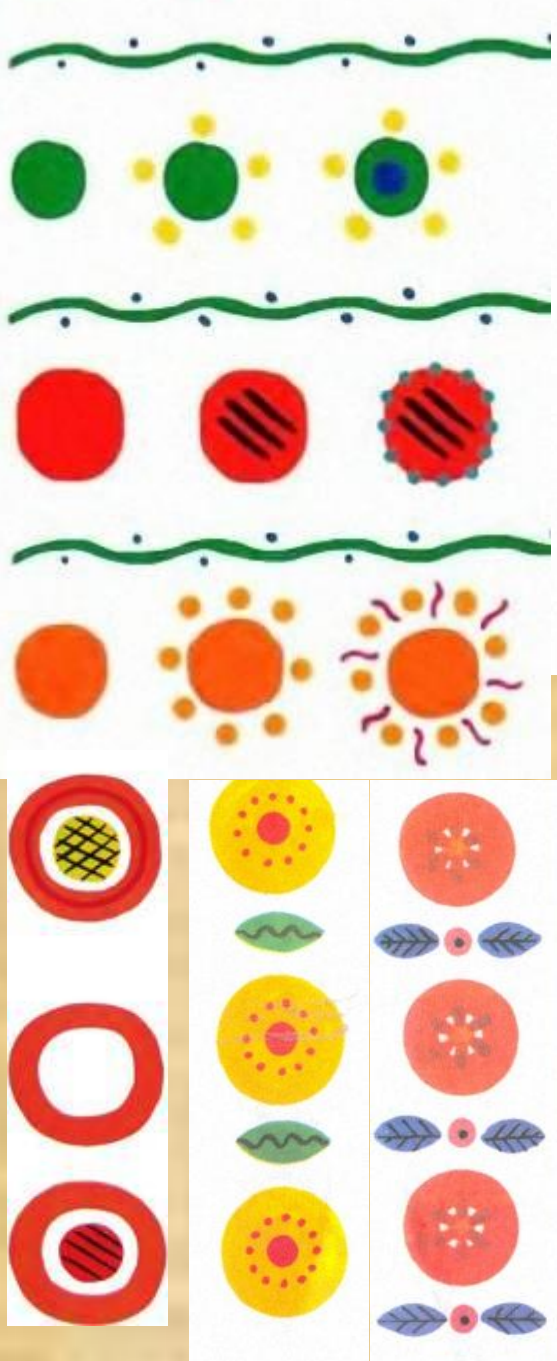
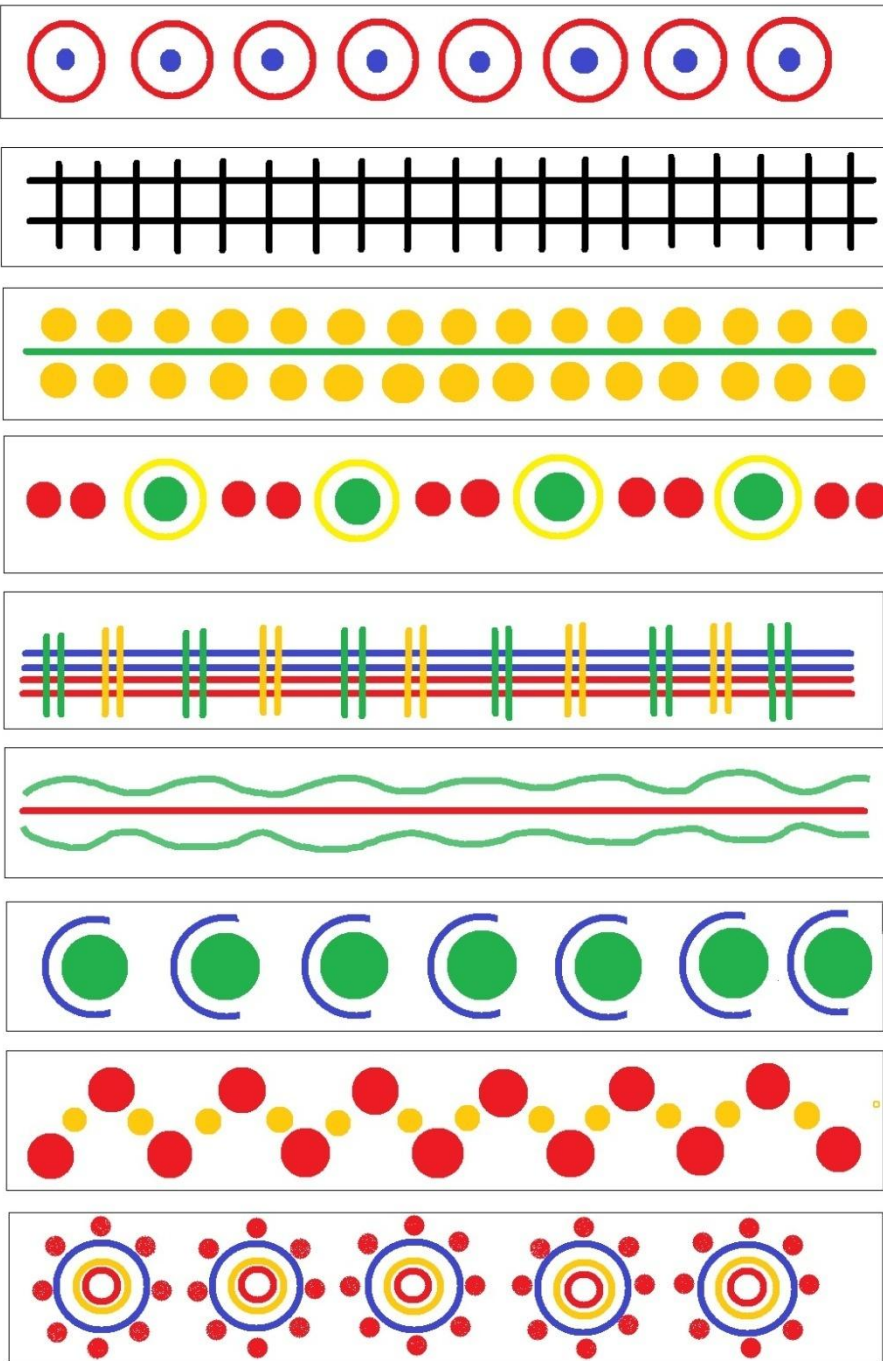
Выходят из-под кисточки узоры: точки, кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки. Краски малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как в хороводе.

И завершающий штрих – мастерица «сажает» золото: смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и «сажает» его на нужное место:



барышням и водоносам на шляпы и кокошники, петухам – на гребешки...









Этапы
работы





Этапы
работы





Этапы
работы





Этапы
работы





Этапы
работы





Этапы
работы



Этапы
работы

