

**ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С  
ПРОМЫСЛОМ «ДЫМКОВСКАЯ  
ИГРУШКА».**



**Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Аристархова С.И.**

РАШЯРАШЯ

МТРАТК





***Абашевская***



# *Каргапольская*



***Петровская***



***Романовская***



# *Филимоновская*



# *Дымковская*



# Где делают дымковские игрушки?

С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.

**Такой  
Дымковская  
слобода  
была в  
начале 20  
века.**



Так  
Дымковская  
слобода

ВЫГЛЯДИТ



# История дымки

**Дымковской** игрушке около 400 лет. Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек, изготавливаемые к ежегодному празднику "Свистопляска», который потом переименовали в праздник "Свистуньи».

Праздник этот длился несколько дней и был наполнен свистом.



**Раньше дымковскую игрушку  
изготавливали семьями.**



**А так  
ДЫМКОВСКУЮ  
делают игрушки  
современные  
мастерицы**



# Рассмотрим этапы создания дымковской игрушки.

Из небольшого глиняного шарика лепили свистульку



Далее игрушку сушили, сначала на столе, потом в печи. Из печи выходили фигурки закалённые, крепкие, звонкие.



**Следующий этап работы – отбеливание.**  
Игрушки погружали в раствор мелко  
молотого мела, разведенного на молоке,  
и ставили на сквозняк. Красная глиняная  
игрушка  
превращалась в  
ослепительно белую  
и была готова для  
росписи.





**Завершающий этап работы –  
роспись игрушки. Из-под кисточки  
мастера выходят яркие , красочные  
узоры.**



**Каждая дымковская игрушка – это неповторимая авторская работа. Она создана в единственном экземпляре своим автором.**



**Спасибо за**

**дмани**

