



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т. Стройкерамика  
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»

## «Декоративное рисование»

(кружковая работа с детьми старшей группы)

Родионова Татьяна Васильевна

воспитатель первой квалификационной категории

## Цель кружка:

- знакомить детей с декоративно–прикладным искусством, продолжать знакомить детей с дымковской, филимоновской , городецкой росписей; познакомить детей с полхов-майданской и гжельской росписей, способствовать развитию у детей художественно – творческих способностей, усвоению эталонов красоты;
- развивать психические процессы (мышление, внимание, память, воображение) через художественно – творческую деятельность;



## Организация процесса обучения:

Программа рассчитана на один год. Предполагается две подгруппы по 10 - 12 человек. Образовательная деятельность проводится индивидуально и подгруппами во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин. Состав группы – одновозрастной (5- 6 лет).



## Ожидаемые результаты освоения программы кружка:

К концу года ребенок должен уметь; создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских и городецких узоров; различать полхов-майданские и гжельские изделия; выделять элементы полхов-майданской росписи (веточку с листьями и ягодами.) и элементы гжельской росписи(цветы, бутон, листочки, травка).



Образовательная деятельность в рамках работы кружка «Декоративное рисование» на первом этапе включает в себя упражнения, игры, беседы и продуктивную деятельность, направленные на закрепление знаний детей о дымковской, филимоновской и городецкой игрушке, её цветовой гамме, элементах узоров, способах их рисования.



На этом этапе мною выбраны следующие темы для организации работы кружка:  
“Дымковская ткань”



«Филимоновские цветы»



“ Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (городецкий узор на кухонной доске). ”





“ Городецкий конь ”



## «Народные игрушки»



На втором этапе я впервые рассказываю детям о полхов-майданском промысле, знакоблю с элементами узоров (цветы, листья, веточки с листьями и ягоды) и сочетаниях цветов.



Организация образовательной деятельности на тему:  
«Гриб - копилка»».



« Изображение полхов-майданской сказочной веточки »



На этом же этапе я знакоблю детей с гжельским промыслом. Знакомлю с приёмами рисования в технике «мазка с тенью», «капельки», концом кисти (спиралей, травинок, завитков, волнистых линий).



«Рисование узора на полосе-кайме»



«Роспись гжельской посуды»





« Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки»



## Вывод:

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка: оно содействует развитию сенсорной сферы, наглядно-образного мышления, речи, воображения, мелкой моторики.

Реализуя дополнительное образование в рамках кружка «Декоративное рисование», мною решаются и задачи всестороннего развития личности каждого ребенка: умственное развитие, эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание.





## Литература, используемые при составлении программы:

- ✓ Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.
- ✓ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие. – М.: Просвещение, 2006.
- ✓ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
- ✓ Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
- ✓ Дрожин Ю. Г., Соломенникова О. А. Филимоновские свистульки
- ✓ Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Дымковская игрушка.



**БЛАГОДАРИМ ВАС**

**ЗА ВНИМАНИЕ!**