



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т. Стройкерамика  
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»

## «Декоративное рисование»

(кружковая работа с детьми средней группы)

Родионова Татьяна Васильевна

воспитатель первой квалификационной категории

## Цель кружка:

- ✓ Знакомить детей с декоративно–прикладным искусством, с дымковской, филимоновской и городецкой росписями, бытом и традициями русского народа;
- ✓ Прививать эстетический вкус, способствовать развитию у детей художественно – творческих способностей, усвоению эталонов красоты;
- ✓ Развивать психические процессы (мышление, внимание, память, воображение) через художественно – творческую деятельность.



## Организация процесса обучения:

Программа рассчитана на один год. Предполагается две подгруппы по 10 - 12 человек. Образовательная деятельность проводится индивидуально и подгруппами во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20 мин. Состав группы – одновозрастной (4 - 5 лет).



## Ожидаемые результаты освоения программы кружка:

К концу года ребенок должен уметь создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; различать городецкие изделия; выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).





Образовательная деятельность в рамках работы кружка «Декоративное рисование» на первом этапе включает в себя упражнения, игры, беседы и продуктивную деятельность, направленные на закрепление знаний детей о дымковской игрушке, её цветовой гамме, элементах узоров, способах их рисования.



На этом этапе мною выбраны следующие темы для организации работы кружка: «Узор в полосе», «Путешествие по народным промыслам», «Украсть узорами юбку дымковской барыни», «Веселый хоровод».



На втором этапе я продолжаю знакомить детей с основными цветами филимоновской росписи (жёлтым, красным, зелёным) и основным элементом росписи – полоской через наблюдения, беседы, рассматривание, дидактические игры и рисование.





В этот период я организовала с детьми образовательную деятельность следующего характера: «Филимоновский заборчик», «Филимоновские дорожки», «Филимоновская ярмарка».





На третьем этапе я познакомила детей с историей городецкого промысла, разнообразием изделий, элементами узоров (цветы, листья, птицы, кони) и сочетаниях цветов, научила рисовать бутон «купавку» синим и белым цветом, оживляя цветок и листья и т.д.



Организация образовательной деятельности на тему:  
«Роспись доски городецким узором».



Организация образовательной деятельности на тему:  
«Пасхальные яйца».





Организация образовательной деятельности на тему:  
« Ух! Узор. Мой! Узор!»



## Вывод:

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка: оно содействует развитию сенсорной сферы, наглядно-образного мышления, речи, воображения, мелкой моторики.

Реализуя дополнительное образование в рамках кружка «Декоративное рисование», мною решаются и задачи всестороннего развития личности каждого ребенка: умственное развитие, эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание.





## Литература, используемые при составлении программы:

- ✓ Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.
- ✓ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие. – М.: Просвещение, 2006.
- ✓ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
- ✓ Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
- ✓ Дрожин Ю. Г., Соломенникова О. А. Филимоновские свистульки
- ✓ Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Дымковская игрушка.



**БЛАГОДАРИМ ВАС**

**ЗА ВНИМАНИЕ!**

