

**Мастер – класс**  
**по нетрадиционным**  
**техникам рисования**

# «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»



**Машева Антонина Михайловна,**

воспитатель по изобразительному искусству  
МБДОУ общеразвивающего вида Д./С. №5 г. Рассказово

## План проведения мастер - класса

- Знакомство с программой И.А. Лыковой.
- Знакомство педагогов с разнообразием техник и материалов, их изобразительно-выразительными возможностями.
- Практическая часть – выполнение задания в нетрадиционной технике исполнения.

# Актуальность



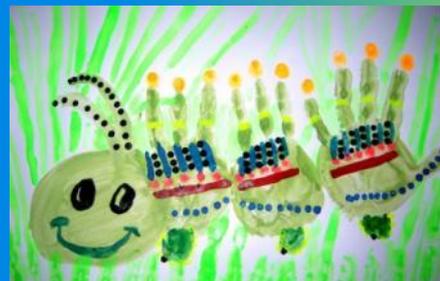
- На занятиях по рисованию, решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.
- В процессе изобразительной деятельности формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

## Цель мастер - класса



1. Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
2. Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Цель:



Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техник изображения, развитие в ребёнке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

## Задачи для детей



- Познакомить с разными техниками рисования;
- Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов;
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- Развивать творческие способности и экспериментирование;
- Воспитывать чувство прекрасного.

## Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Особенностью построения занятий по изо деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения является использование комплексов пальчиковых гимнастик и массажей, непосредственно с теми нетрадиционными материалами, при помощи которых рисуют дети.

