

Методика обучения изобразительной деятельности в старшей группе

Подготовила: воспитатель МБОУ «Излучинская ОНШ»
Кондрашова А.В.



Рисование

- Использование натуры
- Показ способов изображения
- Использование литературных произведений



Использование натуры

- Простая натура (фрукты, овощи, комнатные растения)
- Сложная натура (игрушки, изображающие разные предметы)



- Натура способствует усвоению правильного расположения рисунка на листе
- Рассматривание и анализ формы и положения натуры сопровождается обрисовывающими жестами, вопросами воспитателя к детям
- Натура используется и в конце занятия для сравнения результатов работы



Показ способов изображения

- Полный
- Частичный



Использование литературных произведений

- Раскрывает конкретные черты какого-либо предмета или явления
- Помогает в раскрытии замысла



Лепка

- Наблюдение
- Чтение художественных произведений
- Зрительный анализ



- Рассматривание предмета со всех сторон (зрительный анализ)
- Описание характерных особенностей
- Замысел (выбор способа лепки)
- Оценивание



Аппликация

Основная задача – овладение
разнообразными приемами вырезания



Образец

- Используют в старшей группе в тех случаях, когда дошкольники впервые изображают предмет
- Использование нескольких образцов, чтобы показать возможность разных вариантов композиций



Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое

И.Л. Гусарова рекомендует при первом ознакомлении детей с этим приемом вырезать формы по заранее нарисованному контуру на согнутой пополам бумаге.



Конструирование

- Из строительных наборов
- Из бумаги
- Из различных коробок
- Из природного материала



Задачи

- Анализ готовых поделок
- Выделение существенных признаков

