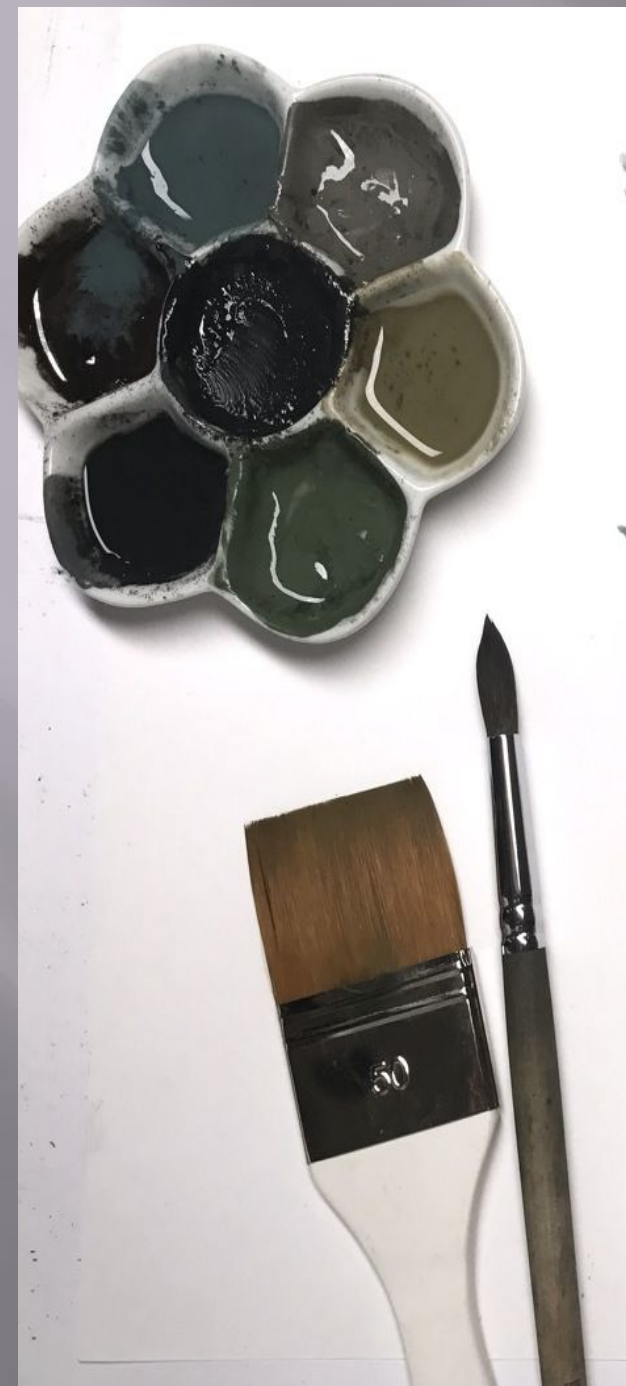


НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНГАПАЙСКАЯ СОШ»

Соус как графический материал

Сингапай 2019 год





Что такое соус для рисования?

Соус для рисования – это графический материал, он похож на пастель. . Поступает в продажу в виде спрессованных мелков монохромных оттенков. На сегодняшний день существует только 10 тонов соуса, Необычайно глубокий по тону, бархатистый по ощущениям и фактуре, отличается от других графических материалов, применяемых в рисунке, своим широким тональным диапазоном. В мире он не распространен, считается, что это традиционно русский материал. Иногда можно встретить импортные коробочки с подобием соуса. Их называют не иначе как Sauce – (Russian Clay). Что означает Соус (Русская глина).

Особенности рисования соусом

Благодаря бархатистой фактуре и глубокому насыщенному тону, соус открывает великолепные возможности в графике и тональном рисунке. Главная его особенность в том, что он хорошо разводится водой. Свойство редкое для любых так называемых «мелков». Все остальные так себя не ведут. Соусом можно рисовать, как жидкой акварелью, только после высыхания он выглядит на бумаге, как обычная пастель.

И эта особенность дает возможность разноплановой работы с соусом.

Например, после высыхания его можно стирать ластиком практически до бела. Можно корректировать, дорабатывать и растушевывать. Высохший соус в рисунке можно смешивать с пастелью, углем, обычной акварелью, карандашами.

Целлюлозная бумага является идеальной для соуса.



Техники рисования соусом

Соус можно использовать и в сухом виде, как пастель и в растворенном, как тушь или сангину. В этом отличие от пастели – её нельзя растворить. Рассмотрим эти две техники подробнее:

Техника рисования №1. Рисование сухим соусом
Сухим соусом рисуется также, как пастелью.

Техника рисования №2. Рисование мокрым соусом
Для этого берут брусок нужного тона и соскабливают на белую керамическую тарелочку совсем чуть-чуть. Делают это острым ножом или резак. Если нужен большой объем, например для закатывания валиком больших планшетов, то можно отломить кусочек, длиной 0.5 или 1 см, и растолочь в ступке.

Казалось бы, такие необычные свойства для такого обычного материала.





Не бойтесь пробовать новые материалы,
экспериментировать с техниками и цветами!
Желаю всем творческих успехов!