

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №2» пгт. Нижний Одес

Мир дымковской игрушки

(художественное и прикладное творчество)

Составитель:
Виноградова Наталья Александровна
воспитатель

2017 год



1. Презентация рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
2. Народное творчество - источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несёт детям красоту». В декоративно-прикладном искусстве обобщены эстетические идеалы традиции и обычаи народа. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре. Именно дошкольный возраст представляет благоприятные перспективы формирования у детей патриотизма.
3. Данная презентация может использоваться как основной или дополнительный материал по ознакомлению с дымковской игрушкой.

Многоцветье дымки



Чем знаменито
Дымково?

Игрушкою своею.
В ней нету цвета
дымного,
А есть любовь людей

В ней что-то есть от
радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от
радости,

Гремящей, как басы

(В.Фофанов)



Где делают дымковские игрушки?



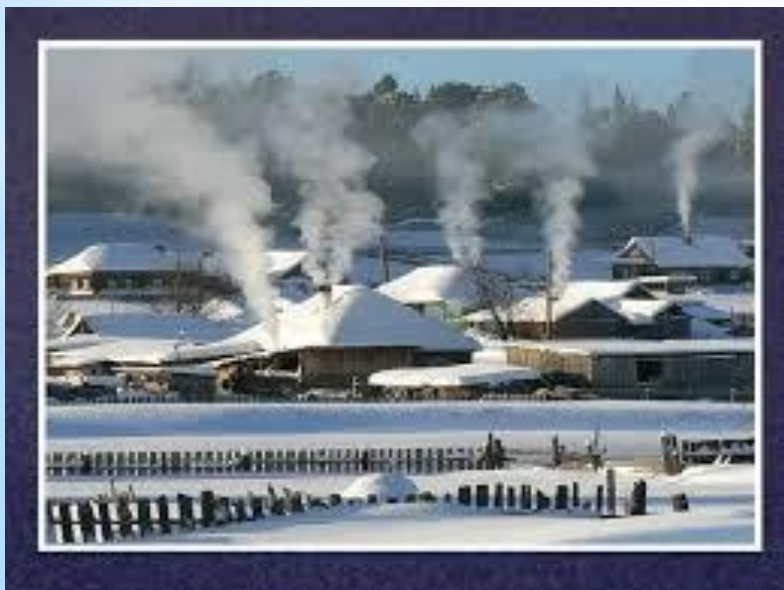
Видно село Дымково



MySklad

Дымковская игрушка называется так, потому что родилась она в слободе Дымково, недалеко от города Вятки (Киров). Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода-будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.

Разными ремёслами занимались её жители, но игрушечное дело привилось здесь лучше всего.





Как возник этот вид промысла?

В селе любили песни и пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины –
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.



Как делают дымковские игрушки?



Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали её с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приёмом основную форму нужной игрушки.



Свернут блин и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку. Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Следы <примазки> при всём желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины,

Как делают дымковские игрушки?

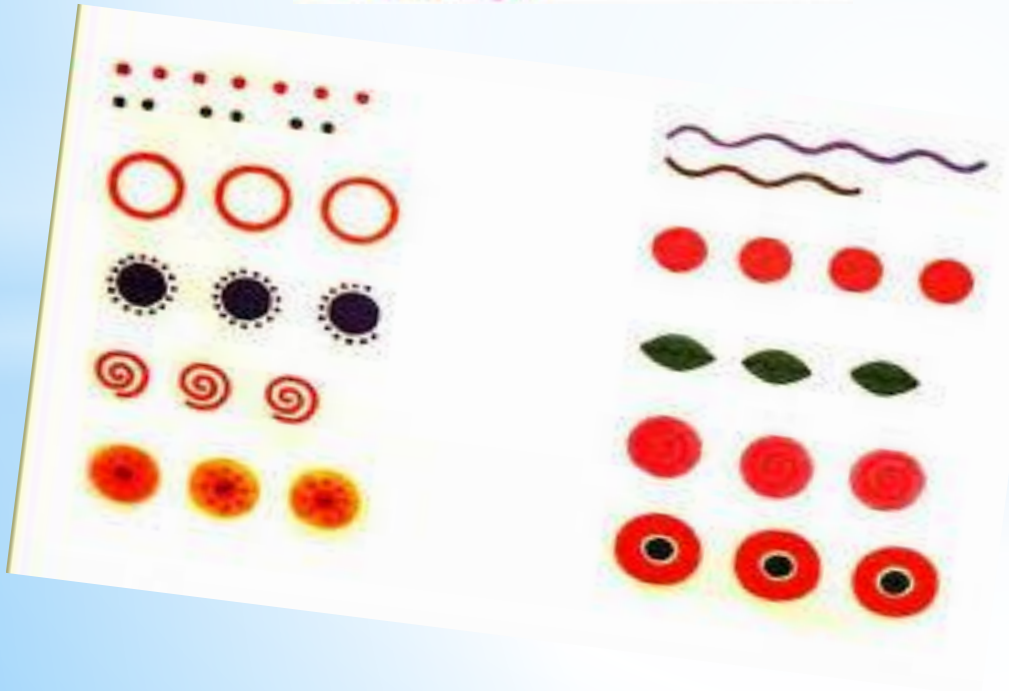
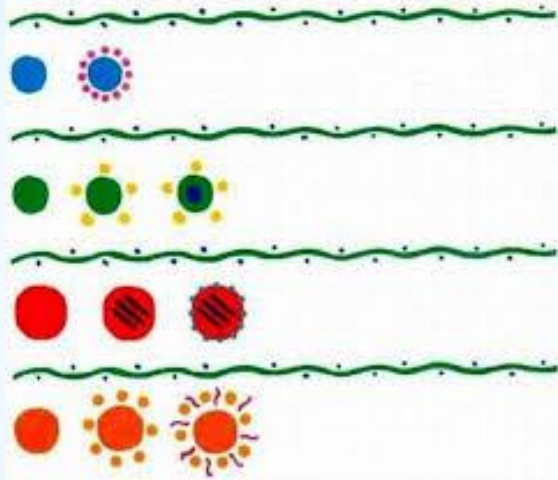


а сырой тряпкой всё время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме. После лепки её несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.

Следующий этап работы- отбеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведённого на молоке. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.



Дымковская роспись



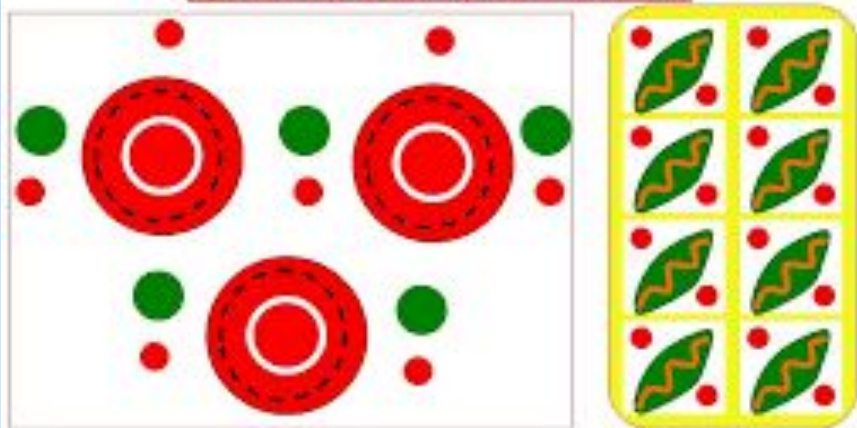
Использование широкой гаммы цветов, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность.

Дымковская роспись



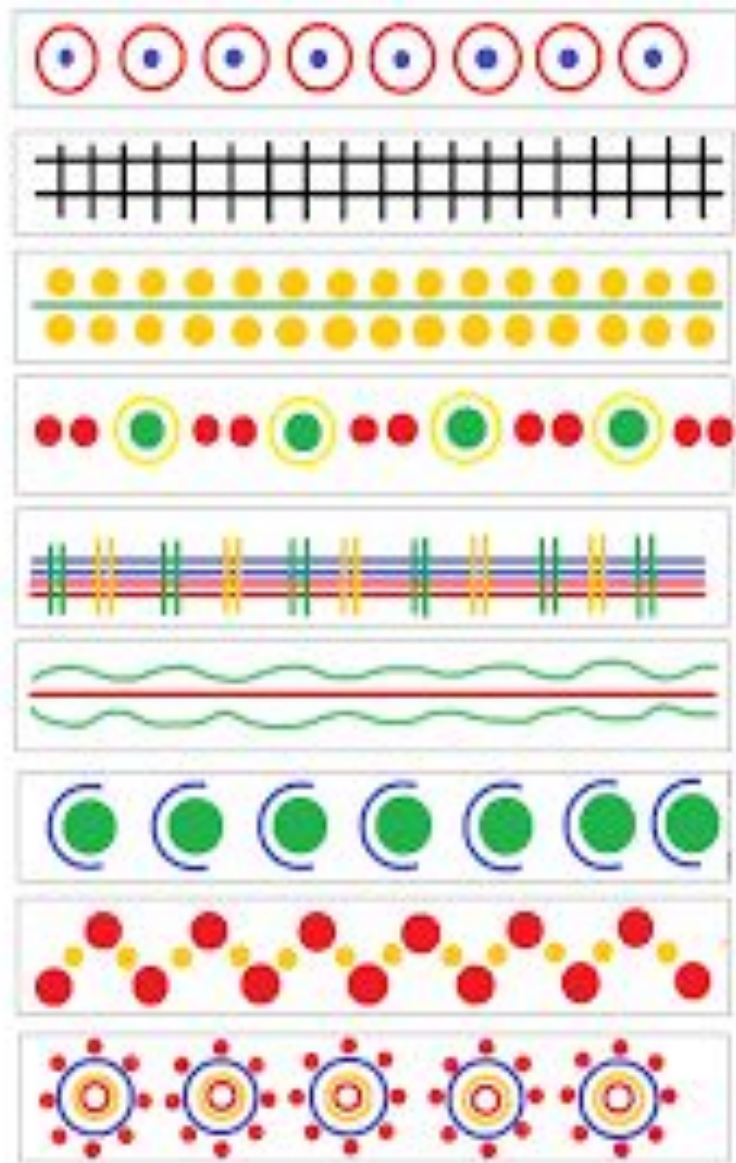
Орнамент дымковской игрушки строится по разнообразным схемам: клетки, полосы, круги, точки, овалы наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки-ромбики из сусального золота, наклеенные поверх узора.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Узоры на дымковской игрушке вполне несамостоятельны: круги, колечки, тачечки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.

MyShared



Яркая и красивая дымковская игрушка

Мир дымковской игрушки-это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц.















ОЛЕНЬ



© 1998

Игрушка - свистулька

Игрушки народных мастеров были самым ярким украшением ярмарки с озорным и весёлым названием «Свистунья».



На этом празднике дымковские игрушки-свистульки были у всех - и у детей, и у взрослых. Люди верили, что свистом смогут прогнать злые силы.



Современные мастера из города Кирова (Вятка) продолжают народную традицию, и как прежде сияет всеми цветами радуги в наших домах «дымка», принося радость детям и взрослым.



**Творческих
успехов!**



***Спасибо за
внимание!***

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства . - М.: Мозаика - Синтез, 2004.- 24с.
2. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.- М.: «Русское слово», 2015.- с. 58.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка
4. <https://www.culture.ru/materials/53344/yarkaya-dimka>
5. <https://www.culture.ru/objects/424/dimkovskaya-glinyanyaya-igru-shka>