

МОБУ «Покровская начальная общеобразовательная школа Октябрьского района»

Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства в начальной школе

Учитель: Задесенец Татьяна Сергеевна



Универсальные учебные действия (УУД)

это умение учиться, то есть способность человека к
самосовершенствованию



Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования. Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.



Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях и в самой учебной деятельности. На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование на уроках художественно-эстетического цикла интерактивных методик, способствует формированию универсальных учебных действий и художественно-творческой активности учащихся.



Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач. Например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей); умение различать основные виды и жанры пластических искусств.



Функции УУД

- 1. Самостоятельно осуществлять такое действие как учение.
- 2. Ставить учебные цели.
- 3. Контролировать и оценивать процесс и результаты действительности.
- 4. Создание условий для гармоничного развития личности.



Классификация УУД

- 1. Личностные
- 2. Регулятивные
- 3. Познавательные
- 4. Коммуникативные



Личностные действия

позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию отношении мира.





Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.



Регулятивные действия

обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.





На каждом занятии ребенок в ходе осуществления продуктивных видов художественно-творческой деятельности (создание собственного продукта деятельности) самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл и замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости, осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.



Познавательные действия

включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.





Коммуникативные действия

обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.



Формирование коммуникативных УУД обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения

происходит в процессе игровых ситуаций, предполагающих

многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства.





Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов.



В своей педагогической практике использую различные интерактивные методы с целью формирования УУД. Например, метод проектов, исследовательский метод, дискуссия, игра, метод «мозгового штурма», коллективно-творческие дела, информационно- компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии.



В процессе формирования УУД я, как учитель изобразительного искусства:

- учу ставить цели и искать пути их достижения;
- показываю творческие достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекаю к открытию новых способов (техник) художественной деятельности;
- обучаю приемам работы в группах;



- организую групповые формы деятельности, в рамках которой дети проявляют свою самостоятельность и индивидуальность;
- обучаю самопроверке;
- знакомлю с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учу отстаивать собственное мнение и уважать мнения других;
- учу сотрудничеству между учениками.



Мною проводились исследования по оцениванию универсальных учебных действий (УУД) в первых классах. Контрольноизмерительные материалы отличались от традиционных тем, что они нацелены не на традиционную проверку усвоения детьми знаний и навыков, входящих в содержание учебной программы, а на выявление общепредметных (универсальных) учебных действий.



Анализ результатов выполнения заданий учащихся показал, что наибольшие затруднения учащиеся испытывали:

- при выполнении заданий, где нужно было оценивать поступки детей в приведенных ситуациях
- е. выявлять элементарные коммуникативные умения при установлении контактов в работе в парах,
 - при выполнении заданий на пространственную ориентацию на листе бумаги.





Опыт работы показал, что моделирование уроков формированию УУД - дело непростое, но сегодня - это требование времени. На ступени начального общего образования предмет изобразительного искусства является одним из основных в развитии у обучающихся познавательных универсальных действий. В процессе обучения у школьников формируются учебные действия:

планирование последовательности шагов при решении задач;

различия способа и результата действия;

выбора способа достижения поставленной цели.



Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин.



Список литературы

- 1. Изобразительное искусство. Учебнометодическая комплексная документация- М.: Агар, 2009.
- 2. Изобразительное искусство.1-4 классы М.:Просвещение,2010.
- 3. Сборник нормативных документов. Искусство/сост.Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-2-е изд.,-М.:Дрофа,2008.
- 4. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. /под ред.С.С.Татарченковой. С-Пб.: КАРО, 2008
- 5. Формирование универсальных учебных действий: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова.-2-е изд.-М.: Просвещение,2011