



МОБУ «Покровская начальная общеобразовательная  
школа Октябрьского района»

# Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства в начальной школе

Учитель: Задесенец Татьяна Сергеевна



## **Универсальные учебные действия (УУД)**

**– это умение учиться, то  
есть способность  
человека к  
самосовершенствованию**



Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования. Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.





Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях и в самой учебной деятельности. На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование на уроках художественно-эстетического цикла интерактивных методик, способствует формированию универсальных учебных действий и художественно-творческой активности учащихся.



Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач. Например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей); умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

## Функции УУД

1. Самостоятельно осуществлять такое действие как учение.
2. Ставить учебные цели.
3. Контролировать и оценивать процесс и результаты действительности.
4. Создание условий для гармоничного развития личности.







## Классификация УУД

- 1. Личностные
- 2. Регулятивные
- 3. Познавательные
- 4. Коммуникативные



## *Личностные действия*

позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.







Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.





## *Регулятивные действия*

обеспечивают  
возможность управления  
познавательной и учебной  
деятельностью  
посредством постановки  
целей, планирования,  
контроля, коррекции своих  
действий, оценки  
успешности усвоения.







На каждом занятии ребенок в ходе осуществления продуктивных видов художественно-творческой деятельности (создание собственного продукта деятельности) самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл и замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости, осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.





## *Познавательные действия*

включают действия  
исследования, поиска,  
отбора и  
структурирования  
необходимой  
информации,  
моделирование  
изучаемого содержания.







## *Коммуникативные действия*

обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.



Формирование коммуникативных УУД обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства.







Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов.



В своей педагогической практике  
использую различные интерактивные  
методы с целью формирования УУД.  
Например, метод проектов,  
исследовательский метод, дискуссия,  
игра, метод «мозгового штурма»,  
коллективно-творческие дела,  
информационно- компьютерные  
технологии, здоровьесберегающие  
технологии.





В процессе формирования УУД я, как учитель изобразительного искусства:

- учу ставить цели и искать пути их достижения;
- показываю творческие достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекаю к открытию новых способов (техник) художественной деятельности;
- обучаю приемам работы в группах;



- организую групповые формы деятельности, в рамках которой дети проявляют свою самостоятельность и индивидуальность;
- обучаю самопроверке;
- знакомлю с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учу отстаивать собственное мнение и уважать мнения других;
- учу сотрудничеству между учениками.



Мною проводились исследования по оцениванию универсальных учебных действий (УУД) в первых классах. Контрольно-измерительные материалы отличались от традиционных тем, что они нацелены не на традиционную проверку усвоения детьми знаний и навыков, входящих в содержание учебной программы, а на выявление общепредметных (универсальных) учебных действий.





Анализ результатов выполнения заданий учащихся показал, что наибольшие затруднения учащиеся испытывали:

1. при выполнении заданий, где нужно было оценивать поступки детей в приведенных ситуациях
2. выявлять элементарные коммуникативные умения при установлении контактов в работе в парах,
3. при выполнении заданий на пространственную ориентацию на листе бумаги.





Опыт работы показал, что моделирование уроков по формированию УУД – дело непростое, но сегодня – это требование времени. На ступени начального общего образования предмет изобразительного искусства является одним из основных в развитии у обучающихся познавательных универсальных действий. В процессе обучения у школьников формируются учебные действия:

- планирование последовательности шагов при решении задач;
- различия способа и результата действия;
- выбора способа достижения поставленной цели.





Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе *социальной и личностной*. Развитие *универсальных учебных действий* обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин.

## Список литературы

1. Изобразительное искусство. Учебно-методическая комплексная документация- М.: Агар, 2009.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2010.
3. Сборник нормативных документов. Искусство/сост. Э.Д. Днепрова, А.Г. Аркадьев. - 2-е изд., - М.: Дрофа, 2008.
4. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. /под ред. С.С. Татарченковой. С-Пб.: КАРО, 2008
5. Формирование универсальных учебных действий: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011

