



«НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА

Автор: Саболик Татьяна Сергеевна

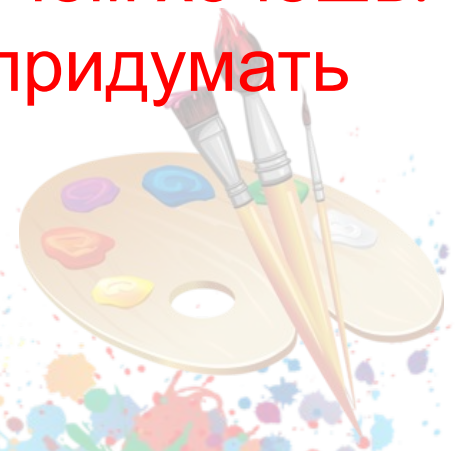
Воспитатель средней группы

МБДОУ детский сад №36

комбинированного вида

«Сказочка»

Нетрадиционная техника рисовани - это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается неизбитостью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.



Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного



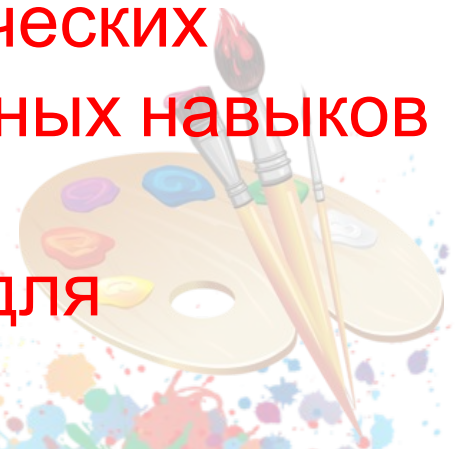
Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

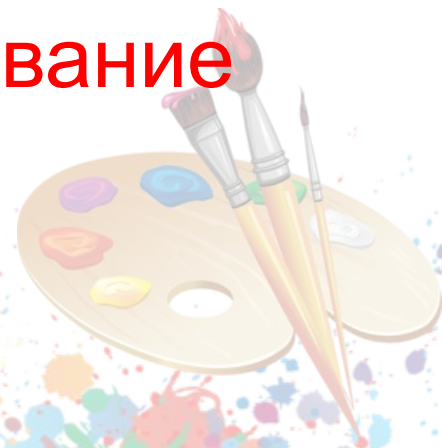
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.



Виды и техники нетрадиционного рисования

Детей среднего дошкольного возраста:

- рисунки из ладошки; - рисование ватными палочками; - кляксография, - рисование пальчиками.

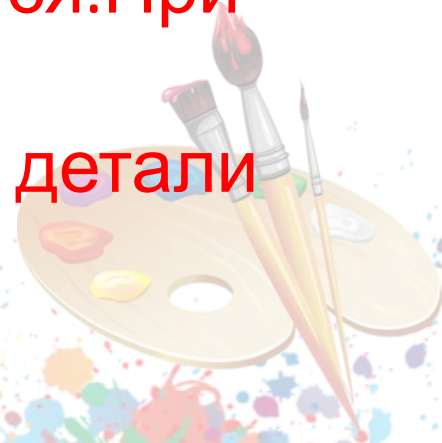


Рисование пальчиками (ватными палочками)- ребенок опускает в гуашь пальчик

(ватную палочку)и наносит точки , пятнышки на бумагу. На каждый пальчик (ватную палочку) набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

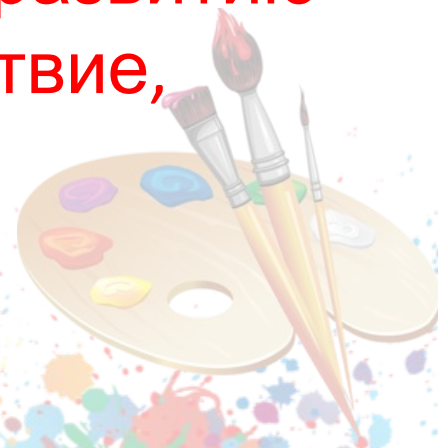


Рисование ладошкой - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.



Ожидаемый результат:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта.



«Наш

Е



К»









