

Кляксография обычная.

Возраст: *от пяти лет.*

Средства выразительности: *пятно.*

Материалы: *бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.*

Способ получения изображения: *ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.*

Рисование расчёской, зубной щеткой.

Возраст: *любой.*

Средства выразительности: *объемность, цвет.*

Материалы: *плотная бумага, акварель, зубная щетка и т.д., вода в блюдечке.*

Способ получения изображения: *Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе.*

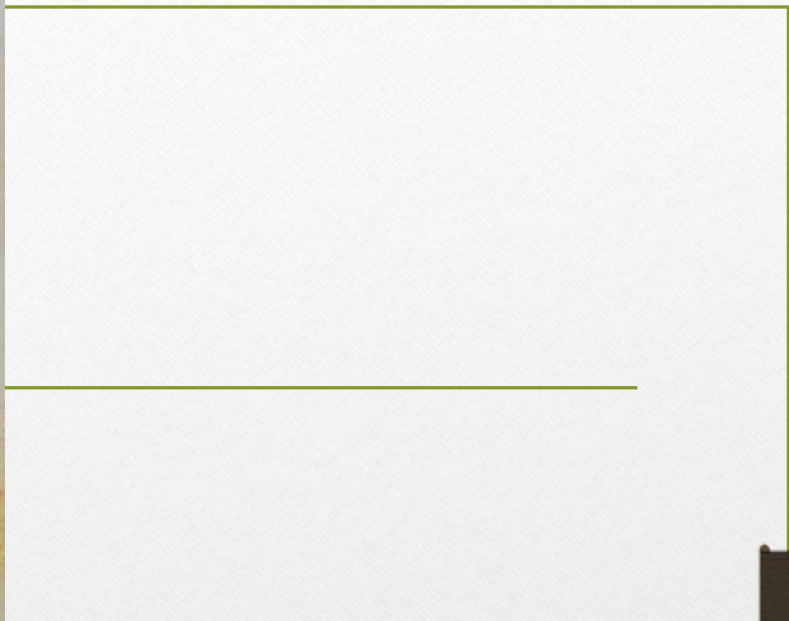
Способ получения изображения:

обмакивание в жидкую

краску и

рисование по разной

поверхности.



Набрызг

Возраст: *от пяти лет.*

Средства выразительности: *точка, фактура.*

Материалы: *бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).*

Способ получения изображения: *ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.*

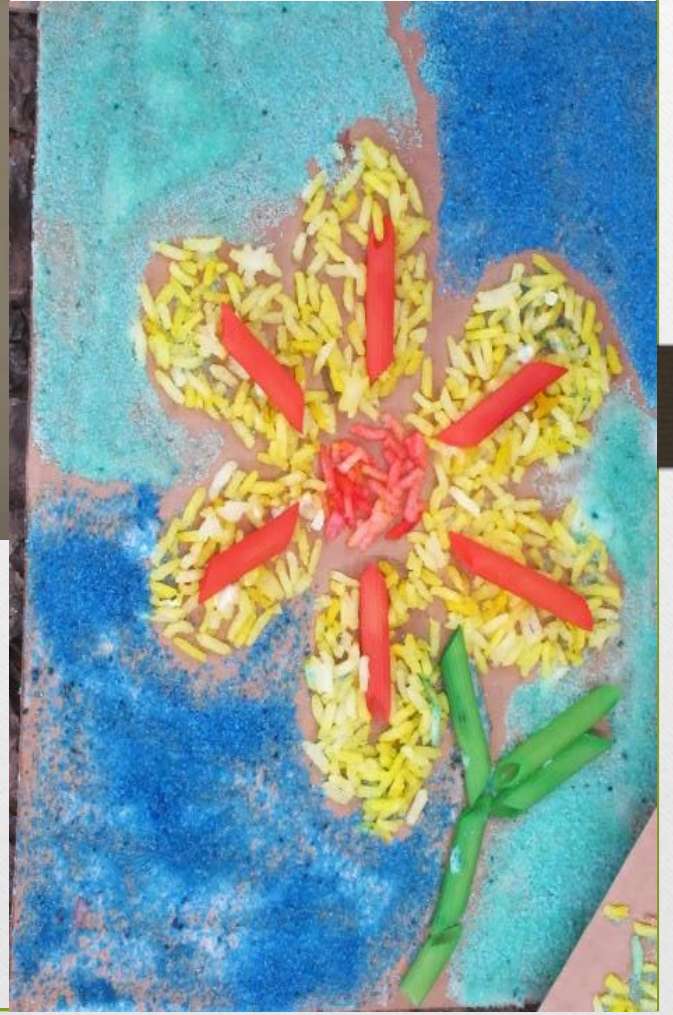
Рисование песком (крупой).

Возраст: *от шести лет.*

Средства выразительности: *объем.*

Материалы: *чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.*

Способ получения: *Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.*



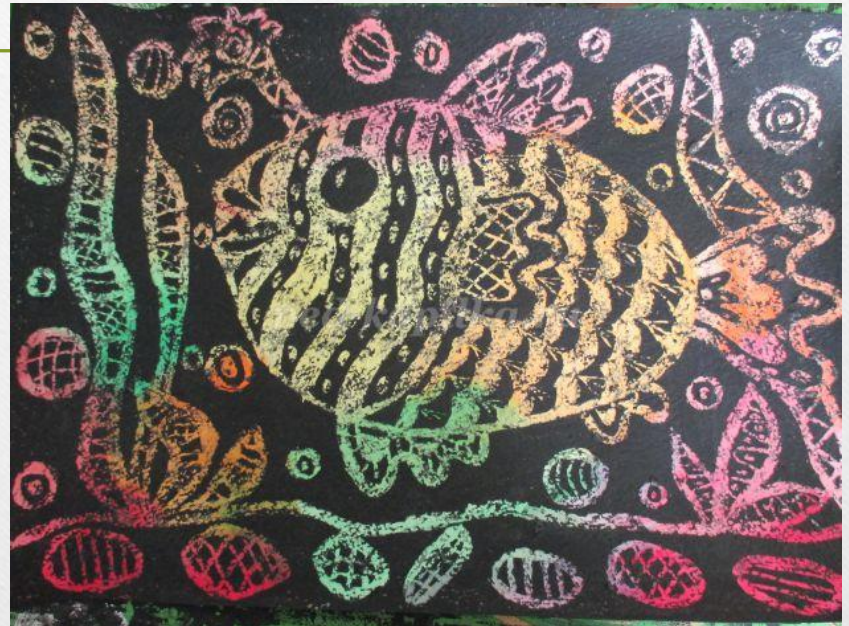
Цветной граттаж

Возраст: *от 6 лет*

Средства выразительности: *линия, штрих, цвет.*

Материалы: *цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.*

Способ получения изображения: *ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.*



Монотипия пейзажная

• Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.



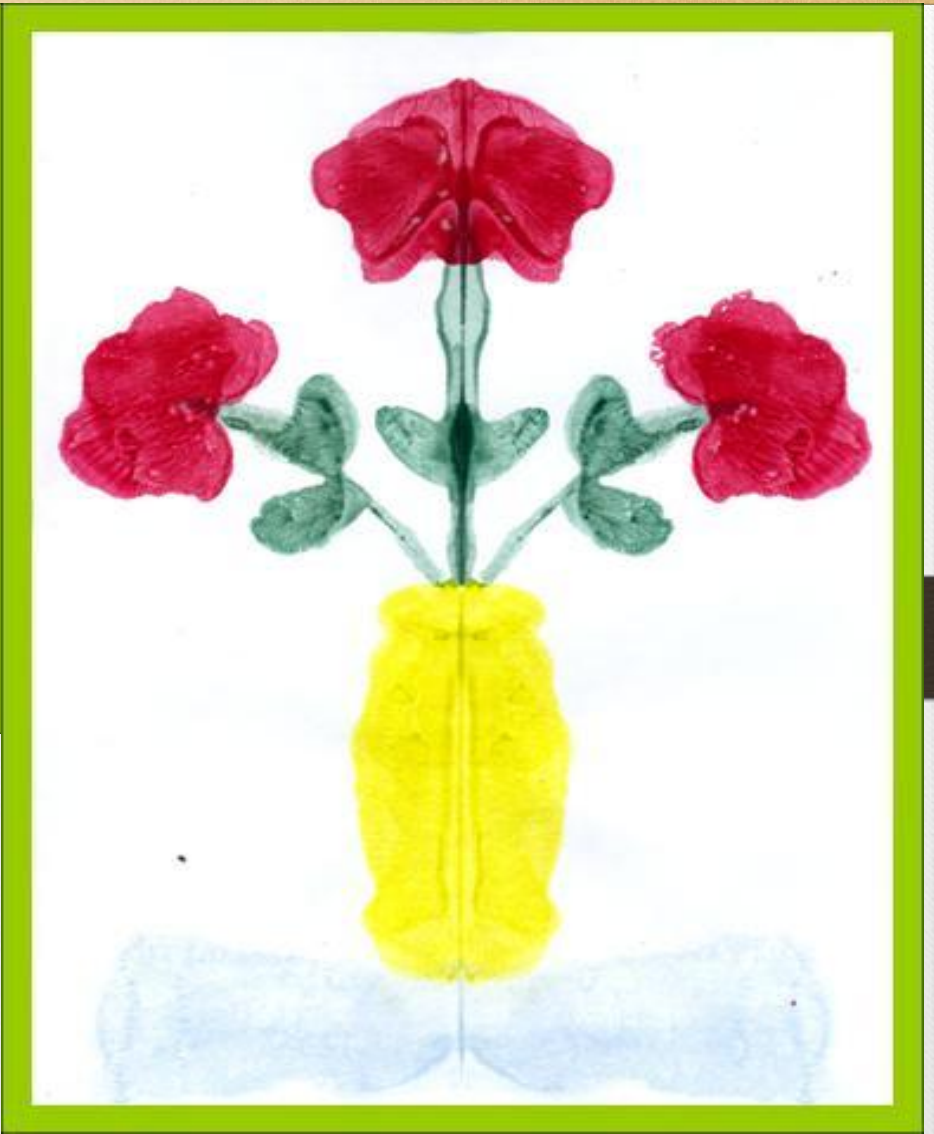
Монотипия предметная.

- Возраст: *от пяти лет.*

Средства выразительности: *пятно, цвет, симметрия.*

Материалы: *плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.*

Способ получения изображения: *ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.*



Отпечатки листьев.

- Возраст: *от пяти лет.*

Средства выразительности: *фактура, цвет.*

Материалы: *бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.*

Способ получения изображения: *ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.*



Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*