



* Рисование пальчиками

Выполнила: воспитатель
Сергеева С. П.

** ”Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.”*

В. А. Сухомлинский



*** Какое значение имеет пальчиковое рисование для ребенка?**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие концентрации внимания;
- развитие восприятия, формирование сенсорных эталонов цвета, величины и формы;
- развитие координации движений под зрительным контролем;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие воображения;
- сплочение отношений в системе «ребенок-взрослый»

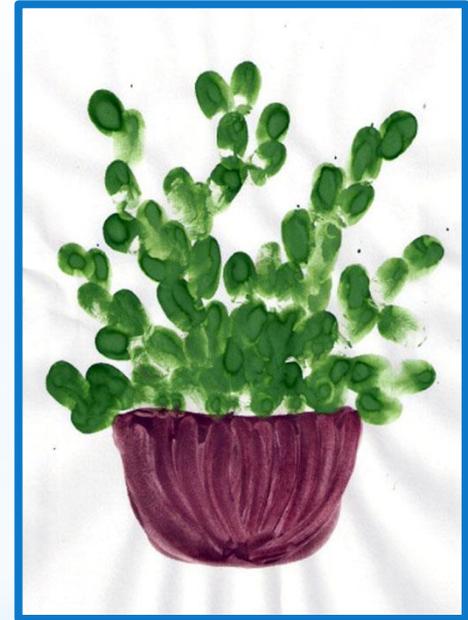
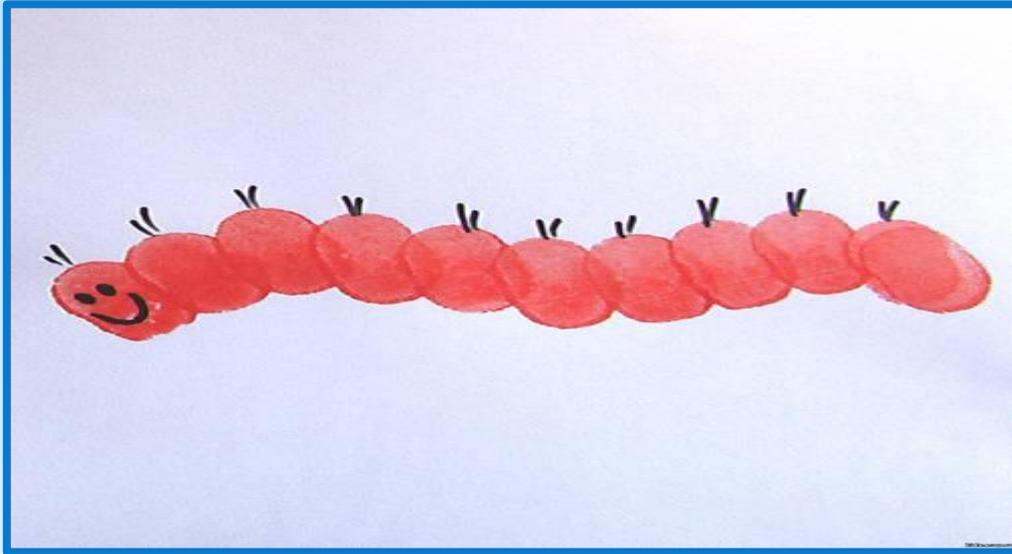
* Существует несколько техник пальчикового рисования:



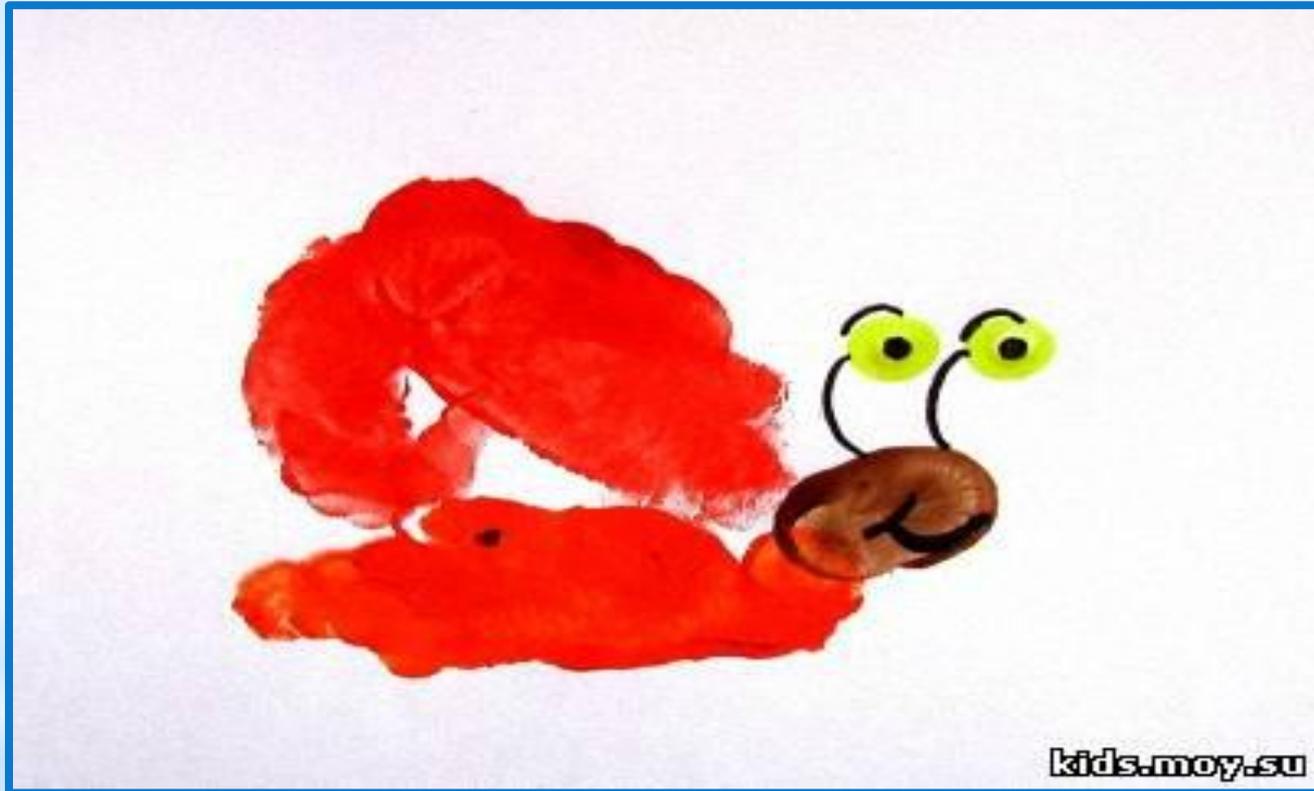
* *рисование полураскрытым кулачком (радуга, холмы, бананы и т.п.)*



** рисование ладошкой
(бабочка, рыбка и т.п.)*



*** рисование пальчиками
(кончиками пальцев ставим
точки, проводим
пальчиками линии,
прикладываем пальчики
пучком)**



** рисование кулачком (розы, ракушки, улитки и т.п.)*

* **Техника безопасности**

- на ребенка одеваем **одежду, которую не жалко испачкать**. Есть специальные удобные фартуки, которые защищают одежду ребенка;
- удобно **использовать палитру для красок**, чтобы не все баночки с красками доставать. В палитру добавляем немного каждой краски. В ней же можно показать, как смешивая краски, получая другой цвет. Можно использовать просто пластиковую крышку от 3-х литровой банки;
- **располагаемся в месте, где в случае загрязнения будет минимум вреда**. Поверхность стола нужно застелить, независимо от того, рисуете вы на листе бумаги или в альбоме;
- рядом с вами пусть **лежат влажные салфетки**. Они пригодятся для вытирания пальчиков. И если что-то нечаянно испачкалось, можно сразу же вытереть.
- **будьте рядом с ребенком весь процесс рисования**. Можете себе представить, что произойдет, если вы вдруг отлучитесь, а ребенок останется один на один с красками



* Для вдохновения...

Американская художница Айрис Скотт (Iris Scott) во время создания своих работ не использует кисти. Все дело в том, что Айрис овладела техникой рисования пальцами.

